

المسلمون في الأندلس

الجزء الثالث



رينهفرت دوزي

ترجمة و تعليق و تقديم
د. حسن حبشي



المكتبة المصرية للنشر والكتاب

المسيلة في الإندلس

الجزء الثالث

تأليف

زينب كرم دوزي

ترجمة وتعليق وتقييم

د. حسن حبشي



الهيئة العامة للكتاب والوثائق الإسلامية

١٩٩٥

المقدمة

هذا الجزء هو ختام ترجمة ما وضعه رينهرت دوزى بالفرنسية عن تاريخ المسلمين في الأندلس منذ دخولهم إياها حتى مجيء المرابطين لانقازها من برائن أعدائها •

ونحمد الله ان وفقنا الى اتمام ترجمة هذا السفر التي كانت أملا طال عمره أجيالا ثم صار حقيقة •

وقد أضفنا الى الترجمة بعض الملاحق التي رأيناها ضرورية ، وكشافا كان لابد منه ليسهل على القارئ العثور على ما ينشده من الأماكن والأعلام والوقائع الى غير ذلك ، وقد ساعدنا في اتمام هذا الكشف المهندس مروان حسن حبشي الذي رتبته على الكمبيوتر فله الشكر على ما بذل من جهد •

كما تداركنا النقص الذي يلحظه قارئ الأصل الفرنسي من اقتصاره على ذكر السنوات الميلادية فوضعنا ما يقابلها في التاريخ الهجري •

ونسأل القارئ الكريم أن يبصرنا بالنقص - حين يرى نقصا - في الترجمة أو التعليق لتقويم ما اعوج •

والله من وراء القصد والسبيل • انه نعم المولى ونعم النصير •

حسن حبشي

القاهرة في ٣ سبتمبر ١٩٩٤

الفصل الأول

الصراعات المحلية وظهور هشام الثاني

دعوى بنى حماد فى حقهم فى السيطرة ، سرقسطة و طليطلة ودولة
بنى ذى النون ، ابن جهور و قرطبة ، الثورات المحلية ، القاضى أبو القاسم
على فى أشبيلية ، خلف الحصرى يدعى أنه هشام الثانى وتأييد أهل
فلعة رباح له ، استغلال ابن عباد هذا الادعاء لصالحه وسبب مسايرة
ابن جهور لهذا الادعاء الكاذب ، الزحف على قرمونة ومصرع صاحبها يحيى
الطاغية ، النزاع بين ابن عباد وابن جهور حول حقيقة أمر المسمى بهشام .

اضطراب أهـور حكام الأندلس

طلب ولايات اسبانيا الاسلامية - منذ زمن بعيد - وهى تسير أمورها بنفسها ولم يكن ذلك عن قصد وتدبير منها ، وكان النسب كالحا فكر فى المستقبل استولى عليه الفزع ، وإذا تذكر الماضى استبد به الأسى ، وعم شبه الجزيرة انحلال شامل لم يستفد منه الا أصحاب السلطة من البربر والصقالبة ، فنقسم قادة البربر الجنوب فيما بينهم ، وآلت مغاليد الأمور فى الشرق الى الصقالبة ، أما بقية النواحي الأخرى فقد ناهبها جماعة من الطوائف الجدد وشرذمة قليلون من الأسر الارستقراطية التى أتيج لها من الفرصة ما مكنها من مقاومة الضربات التى أنزلها عبد الرحمن الناصر والمنصور بن أبى عامر بالأشراف .

كان بنو حماد - فى الظاهر - زعماء رهط البربر فادعوا ان لهم حقوقا على جميع رحاب الاقليم العربى من شبه الجزيرة ، أما حقيقة الواقع فتتمثل فى انه لم يكن سوى مدينة مالقة وما حولها ، وكان لهم اتباع كان أقوامهم ساعدا أميرا غرناطة : « زوى » الذى رفع غرناطة الى منزلة العاصمة (١) ، وابن أخيه « حبوس » الذى خلفه .

زد على ذلك أنه كان هناك بعض الأمراء من البربر فى « قرمونة » و « مورة » و « رندة » ، كما كان بنو الأفطس - أصحاب بطليوس - ينتمون الى ذلك الجنس ذاته لكنهم استعربوا تماما ، حتى لقد ادعوا أنهم من أصل عربى ، ومن ثم شغلوا منزلة لم يشغلها أحد سواهم .

أما الفريق المعارض فكان من رجاله « خيران » أمير المرية ، و « زهير » الذى خلفه سنة ١٠٢٨ م [= ٤١١ هـ] ، و « مجاهد » أمير جزائر البليار ودانية ، وهو الذى فاق رجال زمنه فى غاراته البحرية ، وقد أكسبته حملاته على سردينية وسواحل إيطاليا شهرة فائقة ، كما نبه اسمه وذاع صيته لعطفه على الأدباء ورعايته إياهم .

كان الحكم فى بداية الأمر واقعا فى يد جماعة من الصقالبة ، حتى إذا كانت سنة ١٠٢١ م نسودى بعبد العزيز حفيد المنصور ابن أبى عامر - ملكا عليها ، كما وفدت على سرقسطة أسرة عربية النبعة نبيلة المحتد هى أسرة بنى « هود » التى صار لها السلطان وآل إليها الحكم بعد موت المنذر [بن يحيى] سنة ١٠٣٩ م [= ٤٣١ هـ] .

ولن نمضى هنا فى تعداد العدد الوفير من الولايات الصغيرة ، ولكننا نكتفى بالاشارة الى مملكة طليطلة التى ظلت تحت حكم أحد الولاة واسمه « يعنى بن محمد بن يعنى » حتى سنة ١٠٣٦ [= ٤٢٨ هـ] ومنذ ذلك الحين انتقل الأمر الى يد بنى النون ، وهم أسرة بربرية قديمة ساهمت فى فتح اسبانيا ابان القرن الثامن الميلادى .

ولقد اجتمع وجوه أهل قرطبة - بعد زوال الخلافة عن بلدهم - واجمعوا أمرهم على أن يسوقوا الأمر الى « ابن جهور » الذى طبق خبر كفايته الآفاق ، لكنه رفض فى بادئ الأمر قبول هذا المنصب ثم عاد فقبله ازاء الحاح القوم الشديد عليه مشروطا عليهم أن يشاركه فيه رجلا من أهل المجلس تربطهما بأسرته وشائج القربى ، وهما « محمد بن عباس » و « عبد العزيز بن حسن » ، فاستجاب المجنمون الى ما طلب وإن اتفقوا معه على ألا يكون لهذين الرجلين من الأمر سوى المشورة .

سار أول هؤلاء الثلاثة فى حكمه لهذه « الجمهورية » سيرة العقل والسادد ، ويرجع اليه الفضل فى انقطاع شكوى أهل قرطبة من وحشية البربر ، اذ استهل أعماله بصرف البربر عما بيدهم مستفيضاً عنهم بحرس وطنى ، ولم يستبق سوى بنى « يفرن » فقه منه لطاعتهم له . وكان ظاهر ابن جهور يسير الى أخذه بنظام الشورى أخذاً مطلقاً ، فاذا طلب أحد منه فضلاً زعم أن ليس الأمر بيده بل من اختصاص مجلس المشورة ، وقال انه هو ذاته ليس أكثر من منفذ لما يوصى به هذا المجلس ، وكان اذا جاءت رسالة موجهة اليه هو نفسه أبى أن يتسلمها وأصر على وجوب بعثها الى المشيرين ، ولم يكن يقدم قط على أمر ما الا بعد أخذ رأى المجلس ، ولم يؤخذ عليه أبداً أنه ظهر بمظهر الحاكم فلم يعتمد للسكن فى القصر الخليفى بل ظل مقيماً فى بيته العادى الذى كان يقيم به من قبل ، لكن الواقع أنه كان مطلق السلطان فلم يحدث قط ان جرؤ المجلس على معارضته .

كذلك كان شديد الصلاح بالغ الدقة ، فلم يشأ أن تكون الخزينة العامة فى داره بل عهد بحراستها الى فريق من أعظم رجال البلد احتراماً .

أجل ٠٠٠ لقد كان شديد الحب للمال شرها فى جمعه ، لكن رعايته للصالح العام حالت بينه دائماً وبين القيام بأى عمل قد يحط من كرامته ، وكان مقتصداً الى درجة التقصير ان لم نقل الشح ، فتضاعفت أمواله ، وغنى أثرى أهل قرطبة على الإطلاق ، لكنه عمه فى الوقت ذاته الى القيام بمحاولات محمودة الأثر لاستعادة الرضاء العام ، فوقت علاقاته الودية مع جميع الولايات المجاورة ، ونجح فى هذا السبيل الى أقصى غاياته ، فوجدت التجارة والصناعة - بعد فترة وجيزة - من الطمأنينة ما كانا

فى مسيس الحاجة اليه ، كما انخفضت أسعار السلع ، ووفد على قرطبة جمع كنيف من السكان الجدد أعادوا بناء بعض الأحياء التى دمرها البربر ،والتي كانوا قد حرقوها حين تخريبهم المدينة (٢) ، ومع ذلك كله فإنه لم تتح الفرصة لعاصمة الخلافة القديمة أن تسترد عظمتها السياسية السالفة ، بل الظاهر أن دور الصدارة آل منذ ذلك الحين الى اشبيلية الى سنغنى بتفصيل تاريخها .

لقد ارتبط مصير اشبيلية منذ زمن بعيد بمصير قرطبة ، ومن ثم مرت بنفس الدور الذى مر بالعاصمة فخفضت لحكام من البيت الأموى ، ثم لحكام من بنى حمود ، غير أنه كان لسورة قرطبة سنة ١٠٢٣ م [= ٤١٤ هـ] رد فعل فى اشبيلية ، فقد تمرد سكان العاصمة على القاسم الحمودى وأخرجوه من بلدهم فالتمس له ملجأ باشبيلية التى كان بها ولداه مع حامية من البربر بقيادة « محمد بن زيرى » من قبيلة « ايغر » ، ثم عمد بعدئذ الى اصدار أمره الى الاشبيليين باخلاء ألف بيت لتنزل قواته بها ، فاشتد استياء أهل اشبيلية وعظم تذمرهم منه ، لا سيما وأن جند القاسم الحمودى - وهم أفقر أبناء جنسهم - كانوا معروفين بين الناس بالسمة الشائنة وانهم من كبار اللصوص ، ولما أدرك الاشبيليون - من موقف قرطبة العاصمة - انهم قادرون على التخلص من النير الذى يرسفون فيه فقد حاولوا أن ينهجوا نهجا جديدا ، لكن لم يصددهم عن السير فى هذا الطريق الا خوفهم من الحامية البربرية ، غير أن قاضى المدينة - وهو أبو القاسم محمد - وكان من أسرة بنى عباد - وفق الى استمالة قائد تلك الحامية مهونا عليه الاستيلاء على اشبيلية فبادر « محمد بن زيرى » بالمجاهرة بالعصيان والوقوف الى جانب « أبى القاسم » ، ومن ثم تم التحالف بين القاضى وبين قيادة قرمونة البربرية ، وإذ ذاك نهض الاشبيليون وامتشقوا السلاح وانضمت اليهم حامية المدينة ، وحملوا على أولاد القاسم وأحدقوا بالقصر .

ولما وصل « القاسم » الى اشبيلية وجدها قد أغلقت أبوابها فى وجهه ، فحاول استمالة أهلها اليه ومناهم بالوعود الجمّة الخلافة ، لكن ذهبت محاولاته هذه كلها أدراج الرياح ، وأدرك الخطر العظيم المحدق بولديه ، فاضطر للاتفاق مع الاشبيليين فيخلى لهم بلدهم لقاء أن يردوا عليه ولديه فاستجابوا لعرضه حتى اذا اطمأنوا الى انسحابه اغتصموا أول بادرة سمحت لهم فطردوا الحامية البربرية (٣) .

حين استردت المدينة حريتها التام شمل أربابها للنظر فى اقامة حكومة لهم الا أنهم لم يكونوا مطمئنين للخاتمة التى انتهت إليها ثورتهم ، فاستبد بهم الخوف من عودة « بنى حمود » الغاضبين وحينذاك لن يقصروا

عن انزال العقاب الشديد بالمتنزين ، ولم يجروا أحد من أهل البلد على تحمل مسئولية ما جرى ، فأجمعوا أن يلقوا التبعة على كاهل القاضى الذى كانوا يحسدونه على ثرائه الطائل ، وخامرتهم الفرحه وان أخفوها وتطلعوها الى اللحظة التى تتم فيها مصادرة الأموال الكبيرة التى عنده (٤) .

حينذاك عرضوا الحكم على القاضى الذى كان أحكم من أن يقبل عروضهم فى تلك اللحظة بالذات رغم ما جبل عليه من الطمع الشديد .

لم يكن القاضى أنيل المذنب رغم ثروته الطائلة التى بلغت ثلث أراضى اسبيلية ، الى جانب ما كان يتمتع به من احترام عظيم بفضل مواهبه وعلمه ، غير أن أسرته لم تكن قد بلغت ذؤابة الشرف الا منذ حين قريب ، وقد أدرك هو أنه لابد من أن يكون تحت امرته فريق كبير من الجند والا قام الاشراف الموتورون فى اسبيلية بالنمرد عليه وهو الدخيل عليهم ، المحدث بينهم مما لا يمكن انكاره ، والواقع أنه قد حدث فيما بعد ان قام بنو عباد - حين أوشكوا على التربع على عرش الحكم - فأرجعوا نسبهم الى ملوك لحم القدماء الذين تولوا الحكم بالحيرة قبل ظهور الاسلام ، واذ ذاك أخذ شعراء بلاطهم فى اهتبال كل فرصة للاشادة بهذا الأصل الزكى وان لم يكن هناك ما يؤيده على الاطلاق ، ولم يستطع بنو عباد - ولا متملقوهم - أن يقيموا البرهان على صحة ما يزعمون ، بل كان كل ما يربط الأسرة بملوك الحيرة القدماء هو انتماء الجماعتين الى قبيلة لخم اليمنية ، غير أن فرع تلك القبيلة - الذى زعموا انه قد خرج منه بنو عباد - لم ينزل الحيرة أبدا ، بل سكن العريش من تخوم مصر ، كما استقر بعضه فى كورة « حمص » من بلاد الشام (٥) ، ولم يستطع بنو عباد أن يرقوا بنسبهم حتى يلتقى بملوك الحيرة بل كل ما فى الأمر أنهم وصاوا به الى « أبى العطف نعيم » الذى كان قد وفد الى الأندلس برفقة « بلج » قائد جند حمص الذين نزلوا قرب اسبيلية ، ثم استقر أبو العطف فى قرية « يومين » من أعمال « طشانة » على شواطئ الوادى الكبير ، وقد ظهر من هذه الأسرة سبعة أجيال من الرجال الفضلاء المنصفين المجدين الذين عملوا فى هدوء وأناة على اخراج الأسرة من ماضيها المظلم ، وكان اسماعيل - أبو قاضينا هذا - أول من رفع مكان أسرته ، وهو الذى خط لاسم بنى عباد سطورا فى صفحة اشراف اسبيلية الذهبية (٦) .

ولقد جمع اسماعيل فى آن واحد بين الفقه والقضاء والسياف ، فقداد كتيبة من حرس هشام النانى ، ثم صار امام مسجد قرطبة الجامع ، ثم تولى قضاء اسبيلية ، وعرف بالمعيتة وحكمته وصواب رأيه وصرامته ، وقرن ذلك كله بالصلاح والنقوى ، فلم يحدث قط أن قبل هدية من

السلطان أو أحد من الوزراء رغم اضطراب البلد إذ ذاك بالفساد الشامل .
كذلك كان كريما الى حد الاسراف ، فوجد القرطبيون المنفيون عنده
كرم الضيافة ، فلا جرم ان هو استحق لكل تلك الخلال أن يلقب بأنبل
رجال المغرب ، ثم مات سنة ١٠١٩ م [= ٤١١ هـ] أى قبيل الحقبة
التي نتكلم عنها بقليل (٧) .

ولعل ابنه القاسم كان ضربه فى العلم وان لم يماثله فى المروءة ،
بل كانت تغلب عليه الأنانية ويتملكه الطمع ، ودل أول عمل له على الجحود
إذ ما كاد أبوه بموت حتى تطلع لولاية القضاء من بعده فى الوقت الذى كان
فيه هناك من يبرزه ويفضله ، وقد نجح فى تولي هذا المنصب الذى كان
يتطلع اليه بفضل ندخل الأمير قاسم (٨) بن حمود إذ كان كاتبه ، وسئرى
كيف كان تقديره لهذه المنة عليه وكيف كانت مجازاته إياها .

لقد عرض أولو الحل والمقد حكومة أشبيلية على « أبى القاسم »
الذى أدرك الدوافع التى حركتهم للاقدام على ذلك العمل ، فأبدى تمعنا
فى قبول هذا الشرف العظيم الا بعد أن يضموا اليه جماعة يختارهم هو
بنفسه ليكونوا وزراء ومشيريه حرصا على ألا يستبد بأى أمر وحده
والأى يقطع أمرا دون رأيهم ، فقبل الأشبيليون طلبه إزاء اصراره هذا ،
ثم سألوه أن يسمى لهم أولئك الزملاء الذين يريدون فسمى لهم طائفة
من أبرز الأسر أمثال « الهوزنى » و « ابن حجاج » وغيرهما ممن يعدون
فى الواقع صنائعه ، أو ممن يميلون اليه أشباه « محمد بن يريم » من قبيلة
« الهان » ، و « أبى بكر الزبىدى » اللغوى النابه الذكر مؤدب هشام (٩)
التانى .

ولما فرغ أبو القاسم من ذلك أخذ نفسه بتكوين جيش له انخرط
تحت لوائه فيه كثير من الجند العرب والبربر الذين تسارعوا الى صفه
بفضل إعطياته ، كما استرى عددا وفيرا من العبيد ودربهم على فنون
الحرب (١٠) .

كذلك جرد حملة الى الشمال قادها بنفسه ، ومن المحتمل أن يكون
قد ساهم معه فيها بعض الأمراء ، وتمخضت هذه الحملة عن زيادة جيشه ،
إذ حاصر فى هذه المرة حصنين يقعان الى الشمال من « بازو » يواجه
أحدهما الآخر ويقومان على يفاع من الأرض ويفصلهما عن بعضهما أحد
الأخوار ، ويعرفان بحصنى « الأخوين » ، وهو اسم لا يزال باقيا الى اليوم
فى التسمية المعروفة باسم « الأفوين » (١١) وكان ينزلها جماعة من
النصارى الأسبان ممن عقد أسلافهم معاهدة مع القائد موسى بن نصير
حينما فتح « بازو » ، أما فى الوقت الذى نتكلم عنه فالظاهر أنهم لم
يكونوا يتبعون ملك ليون ولا أى أمير مسلم .

استولى القاضي [أبو القاسم] على هذين الحصنين وأرغم ثلاثمائة من المدافعين عنهما على العمل في خدمته (١٣) ، فأصبح منذ ذلك الحين تحت امرته خمسمائة فارس ، وتوفر لديه عدد من الجند كان كافيا لشن الغارات على أراضي جيرانه (١٤) ، ومع ذلك كله لم يكن القاضي قد بلغ من القوة الدرجة التي تمكنه من الدفاع عن أشبيلية ضد أى هجوم جدى .

ولقد ثبت هذا للعيان سنة ١٠٢٧ م [= ٤١٨ هـ] حين قام الخليفة « يحيى بن علي الحمودي » - أمير بربر قرمونة - ومحمد بن عبد الله بمحاصرة أشبيلية (١٥) التي كان أهلها أضعف من أن يقاوموا يحيى طويلا ، وما لبسوا أن شرعوا في مفاوضاته وأعلنوا استعدادهم للدخول في طاعته على ألا يدخل البربر المدينة ، فقبل يحيى شروطهم ، لكنه طلب منهم أن يسلموه بعض أبنائهم رهينة عنده دليلا على إخلاصهم في صدق دعواهم ، فقب الذعر في المدينة من جراء هذا الطلب ، وأنكر كل أشبيلي على نفسه أن يسلم ابنه للبربر الذين قد يقتلونه لأدنى شبهة تحتك في صدورهم ، أما القاضي فكان هو وحده الذي لم يتردد في الاستجابة فأسلم ولده « عبادا » الى يحيى [بن علي] الخليفة الذي كان يعرف ما يتمتع به ذلك القاضي من سعة النفوذ ، فلا عجب ان قنع يحيى [بن علي] بهذه الرهينة المفردة .

أدى هذا العمل المنطوي على الإخلاص الى زيادة محبة القوم للقاضي الذي أمن منذ ذلك الحين جانب الأشراف والخليفة على السواء ، وكان القاضي قد اعترف في الظاهر بسلطان يحيى ، وتراى له ان الفرصة قد واثته للانفراد بالحكم .

كان القاضي قد صرف من مجلس المنصورة بعض أنصاره كالحجاج والهوزنى ، ولم يبق معه سوى الزبيدي « وابن يريم » ، لكنه ما لبث أن صرفهما هما أيضا فنفى الزبيدي (١٦) ، وساق الحجابة الى رجل من أوشاب ضواحي أشبيلية اسمه « حبيب » ، وهو رجل متقلب وان كان ذكيا نشيطا شديد النفاق لما فيه خير مولاه (١٧) .

وطمع القاضي بعدئذ في بسط رقعة أملاكه بالاستيلاء على « باجة » التي قاست العذاب في القرن التاسع من جراء الفتنة بين العرب والعلوج ، والتي أصابها النهب والدمار في الأيام الأخيرة على أيدي البربر الذين انسابوا فيها يسلبون ويحرقون كل ما يصادفهم ، فعزم القاضي على تجديدها ، غير أن خبر ذلك المنروع تراعى الى سمع « عبد الله بن الأفتس » أمير بطليوس ، فأنفذ اليها الجند بقيادة ابنه محمد الذي خلفه وسمى « بالمظفر » .

لم يكذب اسماعيل بن القاضى يقف أمام أسوار « باجة » على رأس جيش أشبيلية وجيش « قرمونة » الذى كان حليف أبيه حتى كان جند « المظفر » قد تم لهم الاستيلاء عليها ، فبادر اسماعيل فى لحظته بمحاصرتها وشرع هو وفرسانه فى نهب القرى الواقعة بين « يابرة » والساحل ، وعلى الرغم من النجدة التى تسلمها محمد بن الألفطس من « ابن طيفور » أمير « مرتلة » إلا أنه كان عائر الجند فقد أحسن محاربيه ووقع هو ذاته فى أبدي أعدائه الذين بعنوا به الى « قرمونة » .

قوى ساعد القاضى وحليفه بما أحرزا من الانتصارات ، فلم يعد الأمر قاصرا على شن الغارات على نواحي « بطليوس » بل تجاوزتها الى أرباض قرطبة التى اضطرت حكومتها الى اصطناع بربر شذونة ، لكن لم تنقضى فترة وجيزة حتى عقد الصلح - أو الهدنة - مع بنى الألفطس ، وحنداك أطلق سراح محمد من أسره برضاء القاضى وتم ذلك فى مارس ١٠٣٠ م [= ٤٢٢ هـ] .

مضى أمر قرمونة وأفضى الى محمد [بن عبد الله بن الألفطس] بأنه قد أصبح حرا ، وأشار عليه بالانطلاق الى أشبيلية ليشكر القاضى الذى كان محمد شديد المقت له ، فأبى ، ورد على البربرى أنه يؤثر البقاء فى الأسر على الذهاب الى هذا الرجل وشكره ، فلم يشأ أمير قرمونة أن يجرحه فى شعوره ولم يلح عليه فيما طلبه منه ، بل بعث به الى بطليوس معظم التعظيم اللائق به .

وبعد ذلك بأربع سنوات ، أعنى سنة ١٠٣٤ م [= ٤٢٦ هـ] انتقم عبد الله من الألفطس لنلك الإهانات التى لحقتة انتقاما بميدا عن الشرف ، اذ أذن للقاضى أن تسير جيوشه بقيادة ولده اسماعيل عبر بلاده وهى ماضية فى اغارتها على مملكة ليون ، بيد أن اسماعيل لم يكذب يصل الى ممر غير بعيد عن الحدود الليونية حتى فاجأه ابن الألفطس فهلك كثير من جند أشبيلية ، وقتل البعض منهم أثناء الفرار على يد الفرسان اللبونيين ، ونجى اسماعيل فى طائفة ضئيلة من رجاله من تلك المذبحة ، كما صادفوا أشد أنواع الحرمان وهم ماضون شطر مدينة « لشبونة » الواقعة على الحدود الشمالية من ممتلكات أبيه .

أصبح القاضى منذ ذلك الحين ألد عدو لأمير بطليوس (١٨) ، لكن ليس بين أيدينا تفاصيل الوقائع التى جرت بينهما بعدئذ ، ولا شك أنه لم يكن لهذه الواقعة من نتائج هامة فى تاريخ اسبانيا الاسلامية أكثر مما كان لحادثة أخرى ذات وجه آخر سنتكلم عنها حالا .

لقد قلنا ان القاضى اعترف بسلطان « يحيى بن على » الخليفة

الحمودى ، الا انه كان اعترافا اسميا فقد استبد القاضى بالحكم فى
 أشبيلية دون أية رقابة عليه ، وكان يحيى أضعف من أن يحمله على
 مراعاة ما له من الحقوق عليه ، ثم أخذ هذا الوضع فى التغير بالتدريج ،
 اذ عمل يحيى على اجتذاب جميع زعماء البربر الى صفه ، وأصبح فى الواقع
 ضد ما كان عليه أولا ، اذ صار زعيم الحزب الافريقى بعد أن كان له من
 ذلك الاسم فقط ، ولما كان قد نصب معسكره العام فى « قرمونة » التى
 استنزل منها محمد بن عبد الله (١٩) فقد أخذ يهدد كلا من قرطبة
 وأشبيلية على السواء (٢٠) .

أوضحت شدة الخطر اذ ذاك الى القاضى بفكرة وطنية خطيرة لم يكن
 الطمع هو الباعث عليها ، ذلك أنه رأى ضرورة اتحاد العرب والصقالبة
 تحت قيادة زعيم واحد للحيلولة بين البربر - الذين توحدت صفوفهم -
 وبين معاودة فتح البلاد التى فقدوها ، وكانت هذه هى الطريقة الوحيدة
 المنلى للحفاظ على البلد وتجنب الأخطار التى قاساها من قبل .

كان القاضى يحس بضرورة تلك الوحدة فرغب فى تأليف عصابة
 كبرى تضم جميع خصوم الافريقين ، وطمع فى الوقت ذاته أن يكون هو
 رئيسها ، وان كان يدرك أن هناك عقبات جمة تعترضه لايده من
 مخطيها ، ذلك أنه كان يعرف أن كبار الصقالبة ووجوه العرب وأشرف
 قرطبة يرون فى توليته عليهم امتنانا لكرامتهم ومساسا بهم ، لكنه لم
 يدع أمثال هذه الاعتبارات تتغلب عليه مخافة أن يتسرب اليأس الى همته ،
 وكان يدرك أن الظروف أكبر معين له ، لذلك صمم أن يمضى قدما فى
 تحقيق مشروعه . وسنرى كيف تم له ذلك .



قلنا آنفا ان الخليفة المنكود - هشاما النائى - كان قد هرب من
 قصره زمن حكومة سلیمان ، وقلنا ان الدلائل تجمع على أنه مات فى آسيا
 مجهولا من الناس غير معروف لأحد ، الا أن الشعب كان شديد التعلق
 بالأسرة الاموية التى أتاحت له الرخاء والمجد ، فرفض أن يذهب مذهب
 القائلين بموت هذا الخليفة أو يصدق ما يشبهون ، بل أخذ يشلقف فى
 شره وشوق الاشاعات العجيبة المتعلقة بمصيره ، فظهر فريق من الناس
 حذفوا رواية التفاصيل الدقيقة عن رحلة هشام فى آسيا ، وزعموا فى
 بادىء الأمر انه سافر الى مكة حاملا معه كيسا من النقود والأحجار الكريمة ،
 غير أن حرسه السود اغتصبوه منه ، ففضى يومين وليلتين سويا لم تذق
 عيانه فيهما النوم ولا دخل طعام جوفه حتى قبض الله له أن يصادف
 خزاناً رآه فاشفق عليه وسأله : « أنحسن عمل الطين يا فتى ؟ » فقال :

« نعم ! » ، فقال الخزاف « ان تعجنه وافقتك على درهم وقرصة » ، فقال له هشام : « عجل القرصة فاني جائع !! » .

وظل هشام مدة من الزمن يعمل عند الخزاف رغم عدم اتقانه الصنعة ، ثم ما لبث القلق أن تسرب الى نفسه ، وكان في غاية الفقر والاملاق ، فترك المكان وخرج حيث صادف قافلة كانت في طريقها الى فلسطين ، فانضم اليها ورافقها حتى بلغت بيت المقدس فأقام به ما شاء الله له أن يقيم هناك ، حتى جاء يوم كان يتجول فيه في طرقاتها فتوقف أمام دكان حصري منهك في عمله فسأله الحصري : « كانك تحسن هذه الصناعة » فقال : « لا » فقال الحصري : « هل لك أن تقيم عندي تناولني الحلفاء وأجعل لك أجرة على ذلك ؟ » فقبل هشام عرضه مسرورا ، وعمل حتى أتقن صناعة الحصر ، وانقضت عليه بضع سنوات وهو مقيم حيث هو ثم عاد بعدها الى اسبانيا (٢١) في مايو ١٠٣٣ م [= ٤٢٥ هـ] فذهب الى « مالقة » (٢٢) ثم مضى الى « المرية » عام ١٠٣٥ [٤٢٧ هـ] ، غير أن الأمير زهيراً ما لبث أن أخرجه من بلاده فمضى الى قلعة رباح وأقام فيها (٢٣) .

وعندنا أن هذه القصة التي آمن الشعب بها كل الايمان وصدقها العامة كل التصديق لا تصح في الأذهان مطلقا ، وأن حقيقة الأمر تتلخص في أنه في الوقت الذي كان يحيى يهدد فيه أشبيلية وقرطبة كان يوجد بقلعة رباح حصري اسمه « خلف » ، شديد الشبه بهشام ، وإن لم يكن ثم ما يؤكد أنه هو الخليفة ذاته ، حتى أن الموالي الأمويين وفيهم المؤرخان ابن حزم وابن حيان ممن يهمهم الاعتراف بهشام المزعوم أنكروا أشد الإنكار ما يقوله القوم وسموه بالخديعة الكبرى .

على أية حال اشتدت المطامع بخلف [الحصري] حين أكثر الناس في أحاديثهم عن شدة شبهه بهشام الثاني ، كثرة أدت به الى أن يدعى أنه هو السلطان ، وصدقته أهل « قلعة رباح » لجهلهم جميعا أصله ، والأعجب من ذلك أنهم ولوه عليهم وثاروا على أميرهم « اسماعيل ابن ذي النون » أمير طليطلة الذي نهض اذ ذاك لحصارهم فلم يقاوموه طويلا ، واضطروا الى اخراج « هشام » المزعوم من بلدهم والعودة الى طاعة مولاهم القديم (٢٤) .

الا أن دور خلف لم ينته بل بدأ من جديد ، اذ ما كاد قاضي أشبيلية يسمح بخبر عودة هشام حتى شرع يفكر فيما قد يستطيع الانتفاع به من هذا الرجل لو أنه استقدمه الى أشبيلية ، ولم يكن يعنيه قيد شعرة أن يكون « خلف » هذا هو هشام الثاني نفسه أم غيره ، بل كان كل ما يرجوه أن يكون الشبه بينهما قويا جدا حتى لا يلقي هو عناه في

الزعم بأنه الخليفة الراحل ، واذ ذاك يسهل عليه تأليف عصبة باسمه لمقاومة البربر ، وهى العصبة التى يصبح القاضى عصبها ومحركها باعتباره وزير الخليفة ، ومن ثم استدعى الدعى للاقامة فى أشبيلية ووعده بمساعدته ان ثبت ما يقوله من أنه هو هشام الثانى .

لم يتوان الحصرى عن المبادرة بالذهاب الى أشبيلية حيث عرضه القاضى على حريم هشام ، ولما كن قد لقن ما سوف يقلنه فقد انعقد اجماعهم على أن هذا الرجل هو الخليفة السابق نفسه ، وحينذاك ركن القاضى الى شهادتهن وكتب الى مجلس المشورة بقرطبة والى شيوخ العرب وزعماء الصقالبة يعلن اليهم وجود هشام عنده ويدعوهم لامتشاق السيف تأييدا لحقه (٢٥) .

وأتت هذه الخطة خير النتائج فقد اعترف بهشام وسلطاناه كل من محمد بن عبد الله أمير قرمونة المخلوع الذى ألقى عصا التسيار بأشبيلية (٢٦) وعبد العزيز أمير بلنسية و « مجاهد » أمير « دانية » والجزائر الشرقية وأمير طروشة (٢٧) .

واشتدت حماسة أهل قرطبة حين علموا بأن هشاما لا يزال حيا يرزق ، غير أن أميرهم أبا الحزم [جهور بن محمد] بن جهور لم يصدق ما زعمه القوم ، وكان حريصا على ألا يفلت الأمر من يديه فلم يندفع بما أرجف به الناس ، لكنه أدرك ألا قبل له بمقاومة ارادة الشعب ، ورأى ضرورة اتحاد العرب والصقالبة تحت رئاسة أمير واحد ، لكنه خاف أن يعاود البربر مهاجمة قرطبة ، ومن ثم لم يعارض رغائب مواطنيه وسمح للقوم فى نوفمبر ١٠٣٥ م [= ٤٢٧ هـ] بتجديده البيعة لهشام (٢٨) .

فى هذه الأثناء كان الحزب العربى الصقلبى يدعو فى كل مكان الى حمل السلاح ضد يحيى الذى كان يحاصر اذ ذاك أشبيلية مخربا ما حولها ، والذى أجمع عزمه على انزال أشد الانتقام بهذا القاضى الداهية ، وكان يحيى فى محيط من الخونة اذ كان بربر قرمونة الذين حملهم على الانخراط تحت لوائه شديدى التعلق بأميرهم السابق فكاتبوه ، ثم عمد بعض أولئك البربر فى شهر أكتوبر ١٠٣٥ م [= ٤٢٧ هـ] الى التسلل خفية الى أشبيلية فلما بلغوها أفضوا الى القاضى والى الأمير محمد بن عبد الله أنه من اليسر عليهما مباغته الأمير يحيى لأنه لا يفيق من سكره ، وفى الحال عزم القاضى وحليفه على اغتنام هذه الفرصة حيث خرج اسماعيل ابن القاضى على رأس الجيش الاشبيلى وفى صحبته محمد بن عبد الله ، ولما أرخى الظلام سدوله بقى هو ومعظم جنده فى مخبأ بعيدين عن الأعين ، وأنفذ كتيبة للزحف على « قرمونة » مؤملا اخراج يحيى من القصر .

ونجحت خلة اسماعيل فقد كان يحيى منصرفا الى الشراب حين أخبروه بقدوم الأنشيليين ، وسرعان ما غادر مجلسه قائلا : « وابييض بختى ... الليلة ابن عباد زائرى » . ثم دعى رجاله لحمل السلاح فاستجاب القوم لأمره وما لبث أن خرج من المدينة مستصحباً ثلاثمائة فارس ، واشتدت به الحميا فكر بغثة على الأعداء دون أن يرتب صفوفه للقتال ، فلم يستتب الأشباح فى الظلمة .

أدى هذا الهجوم الفجائى الى شىء من الاضطراب فى صفوف الأنشيليين ، الا أنهم استنبسوا فى صده ، حتى اذا اضطروا الى الارتداد تقهقروا شطر الناحية الموجود بها اسماعيل ، واذاً ذلك غطى الحين على بصر يحيى فقد انقض عليه اسماعيل بمن معه من نصارى « الأخوين » وقضوا على أعدائهم ، وكان يحيى نفسه بين القتل ، وما كان لمعظم رجاله الا أن يشاطروه مصيره لو لم يحل محمد بن عبد الله دون ذلك فقد التمس من اسماعيل الإبقاء على أولئك التعساء قائلا له ان أغلبهم من بربر قرمونة الذين أكرهوا على العمل فى خدمة ذلك الطاغية .

نزل اسماعيل على رجائه وأمر رجاله بالكف عن تتبعهم ، ولم يكن هذا الأمر يصدر حتى اعتلى محمد بن عبد الله صهوة جواده وخب به قاصدا قرمونة لاسترداد امارته ، فأراد سودان يحيى الذين استولوا على أبواب المدينة منعه من دخولها الا أنه استطاع بمعونة الأهالى من اقتحامها من عورة فى السور ودخل قصر الأمير يحيى ، وأباح نساءه لأبنائه ، واستحوذ هو على جميع ما بالقصر من مال ومتاع ، وقد تم ذلك كله فى نوفمبر ١٠٣٥ م . [٤٢٧ هـ] .

طغت على قرطبة موجة من الفرح حين ذاع خبر هلاك يحيى ، كما سجد القاضى لله شكرا حين تناهى اليه هذا النبا ، وفعل فعله جميع من كانوا حوله اذ ذاك ، اذ لم يعد ثم شىء يخنساه الناس من جانب بنى حمود (٢٩) .

غير أن أهل مألقة استخلفوا عليهم ادريس أخا يحيى ، لكن الوقت كان أقصر من أن يمكنه من استمالة زعماء البربر اليه بالعطايا واليهود ، وعجز عن أن يخضع الجزيرة الخضراء التى بايع العبيد السود فيها أخاه محمدا بالخلافة (٣٠) ، فلما رأى القاضى أن الظروف موالية له أراد أن يقيم هو وهشام الثانى المزعوم فى القصر الخليفى بقرطبة لولا اصرار ابن جهور على ألا يدع الحكم له اذ نجح فى اقناع مواطنيه بأن الخليفة المنسوب ليس الا دعيا أفاقا ، كما أبطل ذكر اسم الخليفة هشام الثانى من الصلاة العامة ، ومن ثم وجد القاضى أبواب المدينة مغلقة فى وجهه حين بلغها ، واضطر للرجوع من حيث جاء لقلة من تحت يده من الجند اللازم لاختراع مثل هذه المدينة العظيمة (٣١) .

صمم القاضي اذ ذاك على قتال الأمير الصقلبي الوحيد الذي أبى الاعتراف بهشام الثاني وهو « زهير » أمير المرية الذي كان أميل بطبيعة الحال الى ابن حمود ، وذلك بفضل الخليفة القاسم الذي أراد استمالة العامريين اليه فأقطعهم الاقطاعات الجمة ، فلما نودي بادريس خليفة بادر الى الاعتراف (٣٢) به زهير الذي لما رأى أنه مهدد بالخطر من ناحية القاضي حالف « حبوسا » الغرناطي ثم خف على رأس رجاله ورجال حليفه لصد الجيش الأشبيلي الزاحف عليه ، وأرغمه على الارتداد (٣٣) .

ومن الجلي أن القاضي قد أفرط في الثقة بقواته ، وكان يخشى اللحظة التي تقوم فيها جيوش المرية وغرناطة هي الأخرى بدورها فتغزو مقاطعة أشبيلية .

ويشاء حسن طالعه ويمن نجمه أن تساعد المقادير التي كانت في خدمته على الدوام فخلصته من عدويه واحدا أثر الآخر .

الفصل الثامن

الصراع بين صمويل اليهودى وابن عباس

الكلام عن صمويل بن لبى اليهودى وكفائه • استقدمه للكتابة
بديوان جبوس فى غرناطة بعد موت الوزير أبى القاسم • ارتقاؤه الى
مرتبة الحجابة وثناء الناس عليه • صفات صمويل وخصائمه لليهود •
ابن عباس وزير أمير المرية يفاو منه ويحقد عليه • كراهية ابن عباس
للبربر • باديس بن جبوس يخلف أباه • ابن عباس يفسده ما بين غرناطة
والمرية ويرفض نصيحة بلجين البربرى فى اصلاح ذات البين • الحرب
بين غرناطة والمرية ووقوع ابن عباس فى أسر جبوس وسجنه ثم مقتله •
فرحة صمويل بزوال ابن عباس •

الصراع بين صمويل اليهودى وابن عباس

كانت مقالات الأمور في غرناطة والمرية أثناء الحقبة التي نتكلم عنها في يد رجلين يتنازعان الشهرة ،، وان انطوى صدر كل منهما على المقت الشديد للآخر ، وأعنى بهما ابن عباس العربى وصمويل اليهودى .

فأما « صمويل هاليفى » الربانى المعروف « بابن نفذيلة » فقد ولد بقرطبة ودرس بها التلمود على يد الربانى « هنج » حاخام الطائفة اليهودية بها ، كما اهتم بدراسة الأدب العربى وألم بمعظم علوم الوقت اذ ذاك ، وأصاب حظا عظيما من كل ذلك ، ولم يكن بم ما يشغله بعد هذا سوى حانوت عطارة صغير افتتحه أولا في قرطبة ثم انقل الى « مالقة » التي نزع إليها بعد استيلاء بربر سليمان على العاصمة . وظل مقبلا بها حتى واتته الفرصة السعيدة فانتشلته من هذا العمل التافه .

كان حانوت هاليفى على كئيب من حصن تابع لأبى القاسم بن العريف وزير حبوس ملك غرناطة ، وكثيرا ما كان أهل تلك الناحية - وهم أميون - يكتبون الى مولاهم فكان لابد لهم من التردد على صمويل لكتابة رسائلهم التي كانت تنال اعجاب الوزير لما هى عليه من روعة البلاغة والاناقة اللفظية ، تعطرها زهرات البيان العربى .

وحدث أن قدم الوزير الى مالقة واغتتم الفرصة واستفسر من أهلها عن يكون محرر هذه الرسائل فلما عرف أنه ذلك اليهودى استقدمه إليه وقال له :

« ما يليق بك المقام بالحنوت ، انما مقامك ومكانك عند أقدام سرير الملك ، أستكتبك فتكتب !! » .

واستجاب له صمويل ، واصطحبه الوزير معه الى غرناطة حين رجع إليها ، وازداد تقدير ابن العريف له ، وما تباحت معه فى شأن من شئون الدولة الا تكتسفت له فيه نواح من الذكاء النادر فى الحكم الصحيح على الرجال والأعمال ، كما تبدى له صدق نظراته ، حتى ليقول أحد المؤرخين اليهود « ان جميع ما يصدر عن صمويل من الآراء يبدو وكأنه الهام » ، ومن ثم كان الوزير دائم الأخذ بآرائه والثناء عليها ، فلما ألقعه المرض وشعر بدنو أجله قال لمولاه الذى خف لزيارته وقد أوقع فى يده اذ لم يدر

الى من يعهد بالوزارة ان وافقت ابن العريف المالية وهو الوزير المخلص
خقال له :

« ليس ما عهدت عندي من الرأي برأى يا مولاي ، انما أنا فيه
تبع لكاتبى صمويل اليهودى ، فاجعله قبلتك يكن لك وزيراً وأباً حنوناً ،
وليساعدك الله » .

ونزل الملك حبوس على مشورة وزيره واستقدم صمويل الى القصر
واتخذته كاتباً ومشيراً (١) .

ربما لم يحدث فى أية اشارة أخرى ما حدث فى هذه الامارة من أن
يباشر الوزارة رجل من اليهود ، وأن يلقب بالوزير والمشير ، على الرغم
من أنه طالما حظى اليهود بالقرب من بعض الحكام المسلمين الذين كانوا
يؤثرون أن يكلوا اليهم ادارة الشؤون المالية على وجه الخصوص ، لكن
لم يحدث قط أن بلغ التسامح الى الدرجة التى يוכל فيها منصب الحجابة
الى أحد اليهود ، فان صبح ذلك فلا يصح الا فى غرناطة التى كانت زاخرة
باليهود حتى لقد تألف الناس على تسميتها « بمدينة اليهود » (٢) الذين
طالما تدخلوا فى شئون الدولة ، يساعدهم على ذلك ما هم عليه من التراءى
والقوة البائلة ، ومجمل القول انهم وجدوا فى غرناطة أرض المعاد او على
الأقل « من الصحراء والسلى وصخرة حوريب » .

كذلك يمكن تفسير ارتقاء صمويل بطريقة أخرى تلك هى أنه لم
يكن من اليسير على ملك غرناطة أن يجد له حاجباً ، فالواقع أنه كان
لا يستطيع أن يكل هذا المنصب الخطير الى أحد من البربر أو العرب لأن
القوم فى تلك الأيام كانوا يميلون لأن يكون الوزير أديباً كبيراً حتى يضع
الرسائل التى يبعث بها الأمير الى غيره من الأمراء ، وكانت تكتب فى نثر
مسجوع وبأسلوب بالغ الروعة ، وكان ملك غرناطة أشد القوم اهتماماً
بالكفاءات التى من هذا القبيل ، وهو فى ذلك يشبه رجلاً قد وافته النعمة
على كبر وعلى غير انتظار فحاول أن يظهر بمظهر العظيم . ولما كان حبوس
نصف بربرى فقد عمل كل جهده على اخفاء تلك الناحية فيه ، فراح
يشجع الأدب ، ويظهر الميل اليه والى الأدباء ، ثم ادعى بأن الأمة التى
خرج منها - وهى صنهاجة - ليست بربرية بل هى عربية (٣) النبعة ،
ومن ثم بذل غاية وسعه للبحث عن وزير لا يقل عن وزراء جيرانه .

لكن أنى له به ؟ وكيف يجده ؟ .

ان قومه من البربر يحسنون القتال ويجيدون الاستيلاء على المدن
ولا يجارون فى تخريبها وتدميرها ، لكنهم عاجزون عن كتابة سطر واحد

صحيح بلغة القرآن ، كما أنه هو نفسه لا يستطيع أن يعهد بالوزارة الى العرب الذين كانوا لا يرون عارا أن يخونوه ويستقطوه .

أذن يحق لحبوس - فى هذه الظروف - أن يعد نفسه قد حصل على كنز ثمين اذ أتيج له أن يجد رجلا - وإن يكن يهوديا مثل صمويل - يشهد له علماء العرب أنفسهم بتمكنه غاية التمكن من لغتهم الرائعة ، ثم انه - مع عطفه الشديد على أبناء ملته - لم يخطئه القصد مطلقا وهو يكتب الى المسلمين اذ كان يكثر من اقتباس العبارات الدينية التى ألفوا استعمالها (٤) ، لذلك لم يجد حبوس غضاضة فى رفعه الى مرتبة الحجابة ، بل ان العرب أنفسهم زكوا هذا الاختيار واعترفوا - على الرغم منهم - بأنه من ذخائر العبقريات .

والحق أنه كان غزير العلم ، واسع المعرفة ، ملما بالرياضة والمنطق والفلك (٥) ، متقنا لما لا يقل عن سبع (٦) لغات ، أضف الى هذا مبالغته فى العطف على الشعراء وأهل الأدب عامة ولم يقصر عن مدحهم بمطايه جزاء مدحهم اياه والإشادة به ، حتى لقد قال فيه الشاعر المنفعل الأبيات التالية التى لا يذكرها المسلمون الا متبرئين منه ومستعدين بالله ، ومنها قوله :

أجامع شمل المجده وهو مشئت
ومطلق شخص الجود وهو من الأسرى

فضلت كرام الناس شرقا ومغربا
كما فضل العقيان بالخطر القطرا

وان فرقوا بين الضلالة والهدى
لما قبلوا الا أناملك العشرا (٧)

أما الأمر الذى عجز العرب عن إيلاء صمويل حقه فيه فهو خدماته التى أداها للأدب العبرى ، وهى خدمات جليلة ، فقد وضع مقممة للتلمود وألف اثنين وعشرين كتابا فى النحو ، كان من أوسعها انتشارا وأبرزها كتاب « الكنز » الذى عده أحد من لهم القول الفصل فى هذا الموضوع وكان على دين صمويل وعاش فى القرن الثانى عشر - أقول انه اعتبر كتاب « الكنز » هذا فوق جميع الكتب التى تبحث فى النحو .

كذلك كان صمويل شاعرا حاكمى المزامير وأمثال سليمان وسفر الجامعة وبعض أسفار التوراة ، ولما كانت تلك الأشعار تزخر بالكنايات والأمثال الغريبة والاصطلاحات والتعابير النادرة المقتبسة من الشعراء القدماء فقد كانت صعبة الفهم حتى ان كثيرا من أعظم علماء اليهود كانوا

لا يستطيعون ادراك مراميها دون الاستعانة بالشروح (٧) ، لكن كان التخصص والبحث اذ ذاك شائعين في الادب العبري كما هو الحال في الادب العربي الذي اتخذ صمويل مثالا يحتذيه وكان القموض يعد اذ ذاك حسنة أكثر مما يعد عيبا .

كذلك كان صمويل يعطف عطفًا أوبيا على شباب اليهود الباحثين فيسقط يده للمملقين منهم بما يكفيهم ، واستخدم جماعة من الكتاب ينسخون له « المشنا » و « التلمود » وراح يهب هذه المخطوطات الى الطلاب العاجزين عن شرائها ، ولم تقتصر افضاله على أبناء دينه من الاسبان وحدهم بل شملت أيضا من كان في افريقية وصقلية وبيت المقدس وبغداد وغيرها من اليهود الذين عاشوا على رفده وعطاياه (٨) ، وأراد يهود ولاية غرناطة تقديم الدليل على تقديرهم اياه واعترافهم بفضلته فخلعوا عليه سنة ١٠٢٧ م [٤١٨ هـ] لقب « نعيد » أى زعيم أو أمير يهود غرناطة .

ولما كان صمويل رجل دولة فقد جمع الى راحة العقل وجلاته : الحزم والبصيرة النافذة ، وكان من عادته - شأن السياسي - أن يتكلم قليلا ويفكر طويلا ، واستفاد من جميع الظروف اسفاده عجيبة ، فكان كلما بطبائع الناس وميولهم وبالطرق التي يسلكها للتغلب عليهم وعلى شروهم ، وكان الى جانب هذا أيضا رجل دنيا ، فاذا كان في أبهاء قصر الحمراء الرائعة بدى في غاية الرقة حتى ليحسبه الناظر اليه أنه ولد في مطاوف النعيم ، فلم يكن ثم من يجاريه ذلاقة لسان في ادارة دفة الحديث ، أو يساؤه في اللطف ، أو يبلغ مبلغه في الرقة وحلاوة الكلام ، أو يجاريه في اجتذاب محدثه اليه بفصل قريحته الوقادة وحججه القوية الناصعة .

ثم ان هناك أمرا نادرا عند من دفعهم الحظ الى ذروة الرفاهية والمرتبة السامية ، ذلك أنه لم يكن عند صمويل ما قد يكون عند أرباب النعمة الجديدة من التعاطم والفطرسه والزهو الأحق ، وقد بلغ صمويل ما بلغ من المكانة عن استحقاق وذلك نتيجة حتمية للطف معشره وقربه من نفوس الجميع وبعده التام عن التعالي .

أضف الى ذلك أنه لم يخجل من وضعه الأول ، ولم يعمد الى اخفائه ، بل كان يشير اليه في اعتزاز ويعلنه في بساطة الى من يعيبه (٩) .

وأما ابن عباس - وزير زهير أمير المرية - فكان هو الآخر رجلا بارزا ، ويقال انه امتاز بأمر أربعة لم يبرز فيها أحد ما ، تلك هي : الكتابة والمال الوفير والبخل المتناهى والعجب الشديد .

والنابت أن ثروته بلغت من الضخامة مبلغ الخيال ، اذ أربت على ثلاثة آلاف ألف دينار ، وقد أسرف في تأثيث قصره تأثيثا هو بالأمراء

اليق ، فكان غاصبا بالخدم ، تضم حجراته خمسمائة جارية كلهن من ذوات الجمال النادر ، لكن أعظم ما يعجب به المرء هو أنه كان عند ابن عباس مكتبة ضخمة تضم رفوفها أربعمائة ألف كتاب ، هذا الى جانب عدد جم من الدفانر والكراسات .

ولم يكن ينقص ابن عباس شيء من السعادة فكان جميلا ، في مبة الشباب لا يجاوز الثلاثين ربعا ، وكان شريف المولد اذ هو أنصاري الأصل ، وكان يتقلب في مطارف النعمة ، ويترجم عما يريد في لفظ يسيل رقة وبلاغة ، فذاعت بين الناس شهرته الأدبية الا أنه لسوء طالع له لازمه الغرور الذي لم يكن له حد ولا نهاية مما أدى الى كثرة أعدائه ، وكان القرطبيون على الاخس الد الكارهين له ، اذ حدث في ذات مرة أن قدم مع زهير الى بلدهم فعامل أبرز رجالهم وأشرفهم أرومة وأرفعهم مكانة معاملة تنطوى على الزرارية بهم والتحقير ، فلما حان وقت رحيله قال لهم : « ما رأيت بقرطبة الا سائلا أو جاهلا » .

ومن المحقق أن غروره قارب الجنون حتى لقد قال في بعض قصائمه ما معناه انه لو كان جميع الانام عبيدا له لثمنى ما فوق الجوزاء فان بلشها استقلها .

كما نظم البيت التالي الذي كان دائم التردد له كلما جلس يلعب الشطرنج :

عيون الحوادث عنى نيسام وعضى على الدهر شيء حرام

غير أن هذا التحدى المصيب للقدر أثار غضب أهل المرية على بكرة أبيهم فقام أحد الشعراء الجريئين وترجم عن رأى الناس فقلب الشطر الثانى من البيت وقال : « سيوقظنا قدر لا ينام » .

ولما كان ابن عباس عربيا خالصا فقد كان شديد الكراهية للبربر عظيم الازدراء لليهود ، ولعله كان لا يود عن صدق أن ينضم مولاة الى العصبة العربية المستقبلية لأن ذلك سوف يؤدى الى أن يصبح زهير فى المرتبة الثانية بعد قاضى أشبيلية رئيس تلك العصبة ، وكان أشد ما يثير ضيق ابن عباس أن يرى مولاة يحالف بربريا استوزر له رجلا من اليهود يكرمه ، لذلك اتفق مع ابن بقنة (١٠) - وزير آل حمود - بمالقة على القضاء على صمويل ، فافتري عليه كثيرا من الوشائيات لكنها لم تبلغه غايته ولم تحقق له اربته ، واذا ذلك حاول التضريب بين مولاة وبين ملك غرناطة بأن سألته النهوض لمونة محمد أمير قرمونة عدو حبوس ، وجازت عليه الحيلة .

لكن لم يلبث حبوس أن قضى نحبه في شهر يونيو ١٠٣٨ م
 [= ٤٣٠ هـ] تاركا وراءه ولدين أكبرهما « باديس » وثانيهما « بلجين » ،
 فمال البربر وفريق من اليهود لاستخلاف الأخير مكان أبيه ، على حين
 رغب العرب وبقية اليهود - ومنهم صمويل - في أن يؤول الحكم الى
 باديس بن حبوس ، وكادت الفتنة أن تشب بين الجانبين لو لم يبادر بلجين
 بالتنازل لأخيه عن العرش من تلقاء ذاته ، واقتدى به أتباعه فبايعوا
 منله أخاه (١١) مثلما بايعه هو .

وبذل الأمير الجديد قصارى جهده في إعادة التحالف مع صاحب
 المرية الذي أعلن في النهاية أن سيتم الاتفاق على كل شيء عند اللقاء .

وخرج زهير في موكب ضخم رائع ووصل فجأة أمام أبواب غرناطة
 دون أن يستأذن صاحبها في عبور بلاده ، فكان عملا كريها أسخط
 « باديس » لكنه كظم سخطه وبالح في الترحيب بأمر المرية وأوسع على
 من معه في القرى والضيافة وخلع عليهم الخلع الجملة ، إلا أن المفاوضة
 لم تفز الى شيء ما ، إذ لم يصل الأميران ولا وزراؤهما (وكان صمويل
 لا يزال في الوزارة) الى اتفاق ما ، أضف الى ذلك أن زهيراً كان تحت
 تأثير ابن عباس ومن ثم تعال « باديس » تعاليا جرح كبرياه ، لذلك فكر
 ملك غرناطة في القصاص من أمير المرية جزاء سفهه لولا أن قام أحد
 ضباطه واسمه بلجين أيضا وحاول المحاولة الأخيرة في تهدئة الأمور
 واستقرارها واصلاح ذات البين فتسربل بالظلام ومضى الى ابن عباس
 وقال له :

« اتق الله وصاحبك منقاد اليك ، وقد تعرفنا في تألفنا البركة .

» وقدر بيننا مثل هذه النعمة التي كثر عليها حسادنا .

» ما الذي غركم من ابن عبد الله حتى تقاطعوننا في رضاه ؟

» فاجيبوا أميرنا الى ما دعاكم اليه من الألفة » .

فرد عليه ابن عباس رد المستخف الهازي بما يقوله .

ولما حاول البربري استمالة بتقبيله والبكاء بين يديه قال له
 ابن عباس :

« دع القعقة فليست تهولنا ، وكلامي لك الليلة مثل كلامي لك
 بالأمس والله لا نزلتم الا على رضانا والا أعقبكم على ذلك ندامة » .

فتميز بلجين البربري غيظا من قوله هذا وسأله : « يا هذا أو أرجع
 للجماعة فأحمل إليها ما تقول ؟ » .

فأجابه ابن عباس : « نعم ، وزد فيه ما شئت » .

وانصرف [الضابط البربري] بلجين وقد استفزه الحق وتملكه الغضب وانقلب الى باديس ومشيخته فأخبرهم بما كان بينه وبين الوزير وصاح : « يا صنهاجة ٠٠٠ والله هذه احدى الكبر ، قوموا لدفاعها بالقوة والا فليست داركم !! » .

وشاركه أهل غرناطة حنقه ، وكان أشدهم تسعرا فى الغيظ بلجين أخو باديس ، الذى راح يزيد ضرام الحقد فى نفس أخيه وألح عليه أن يبادر الى اتخاذ ما ينبغى اتخاذه من اجراءات عنيفة لتأديب أهل المرية ، فوعده أخوه باديس بتحقيق سؤاله .

واذ كان لابد لزهير - وهو منكفىء الى بلاده - من أن يمر على كثير من الأوعار ، كما لم يكن ثم محيص له من عبور قنطرة « البونت » المسماة باسم البلدة المجاورة لها فقد أمر « باديس » بقطعها وأرسل رجاله لاحتلال الإحراج ، لكنه لما كان لا يحقد على زهير حقد أخيه عليه فإنه لم يقطع الأمل بعد فى عودة صديق أبيه القديم الى ما كان بينهما من الحلف والمصافحة بدلا من الخلف والمعادة ، وأجمع على أن ينفذ فى السر من يحذر زهيراً بالخطر الكامن له ، ومن ثم وسط ضابطا بربريا ممن يعمل فى جيش المرية ، فمضى ذلك الفارس ليلا الى زهير وقال له :

« أطعنى وقلدنى عارها وهون على نفسك هذا الحزن وخل عنها ، وتقدم الى قوادك الليلة فى الارتحال معك سرا ، واتخذ الليل جملا ، فلعلك تجاوز هذه الأوعار فتخرج من الورطة ، فان القوم متى تبعوك فيها دخلوا من التفرير فيما خرجت عنه ، وتها لك العطف عليهم بمجال فسيح يمكنك القتال فيه والتعلق ببعض حصونك » .

والظاهر أن زهيراً لم يجد غضاضة فى الأخذ بهذا الرأى لولا أن صاح به ابن عباس وكان حاضرا المجلس قائلا « هذا وسواس أدخلك فيه الذعر ! » ، فأجابه الفارس : « المثل تقول هذا وقد نيفت على عشرين وقعة ٠٠٠ وأنت ما قرعتك قط وعوعة ؟ ستعلم عاقبة أمرك !! » ، ثم خرج مغضبا حائقا .

علم المتربصون لابن عباس - وهم أكثر - ما كان من نبله مشورة الفارس البربرى ، ولم يكن نبله إياها عن اعتقاد فى خطئها بل لطعمه فى أن يلقي زهير مصرعه اذا تشب القتال ، وقالوا ان ابن عباس كان يطمع فى حكم المرية ومن ثم رغب أن يلقي « زهير » حتفه فى محاربته الغرناطيين ، وحينذاك ينجو ابن عباس بنفسه وينفرد بإمارة المرية .

وليس من المستبعد أن يكون لهذا الاتهام نصيب من الصحة وسبرى

ليما بعد ابن عباس يمن على باديس بأنه نصب الشرك لزهير وأوقعه
قبه .

على أية حال أحدثت قوات غرناطة في صباح ٣ أغسطس ١٠٣٧ م
[= ٤٢٩ هـ] بزهير فاستولى الذعر على جنده أما هو فلم تظر نفسه شعاعا
بل راح يرتب من معه من السودان للقتال وكانوا زهاء خمسمائة رجل، وضم
اليهم الأندلسيين ، ثم أمر قائده ، هذيل [الصقلبي] بالتهوض مع الفرسان
الصقالبة ومهاجمة العدو ، فاستجاب له هذيل ، لكنه لم يلبث أن سقط
عن جواده وربما كان ذلك من طعنة أردته عن صهوة ، أو من كبوة
كبأها حصانه ، فابتدع أصحابه وانهزموا وهم في أشد حالات القوضى .

في هذه اللحظة بالذات غدر « السودان » بمولاهم زهير الذي كان
سديد الثقة بهم وانضموا الى العدو بعد أن نهبوا خزانة سلاح مولاهم
الذي لم يبق الى جواره سوى الأندلسيين الذين كانوا على وجه العموم
أسوا الجند ، فما لبسوا أن فروا ، وفعل زهير فعلهم ان طوعا أو كرها ،
ولما كانت قنطرة « البونت » مقطوعة وقد سد العدو الأوعار فقد انطلق
الهاربون الى الجبال رجاء الاعتصام بها ، لكن تخطفت سيوف الغرناطين
معظمهم أي تفتتهم ، ولقى غيرهم حتفهم في شعاب وعرة وكان ممن قتل
« زهير » ذاته .

وسبق جميع الموظفين المدنيين الى الأسر ، فأمر « باديس » بالإبقاء
عليهم وكان من بينهم ابن عباس ، الذي لم يكن ثم ما يخشى عليه
ويضطرب من أجله سوى كتبه ، فدأب على الصياح استفسارا عما حل
بها . ثم التفت الى الجند الماضين به الى باديس وقال لهم :

« الله الله في حملتي ... قولوا لمولاكم باديس يحتاط عليها حتى
لا تنخرم فان فيها دفاتر لا كفاء لها » .

فلما مثل في حضرة باديس قال مبسما « يا أبا مناد ، أرايت
أي كأس أدرتها لك على هؤلاء الكلاب ؟ » وأشار بأصبعه الى الصقلب ،
ثم تابع كلامه قائلا :

« أريد أن تتقدم الى في حفظ دفاتري فانها أهم ما علي !! » .

كان الأسرى من أهل المرية في أثناء كلامه هذا ينفضونه بعيون ترميه
بنرور الغيظ منه والسخط عنه ، فصاح أحدهم - وهو القاضي ابن شبيب -
موجها الكلام الى باديس : « يا حاجب : بالذي نصرك لا يفوتك هذا الفاعل
الزاري بالخليفة فما جر ما تراه سواء ، وليتني عاينت حتفه ولا أبالي
الموت بعده » .

فتبسّم باديس وأمر بإطلاق سراح القائد فكان هو - بين الفرسان والقواد - الرجل الوحيد الذي أبقى الصنهاجي على حياته ، أما من سواه فقد قتلوا جميعا .

بيد أن ابن عباس كان الرجل الوحيد من بين حملة الأعلام (١٢) الذي لم تطلق له الحرية ، وأدرك هذا الوزير التيهام المضرة التي ساقته إليها جرائته في السفاهة ، ورأى أن نبوءة شاعر المرية توشك أن تتحقق .

والقى بابن عباس في سجن الحمراء وقيد بسلاسل ثقال لا تقل عن أربعين رطلا ، وعرف أن باديس متخشن الصدر عليه ، وأن صمويل يتسنى قتله ، لكنه مع ذلك كله كان لا يزال يؤمل بعض الأمل اذ عرض على باديس ثلاثين ألف مثقال من الذهب لقاء إطلاق سراحه ، فاجابه باديس بأنه سوف ينظر في الأمر ، ثم تركه قرابة شهرين دون أن يبت فيه برأى قاطع .

في خلال هذه الفترة كان هناك جماعة متضاربة الأفكار تتصارع في بلاط غرناطة ، فقد بعثت قرطبة برسول من قبلها يستشفع في إطلاق سراح بعض الأسرى لاسيما ابن عباس ، ومن ناحية أخرى كان أبو الأحوص معن بن حمادح رسول فتى بني عامر عبد العزيز صاحب بلنسية وصهره يلح على « باديس » بقتل جميع الأسرى بدءا بابن عباس .

كان عبد العزيز [صاحب بلنسية] قد بادر الى امتلاك المرية مدعيا أنها تؤول اليه بحق الولاء لأن « زهيرا » كان من موالى أسرته ، وخاف أن يطلق « باديس » سراح ابن عباس ومن معه من الأسرى فيكون في ذلك حرمانه من السلطان .

وتحير باديس لا يدري أى الطرق يسلك وإن ينصم . فقد تنازعه الطمع في المال والرغبة الملحة في الثار ، ثم كانت ليلة ركب فيها ومعه أخوه بلقين للنزهة ، وتحدث اليه فيما عرضه ابن عباس وسأله رأيه ، فذكر له بلقين أنه اذا قبل القدية واسترد ابن عباس بحريته أثار ضده حربا تكلفه أضعاف فديته ، وقال ان الرأي عنده هو أن يبادر الى قتله . ولما فرغ باديس من جولته استقدم اليه أسيره وأقبل يسبه ويلومه على جميع ذنوبه ، وابن عباس قد أزم الصمت حتى يفرغ باديس من تقريره وسبه ، فلما سكث قال له ابن عباس : « ناشدتك الله أن تريحني من ألمي » فاجابه باديس « اليوم تستريح » .

ولما رأى باديس وجه أسيره الشاحب المتطبب وقد أومض بهريق الأمل سكث ساعة من الزمان ثم قال في ابتسامة صفراء : « أجل يا ابن عباس ، اليوم تستريح من هذا الألم وتنتقل الى ما هو أشد !! » ثم جعل

يراطن أخاه « بلقين » باللسان البربري الذي يجعله ابن عباس وان أدرك من آخر كلمات باديس أن قد دنت منيته ، فركع على ركبتيه أمام الأمير وتوسل إليه الإبقاء على حياته رحمة بنسائه وعياله ، على أن يضاعف له الفدية فيجعلها ستة آلاف مثقال من الذهب العين .

أنصت باديس الى ابن عباس وهو صامت لم تنفجر شفاته عن كلمة ما ، ثم هز مزراقه وقذف به فأغمد في صدر ابن عباس ، وحذا حذوه أخوه بلقين وحاجبه على بن القروى . أما ابن عباس الذي لم يكف عن استدوار رحمة قاتله فلم يسقط على الأرض الا بعد أن أصابته سبع عشرة طعنة (١٣) ومات يوم ٢٤ سبتمبر ١٠٣٨ م [= ٢١ ذو الحجة سنة ٤٢٧ هـ] .

لم تلبث غرناطة أن علمت بموت ابن عباس الغني الثيا ، فاشتد سرور من بها من المغاربة ، وكان أسعدهم جميعا بالخبر صمويل الذي لم يكن له من عدو كاشح غير « ابن بقنة » ، وقد هتف هاتف خفي بصمويل أن ابن « بقنة » لن يلبث أن يزول هو الآخر ، وكان اليهود اذ ذاك كالعرب يؤمنون بأن المرء تفشاه في نومه روح تكشف له عما سوف يلقاه ، وفي ذات ليلة بينما كان صمويل نائما اذا به يسمع صوتا ينشده ثلاثة أبيات عبرية هذه ترجمتها :

« لقد مات ابن عباس كما مات أصدقائوه وحلفائوه .

« فالشكر لله والحمد له .

أما الوزير الآخر الذي كان يتآمر معه فسوف يهلك عمما قريب وتسحق دولته .

« فما الذي آل اليه جميع ما دبراه » .

« وكيف كانت نهاية سوء طويتهما وقوتهما » .

« فليقدس اسم الرب » (١٤) .

الفصل الثالث

مؤامرة الجرجاني ونهايته

تبدل نظرة الناس الى حكم باديس • مؤامرة أبى الفتوح الجرجاني
وكفائه الفكرية ونشاطه الحربي • تدخله في الشؤون السياسية تدخلًا
ضارًا • تحركه ضد ابن عمه باديس وأشبيلية • اضطراره للفرار
الى باديس وطلبه العفو عنه • القبض عليه والتكيد به وإهانته الإهانة
البالغة • مقتله وأسف الناس عليه •

مؤامرة الجرجاني ونهايته

لم يدر باديس أنه بمهاجمته زهيراً وقتله إياه قد أدى أجل خدمة للمتحالفين الذين اتفقوا على الاعتراف بخلافة المدعى هشام ، ذلك أن عبد العزيز - فتى بنى عامر أمير بلنسية الذى أشرنا الى استيلائه على إمارته المريّة - كان فى الواقع عاجزاً عن مد يد المساعدة الى حليفه فاضى اتبيلية لاصراره على الانصراف حينئذ الى دفع مجاهد أمير دانية الذى نظر بعين الخوف الشديد الى اتساع أملاك جاره (١) ، أما القاضى فلا أقل من أنه لم يكن هناك ما يخيفه من وقوع الحرب بينه وبين « المريّة » ، فاطمان خاطره غاية الاطمئنان من هذه الناحية ولم يعد يشغل باله سوى التأهب فى الوقت ذاته لقنال البربر بطائفة من أهل غرناطة محاولاً دفعهم الى الثورة .

كان أكثر أهل غرناطة كارهين لباديس الذى استهل حكمه بما أطعم الناس فى عهده وبث الأمل فى نفوسهم (٢) ، لكنهم ما لبثوا أن تبينوا ما طبع عليه من القسوة والشدّة ، وما ركب فى طبعه من اللؤم والخسة ، وما جبل عليه من مبلّ لسفك الدماء واسرافه فى الشرب دون ما يحل ، فكريهم أمره كرباً تحول الى تدمير منه فتأمروا عليه .

كان عصب هذه المؤامرة رجلاً مخاطراً اسمه « أبو الفتوح ثابت ابن محمد الجرجاني » الذى ولد فى بقعة نائية عن الأندلس ، وانحدر من أسرة عربية أقامت فى جرجان ، ودرس الأدب والفلسفة والفلك على يد أشهر أساتذة بغداد ، لكنه كان الى جانب علمه فارساً بارعاً ومحارباً بأسلاً ، فكان يقدر الجواد الأصيل ويعجبه المهند البتار أكثر مما تهزه القصيدة الرائعة أو تستهويه المقالة العلمية الدقيقة ، والأرجح أنه قدم الأندلس سنة ١٠١٥ م [= ٤٠٥ هـ] ليحرب بها حظه ، وقضى فترة من الزمن فى بلاط مجاهد أمير دانية ، فكان يتناقش وهذا الأمير فى فنون الأدب ، وانكب على وضع شرحه للرسالة النحوية المعروفة بالجمال ، كما حارب الى جانب أمير « سردانية » وكثيراً ما شغل نفسه بالتفكير فى أعقد المسائل الفلسفية وفى محاولة الكشف عما يخبئه الغد بين طياتاته بملاحظة النجوم ، ثم رحل بعد ذلك الى سرقسطة مستقر الأمير « منذر »

الذى أولاه فى بادىء الأمر صداقته وعهد اليه بتربية ولده ، الا أنه يتجلى لنا من شهادة صادقة كل الصدق ، ذكرها المؤرخ العربى الذى نعتد عليه فى هذا البحث أن الزمن كان قد تغير وتغير معه أهله ، فقد جاء المنذر ذات يوم وأنباء باستغناؤه عنه وعدم حاجته الى خدماته ، ثم أذن له بمغادرة سرقسطة ، فيم أبو الفتوح حينذاك وجهه شطر غرناطة واتخذها دار إقامة له ، وشرع يلقى سلسلة من المحاضرات عن الشعر القديم لاسيما المجموعة المعروفة بالحماسة (٣) ، غير أنه قام هنا بعمل آخر ذلك أنه عرف أن أعداء باديس كثيرون ، فعمد الى ابن عم الأمير واسمه « يدير » (*) فحرك مطامعه بأن أدخل فى روعه أن النجوم طالعت أن باديس سيفقد العرش ، وان ابن العم « يدير » سبيل الحكم بعده مدة ثلاثين سنة ، وصدق « يدير » ما زعمه أبو الفتوح فراح يعد المؤامرة ما لبث مخفى أمرها أن ذاع وتناهى الى سمع باديس قبل تنفيذها ، فخاف أبو الفتوح و « يدير » وغيرهما من المتآمرين وبادروا الى طلب النجاة من ثأره وغضبه ، والتمسوا لهم ملجأ عند قاضى أشبيلية الذى لا يشك أحد فى أنه كان شريكهم فى تلك المؤامرة وان يكن من العسير علينا أن نعرف الى أى مدى كان ضالعا معهم ومحركهم عليها (٤) .

فى هذه الأثناء هاجم القاضى محمدا أمير قرمونة وكان جيشه - كما هى العادة - بقيادة ابنه اسماعيل الذى أحرز انتصارات باهرة ، فاستسلمت له « أشونة » و « استجة » ، بل لقد حاصر « قرمونة » ذاتها ، وضيق الحناق على محمد الذى التمس المعونة من ادريس أمير مالقة ومن باديس [ملك غرناطة] فاستجابا له .

أما ادريس الذى كانت العلة قد ألحت عليه فقد أنفذ اليه جنده تحت إمرة وزيره « ابن بقنة » ، على حين قدم باديس بنفسه اليه على رأس قواته ، وانضم هذان الجيشان بعضهما الى بعض ، وبادر اسماعيل الى النهوض للحرب اطمئنانا الى كثافة عسكره وشجاعتهم ، ولم يجرؤ باديس وابن بقنة على منازلة اسماعيل ادراكا منهما بتفوقه عليهما فى العدد ، فمالبا أن غادرا « قرمونة » وتركوا أميرها يواجه العدو وحده وبلاقى مصيره ، وسار أحدهما نحو غرناطة ويمم الآخر شطر مالقة .

ولكن اسماعيل أخذ السير فى آثار الغرناطيين ، ومن حسن ظالم باديس أنه لم تكن قد انقضت ساعة على انفصاله عن « ابن بقنة » حين بعث اليه رسولا يسأله القدوم لنجدته والا تغلب عليه الأشبيليون فاسرع « ابن بقنة » للوقوف الى جانب باديس ، وانضم الجيشان بعضهما الى بعض قرب « استجة » متحفزين لقتال العدو .

أما الأشبيليون الذين حسبوا أنهم سيهاجمون جيشا ناكضا على

(*) بفتح الياء وتشديد الدال المكسورة بعدها ياء ساكنة ثم راء .

أعقابهم فقد فوجئوا بما لم يجر لهم في حسيان ، حين وجدوا أنفسهم يواجهون عسكريين على تمام الأهبة لقتالهم ، فدب اليأس في قلوبهم من جراء تلك المفاجأة غير المتوقعة ، حتى أن الصدمة الأولى كانت كافية لبث الفوضى في صفوفهم ، وحاول إسماعيل أن يحملهم على الثبات في مكانهم وقاتل عدوهم لكن ذهبت مساعيه أدراج الرياح ، بل لقد أدت به شجاعته إلى أن يكون في طليعة القتل ، واذ ذاك لم يعد الأنشيليون يرومون غير النجاة (٥) .

أصبح باديس سيد الموقف بعد نصر جند بسيط ، فأقام معسكره على كئيب من أبواب « استجة » ، وما كان أعظم دهشته حين أبصر أبا الفتوح يركع عند قدميه وقد دفعه حبه لمائلته إلى المخاطرة بنفسه والمجيء إلى هنا ، فقد اضطر لمفادرة غرناطة على جناح السرعة تاركا زوجته وطفليه بين يدي القدر ، حين تناهى إليه الخبر بأن باديس قد أصدر أمره إلى نائبه « قدام » (**) السوداني بالقبض عليهم ، فأنفذ « قدام » أمره وزج بهم في سجن المنكب ، وكان أبو الفتوح كبير الحب لزوجه الأندلسية الجميلة ، شديد الحنان على ولده وابنته ، ولم يكن يحتمل العيش دونهم ، وكان أشد ما ألزعه أن يصب باديس نغمته على هؤلاء الأعراف فينتقم منهم لجرم أبي الفتوح ، ومن ثم جاء إلى باديس يلتمس منه العفو ، وعلى الرغم مما يعرفه في هذا الطاغية من شراسة الطبع والاستبداد إلا أنه طمع أن يلين قلبه هذه المرة وأن يعفو عنه كما عفا عن ابن عمه « أبي ريش » الذي زل هو الآخر أيضا حين شارك في تدبير المؤامرة ، لذلك جثا أبو الفتوح أمام باديس وقال له : « اتق الله يا سيدي وارح ذمائي » فصاح به باديس وقد رماه بنظرة حقد قاتلة وقال : « ترى بأي وجه جئتني ؟ ما أجراك على حتفك وأشد اغترارك بسحرك !! » فرقت بيني وبين بني ماكسن ، ثم جئت تخدعني كأنك لم تصنع شيئا !! » .

فأجابه : « ارحم غربتي وسوء مقامي ، ولا تلزمني ذنب ابن عمك فبال سبب فيه ، وما حملني على الفرار إلا الخوف على نفسي لسابق خلطته ، ولقد لفظتني البلاد اليك مقرا بما لم أجته رغبة في صفتك ، فافعل فعل الملوك الذين يجلون عن العهد على مثلي من الصعاليك » .

فقال باديس : « بل افعل ما تستحقه إن شاء الله ، انطلق إلى غرناطة قدم على حالك والى أهلك وأصلح من شأنك » .

اطمان خاطر أبي الفتوح حين سمع هذا الكلام الذي لم يدرك في بادئ الأمر مغزاه وما ينطوي عليه من قصد سيء ، وشخص إلى غرناطة

(**) يضم القاف وفتح الدال غير المشددة .

فى حراسة فارسين ، فلما قاربوها أنفذ « قدام » الاسود الأوامر النبى نلقاها من مولاه اذ بعث جماعة من شرطته ألقت القبض على أبى الفتوح وحاقوا له رأسه وأردفوه على بعير ، وجعلوا خلفه عبدا أسود جلدا مقتول الساعدين ظل يصفعه صغفا شديدا ، وطافوا به الطرقات على هذه الصورة ، ثم أودعوه سجننا شديد الضيق شاطره فيه أحد المتآمرين معه ، وهو جندى بربرى أسروه فى وقعة « استجة » .

انقضت عدة أيام عاد بعدها باديس الى غرناطة ولم يكن قد قرر سنا ما حبال أبى الفتوح ، لكن جرى له عكس الذى جرى لابن عباس اذ حال أخوه « بلقين » بينه وبين الفقيه دون أن يعرف أحد سر ميله اليه ، فقد عمل جهده على تبرئة ساحته ، ودافع عنه دفاعا كبيرا حمل باديس على الأحجام فى البت فى أمره بشيء ما حتى لا يفضب أخاه .

ثم كان يوم أفرط « بلقين » فيه فى الشراب مثلما كان يحدث كثيرا منه ومن أخيه ، واذا ذلك بعث « باديس » فى طلب أبى الفتوح ورفيقه فلما رآه انهال عليه سببا وإهانة ثم قال له :

« لم تغن عنك نجومك يا كذاب !! ألم تعد أميرك الجاهل بالظفر بى وتملك بلدى ثلاثين سنة ؟ لماذا لم تمنع النظر لنفسك وتحذر ورطتك ؟ قد أباح الله لى دمك !! » فلم يجبه أبو الفتوح بشيء بل اعصم بالصمت ، لكنه حين رغب فى العودة الى زوجته وولديه الذين يهوامهم عمد الى الاستعطاف والكذب ، فلما أيقن ان لا شفاعة ترتجى من هذا الطاغية الظالم الفضوب استرد حبيته ، وعادوته شجاعته وقوة شكيمته ، فراح ينظر الى الأرض وقد انفرجت شفتاه عن بسمة ساخرة ، وصمت ساعة من زمان استرد فيها كرامته فأنار هذا المنظر الهادى الكريم ثائرة باديس ونزت فيه نزوة الغضب فانتصب واقفا واستل حسامة وأغمده فى قلب ضحيته فتلقي أبو الفتوح الضربة القاتلة وهو ثابت الجنان دون أن يشن ، حتى لقد أكبر باديس ذاته شجاعته ، فصاح - رغم ألفه - صيحة المعجب به ثم النفث الى عبده « برهون » وقال له : « خذ برأسه وارفعها على الخشبة ، أما الجسد فضعه الى جنب عدوى [ابن عباس] حتى نقوم الساعة » ثم التفت الى الجندى وقال له : « تقدم فقد جاءت نوبك » .

اشتد الفرع بالبربرى الذى كلمه باديس وارتجفت أوصاله رعبا ، فجثا على ركبتيه عساه يحمل الأمير على الصفيح عن جرمه والابقاء عليه ، الا أن باديس قال له : « أما تستحي يا ابن الفاعلة ... يصبر المعلم الضعيف القلب على الموت مثل هذا الصبر ويملك نفسه عن كلامه لى

واستعطافى ، وأنت تجزع وطالما عدت نفسك فى أسعداء الرجال ؟
لا أقال الله مقيلك ! » •

ثم قتله يوم ٢٠ أكتوبر سنة ١٠٣٩ م [٤٣٠ هـ] •

ودفن أبو الفتوح - كما أمر باديس - الى جانب ابن عباس ، وحزن
الأدباء والحكماء من أهل غرناطة على موته ، أما العرب الذين أرغمتهم
المقادير على الخضوع لبربرى غريب فكانوا كلما مروا بالناحية التى دفن
فيها أبو الفتوح قالوا :

« يا له من قبر جمع أدبا لا كفاء له !! » •

« والبقاء لله سبحانه » (٦) •

الفصل الرابع

اضطراب الأحوال بين الأمراء مرة أخرى

ظهور قوة البربر في بلاط مالقة • تفاقم شأن الصقالبة في بلاط
غرناطة • وفاة ادريس والنزاع بين ابن بقنة البربري ونجاء الصقلبي حول
من يخلف ادريس • ظهور الأسطول الأفريقي فجأة في خليج مالقة •
خلاص المحكم للحسين بن يحيى وقتله ابن بقنة • مقتل الحسن بن يحيى
مسيوما بيد زوجته • نجاء الصقلبي يأخذ الحكم فيسكت البربر على كره
منهم له • استكناره من الصقالبة ومحاولته التفريق بين البربر ولكنهم
يقتلونه ويولون مكانه ادريس بن يحيى الذي أبدى من الضعف ما أحزنهم
منه • استخفاف السودان بادريس لطيبته وتمردهم عليه •
تولية محمد ابن عم ادريس وشجاعته • التجاء ادريس الى بربر
رندة • الحرب بين باديس ومحمد • وجود أربعة خلفاء في وقت واحد وكلهم
ضعاف لا حول لهم ولا قوة • مك غرناطة يطرد حمود من مالقة •

اضطراب العلاقات بين أمراء الأندلس

أخذ طاغية غرناطة السفاح في ارتقاء معارج القوة شيئاً فشيئاً حتى صار زعيم جماعته ، ومع أنه كان لا يزال يعترف بالولاء لبني حمود إلا أنه كان اعتزافاً اسمياً وولاء صورياً وذلك لتسدة ضعف أولئك الأمراء الذين كانوا آله في أيدي وذررائهم يسرونهم وفق أهوائهم وحسبما شاءوا ، كما يصد البعض منهم إلى قتل البعض الآخر : بالسيف تارة وبالسهم تارة أخرى ، وكانوا لا يفكرون في مراقبة أتباعهم الأقوياء ، بل يرون أنفسهم سعداء أن أتبع لهم أن يحكموا مالقة وطنجة وسبتة في شيء من الهدوء الظاهري .

لكن كان هناك تباين كبير بين بلاطى مالقة وغرناطة ، فلم يكن في بلاط الأولى سوى البربر أو من يعملون دائماً لما فيه مصلحة البربر أمال صمويل اليهودي ، ومن ثم كانت تسود هذا البلاط وحدة تامة في الأفكار والأساليب .

أما بلاط غرناطة فكان على العكس من ذلك يزخر بالصقالبية الذين كان لابد من سقوطهم أن عاجلاً أو عاجلاً لما كانوا عليه من التحاسد والتنافر والتنافس مما أدى إلى سقوط الأمويين .

كان الخليفة إدريس الأول طريح الفراش حين بعث قواته لقتال الأشبيليين ، ثم أسلم الروح بعد يومين من تسلمه رأس اسماعيل المقتول في وقعه « استنجة » ، إلا أن النضال ما لبث أن نشب بين ابن بقنة الوزير البربري وبين نجاه الوزير الصقلبي ، إذ أراد الأول أن يسوف العرش إلى يحيى بن إدريس البكر حتى يتمكن من أن يتفرد وحده بالسلطة والاستبداد بها دون شريك ، فعارضه الصقلبي الذي كان عامل الخليفة على بر العودة بالمريقية ونادى فيها بشعار الخليفة حسن بن يحيى ابن عم يحيى بن إدريس ونأهب لعبور المضيق .

كان ابن بقنة ضعيف الشخصية ، جبانا رعيديا ، ومن ثم أذعن لتهديد الصقلبي ، وكان تردده الدائم يجعله يميل تارة للاستمرار في مشروعه ، وتارة أخرى للرجوع عنه ، وأدى ذلك إلى إهماله الاستعدادات لأي طارئ ، لذلك فوجيء ذات يوم بالأسطول الإفريقي يرسو في خليج مالقة فبادر إلى الهرب وشخص إلى « كمارش » برفقة يحيى بن إدريس ، فلما آل الأمر في العاصمة إلى الحسن بعث إلى ابن بقنة يؤمنه ويأذن له بالعودة ، فوثق البربري بقوله فجاءه لقطع الحسن رأسه ، وهكذا تحققت نبوءة صمويل اليهودي التي رآها في منامه .

لم يلبث منافس الحسن أن قتل هو الآخر ، وربما كان « نجاه » هو الوحيد المسئول عن هذه الجريمة كما يشهد بذلك جماعة من المؤرخين

(*) كمارش يضم الكاف ولتح الميم وكسر الراء ثم هين .

غير أن الحسن ما لبث أن نال جزاء ما جنت يده ، إذ دست له السم زوجته وكانت أخت يحيى المقتول .

حينذاك ظن « نجاه » أنه قادر على تولية شخص لا يكون له من السلطان غير الاسم ، ولم يفتح بأن يكون له سلطة الحاكم بل تطلع لأن يتولى الحكم ذاته ، ومن ثم عمد إلى قتل ابن للحسن كان لا يزال طفلا ، وسجن أخاه ادريس ، وفرض نفسه ملكا على البربر محاولا استمالتهم إليه بشتى اليهود وأطيبها .

وعلى الرغم من شدة حقن البربر عليه من جراء قحته المفرطة وطبعه الذى دنس نوقيرهم العظيم الذى يكاد يبلغ حد الخرافة لمن هو من نسل الرسول [عليه الصلاة والسلام] إلا أنهم رأوا أن يترينوا ترقبا منهم لأول فرصة تسنح لهم للوثوب على « نجاه » ، ومن ثم استجابوا له مظهرين الطاعة والولاء .

حينذاك جاهر « نجاه » برغبته فى المضى إلى « الجزيرة الخضراء » بغية انتزاعها من يد حاكمها الحمودى ، وزحف للقتال ، إلا أنه لم يكد يلتحم مع الأعداء حتى أدرك أن البربر غير جادين فى القتال وشاهد فتورهم فعرف أنه لا يستطيع الاطمئنان اليهم ، ورأى السلامة فى الأمر بالعودة بعد أن أسر فى نفسه أن ينفى من يخاف غائلته من البربر حال عودته إلى العاصمة ، كما عول على اكتساب الباقين منهم إلى صفه باغداق المال عليهم ، ورأى أن يبذل غاية وسعه للاكثار من الصقالة حوله ، إلا أن أشد أعدائه كراهية له علموا بما يبيتهم ، لذلك لم يكد الجيش يمر بأحد الأوعار السديدة الضيق حتى وثبوا على المفتصب يوم ٥ فبراير ١٠٤٣ م [٤٣٤ هـ] وقتلوا به (١) .

سادت الفوضى صفوف الجيش ونمالت صبيحات الفرح من جانب البربر ، بينما أخذ الصقالة فى التسلل لوإذا مخافة أن يلاقوا ما لقبه كبيرهم ، كما انطلق زعيمان من زعماء البربر إلى مالقة على جناح السرعة فلما بلغاها صاحبا بالناس « البشرى لكم أيها الناس !! البشرى لكم أيها الناس !! لقد قتل الطاغية !! » ووثب الناس على عامله بمالقة [واسمه السطيفى] وقتلوه وأخرجوا ادريس بن يحيى - أخا الحسن - من مطبقه واستخلفوه عليهم .

حينذاك انتهى دور الصقالة بمالقة ، وعاد الهدوء الذى لم يقدر نه البقاء طويلا .

لا جدال فى أن ادريس لم يكن رجلا عظيما وإن كان خيرا جوادا يؤثر

حسن الصنيع ، ولو كان الأمر له وحده دون سواء لما بقي في مملكته مملق
بائس ، فلقد أعاد جميع المنفيين على اختلاف أحزابهم ورد عليهم أملاكهم ،
أما عطفه على الشعب الذي كان يؤثر التحدث إليه فكان مما يتنافر تماما
مع ما هو مألوف في البلاط من الأبهة والتعظيم والتقاليد ، وقد أدى
انتساب الحموديين للرسول [عليه الصلاة والسلام] إلى أن أصبحوا في
نظر رعاياهم أنصاف آلهة ، وأراد الحموديون المحافظة على هذا الوهم المنعلق
بسلطانهم فلم يكونوا يظهرون للجمهور إلا لاما ، وكانوا إذا طلّعوا عليه
طلّعوا محاطين بالأسرار ، حتى أن ادريس نفسه - رغم بساطته - لم يحرر
من التقاليد التي جرى عليها أسلافه من وجود حجاب يحجبه عن عيون
محدثيه ، غير أنه كان ينسى في بعض الأحيان القمام بهذا الدور لما طبع
عليه من الطيبة الشخصية ، من ذلك ما حدث ذات يوم من أن شاعرا من
أهل لسبونة أنشده قصيدة أطرى فيها كرمه ومجد فيها شرف نبعنه وقال
فيها :

فكان الشمس لما أشرقت فانتنت عنها عيون الناظرين
وجه ادريس بن يحيى بن على بن حمود : أمير المؤمنين
يا بني أحمد يا خير السورى لأبيكم كان وفد المسلمين
أنظرونا نقتبس من نوركم انه من نور رب العالمين

فلما سمع الخليفة ذلك قال لحاجبه : « ارفع الستر » وذلك لانه
لم يكن ليرد أبدا سؤال سائل ، ومن ثم كان هذا الشاعر أسعد من محبوبه
« جويتر » النسيقة التي راحت ضحية رغبتها الملحة القاتلة .

وقد استطاع الشاعر حينذاك أن يشرح طرفه مطمئا في وجه مولاه
الذي وإن لم يشع نورا باهرا إلا أنه كان يحمل دليل اليمن والوداعة ،
ولعل طلعة الأمير كانت أحسن عند الشاعر مما لو كانت محاطة بهذه الأضواء
التي تعتى الأبصار والتي أشار إليها الشاعر في أبياته ، والواقع أنه لا بد
وقد انقلب إلى داره راضيا أكثر مما لو كان قد أصاب صلة سنية .

لكن الأمر الذي يؤسف له هو أن ما طبع عليه ادريس من التناهي
في طيبة القلب واللين أضرا بمكانة الدولة واطمئنانها ، ذلك لأنه كان
لا يفكر - أو لا يجرؤ - على رفض طلب أحد ما ، فلو سأله « باديس »
أو غيره أن يهبه حصنا من حصونه لاستجاب له في الحال ، وقد حدث ذات
مرة أن طلب منه باديس أن يسلمه وزيره (٢) لأنه كان يتلقف له على
حقن ، واذ ذلك قال ادريس لوزيره « ان الصنهاجي يطلبك مني ، ولأبد
من تسليمك إليه » فأجابه الوزير الفاضل : « افعل ما تؤمر وستجدني
ان شاء الله من الصابرين » ثم رحل إلى غرناطة بحيث قطعت رأسه .

أحقق البربر ضعف ادريس وكرهوا فيه عطفه على الشعب ، ونقموا منه ما نسميه اليوم بميوله الشعبية ، غير أن أشد الناس حنقا عليه هم « السودان » الذين اعتادوا أن يضربوا بالسياط أو يقتلوا بالسيف أو يصابوا على المشنقة ، لذلك استخفوا بمولاهم الذى لم يأمر قط بقتل أحد ما ، ثم عم الغضب منه حتى قام صاحب قلعة « ايرش » (٣) بالثورة عليه ، فاطلق من أسره سراح ابنى عم ادريس ونادى بأكبرهما محمد خليفة ، وحينذاك تمرد السودان الذين رتبهم لحماية حصن « مالقة » وراسلوا محمدا يطلبون منه أن يوافيهم هو ذاته ليكون بينهم .



أما اهل « مالقة » الذين كانوا شديدى التعلق بأمرهم المتحنن عليهم فلم يتركوه وحده فى ساعة الخطر بل جرت جموعهم اليه وطلبوا منه أن يدهم بالسلاح ، مؤكدين له أنهم اذا تدرعوا وتسلمحوا لم يبق السودان فى القلعة ساعة من نهار ، فشكرهم ادريس [ابن يحيى بن على بن حمود] على اخلاصهم ، لكنه رفض أن يجيبهم الى ما سألوه اياه قائلا لهم : « الزموا منازلكم ودعوني » ، واذا ذاك استطاع محمد دخول العاصمة وحل ادريس محله فى سجن « ايرش » ، وهكذا قام كل منهما مكان الآخر سنة ١٠٤٦ - ١٠٤٧ م [= ٤٣٩ هـ] .



لم يكن الحاكم الجديد على نمط سابقه ، بل شابه أمه وهى مقاتلة بأسلة تميل لحياة المعسكرات ومشاهدة استعدادات الحرب وأعمال الحصار ، وكانت تثبر حماسة الجند بكلماتها وبسط يدها لهم بالمال . أما محمد فقد بلغ من الشجاعة حدا كبيرا ، لكنه كان فى الوقت ذاته شديد القسوة ، واذا كانت الشجاعة تنقص ادريس [ابن يحيى] فهى أكثر مما يجب أن تكون عليه عند محمد ، وهذا على الأقل فى نظر مؤرخى الثورة ، منلهم فى ذلك مثل أسطورة الضفادع التى طلبت من جويتر ملكا لها ، وشبيه بشعب المستنقع هذا - كما يقول لافونتين المبدع - جماعة البربر والزنج الذين سرعان ما تدمروا من ثقل وطأة محمد [بن ادريس] عليهم وراحوا ييكون على سلفه الطيب الهادى .

استعد المتآمرون فيما بينهم للثورة وأخذوا فى مفاوضات حاكم « ايرش » الذى لم يجلدوا صعوبة فى ضمه الى صفوفهم ، فرد على ادريس الثانى حريته بعد أن نادى بشمار الخلافة ، وفى هذه المرة لم يمتنع ادريس عن الأخذ بفكرة الحرب الأهلية ، وكان السبب فى ذلك أن اقامته المملة الرتيبة فى السجن لاشت تردده .

غير أن محمدا - وقد عاينته أمه - دافع أعداءه أشد مدافعة حتى أكرههم على الفاء السلاح وإن لم يسلموا ادريسا الذي عمدوا إلى نقله إلى افريقية قبل استسلامهم ، حيث دفعوه إلى طليق بن بربرين هبسا (٤) « سقوط » حاكم سبتة ، و « رزق الله » حاكم طنجة ، فأكروا وفادته وعظما قدره وخطابه بالخلافة وإن لم يسمح له بنى من السلطة الحفيدة . بل إن خوفهما على سلطانهما دفعهما للمبالغة في مراقبته ومنعه من الظهور جورة ، ولم يدع أحدا من الناس يصل إليه ، ومع ذلك فقد استطاع جماعته من أعان البربر - الذين ينعمون في السر على هذين الحاكمين - أن يجدوا السبيل إلى لفاته وقالوا له : « إن هذين العبدین غلبا عليك وحالا بينك وبين أمرك ، فأذن لنا تكفيكهما » ، فرفض طلبهما لما طبع عليه من الرحمة واللين الكبيرين ، ودفعته سريره العظيمة للأفضاء بكل ما جرى للوالدين اللذين انزعجا وأمرأ بنفى من أشار اليهم ، لكن الظاهر أنهما خافا أن يستجيب ادريس - في مرة أخرى - إلى دسائس الناقمين عليهما فبعسا به إلى الأندلس وإن لم يكف عن الحطبة له في الصلوات العامة ، فاتجه ادريس إلى زعيم بربر « رندة » يطلب عنده ملجأ له (٥) .

في هذه الأثناء قام المتذمرون بمالقة يلتمسون المساعدة من باديس الذي بادى إلى إعلان الحرب على محمد ، إلا أنه ما لبث أن انفق معه ونمت المودعة بينهما ، وحينذاك استغاثوا بأمير الجزيرة الخضراء واسمه هو الآخر أيضا محمد [ولكنه محمد بن القاسم بن حمود] ، وقد نسمي بالخليفة .

بهذا كان هناك في تلك الحقبة أربعة من الخلفاء فيما بين اسبيلية وسبتة وهم :

هشام الثاني المزعوم باشبيلية ، ومحمد [بن ادريس] بمالقة ، ومحمد [بن القاسم بن حمود] بالجزيرة الخضراء ، ثم ادريس الثاني [وهو بن يحيى بن ادريس] .

كان اثنان منهم مجردين في الواقع من السلطة . أما الآخران فكانا من الأمراء التافهين أو الأقيال ، فكان سوء اصطناع لقب الخلافة أبلغ في السخرية ، لما كان يدل عليه من أن صاحبه يحكم العالم الاسلامي كله وهو ليس في شيء قط من ذلك أو بعضه .

وقشطل محمد [القاسم بن حمود] أمير الجزيرة الخضراء في محاولته وتخلي عنه من استغاثوا به ، فسارع بالعودة إلى ولايته ، ولم تمض أيام قلائل حتى مات خجلان كسير القلب ، وذلك سنة ١٠٤٨م [٤٤٠ هـ] كذلك ما إن انقضت أربع أو خمس سنوات حتى لفظ محمد [بن ادريس] - أمير مالقة - نفسه الأخير ، فتطلع أحد أبناء عمه - واسمه ادريس الثالث - إلى العرش ، لكنه لم يطلع فيما ارتجاء ، فقد أعاد القوم

هذه المرة ادريسا الثانى [بن يحيى بن ادريس] الذى آن للأقدار أن تكف
عن اضطهاده ، فظل يحكم الباد فى هدوء حتى وافاه أجله سنة ١٠٥٥ م
[= ٤٤٧ هـ] .

حينئذ طمع حمودى آخر فى أن يلى العرش مكانه ، لكن فجعه فى
آماله باديس صاحب غرناطة ، ذلك لأنه لما كان الزعيم الحقيقى للحزب
البربرى فانه كان لا يحب وجود خليفة ما ، ومن ثم عقد العزم على التخلص
من بنى حمود وأن يضم مملكة الى أملاكه . ونجح فى تحقيق مشروعه دون
أن يجد مقاومة كبيرة .

حقيقة أن خضوع العرب له كان عن غير رضا منهم ، الا أنه استطاع
أن يستعمل اليه أقوام نفوذا وأعظمهم شكيمة أمثال الوزير القاضى
عبد الله (٦) الجذامى ، ومن ثم لم يعد يكثر بتذمر الآخرين .

أما البربر الذين تأكدوا من ضعف أمرائهم والذين أدركوا عن حق
ضرورة اتحادهم مع اخوانهم بربر غرناطة اذا شاوروا مقاومة الحزب العربى
الذى كانت أملاكه تتسع فى الجنوب الغربى يوما بعد يوم فقد عطفوا على
مشايع باديس ولم يناهضوها ، وبذلك أصبح ملك غرناطة أميرا على
مملكة أيضا ، وطرد منها جميع بنى حمود الذين أخذوا يمثلون دورهم بعد
ذلك فى العدو . لكن دورهم فى أسبانيا كان قد انتهى وتلاشى (٧) .

الفصل الخامس

ارتقاء المعتضد معارج القوة

المعتضد عباد بن محمد يصبح حاجب هشام الثاني • صفات المعتضد
وشماله • الفرق بينه وبين باديس في السام والحرب • دهاء
المعتضد ومكره وتدبيره المؤامرات • حيلته لمعرفة أحوال أهل قرمونة وما هم
عليه • حقه الأعمى على من يخاصمه ولو كان معوقا حتى بعد موته •
قصته مع الفقيه الأعمى حتى بعد هروبه من وجهه •

ارتقاء المعتضد معارج القوة

المنا بحوادث مألقة رغبة منا في متابعة تاريخها ، أما الآن فقد آن لنا أن نلقى نظرة عابرة على ما ناله الحزب (العربي) من التقدم في تلك الفترة ، ومن ثم ينبغي علينا أن نرجع الى الوراء بعض السنوات .

مات أبو القاسم محمد [بن اسماعيل] قاضي اشبيلية في ختام يناير ١٠٤٢ م [= ٤٣٤ هـ] فخلفه ابنه عباد [بن محمد] وكان في السادسة والعشرين من عمره ولقب بحاجب هشام الثاني ، وعرف في التاريخ باسم « المعتضد » ، وعلى الرغم من أنه لم يلقب بهذا اللقب الا بعد زمن طويل لكننا نسميه بهذا الاسم تجنباً لما يحدثه تغيير الاسم من الاضطراب .

لقد تمكن هذا الزعيم الجديد - الذي قبضه الله للحزب العربي في الجنوب الغربي - أن يجمع في ذاته السمات التي لا تكون لمجتمع أشرف على الشيخوخة ، وكان كل ما في هذا الزعيم يؤهله لأن يكون منافساً خطيراً لباديس زعيم الحزب المعارض له ، وكان المعتضد عباد مثل باديس رجلاً شديد الريية ، ميالاً للانتقام ، غداراً ، ظالماً فظاً ، سفكاً للدماء منكباً على الشراب ، لا يتورع عن الموبقات ، ولم يكن هناك أمير من أمراء ذلك العهد قد اجتمع له ما اجتمع لعباد [بن محمد] من الحريم ، ويؤكد البعض أنه وجد له منهن ثمانمائة جارية (١) .

وعلى الرغم مما بين هذين الأميرين من التشابه الا أن كلا منهما كان تقيض الآخر في الشخصية ، قد تفاوتت أذواقهما ، وتباينت عاداتهما بعضها عن بعض في كثير من النواحي ، ذلك أن باديس كان رجلاً بربرياً أو شبه بربرياً لا يكثر بالتقاليد ولا يعاب بالثقافة والحضارة ، ومن ثم خلت أبهاء قصر الحمراء من الشعراء الذين لم يكن من اليسير عليه فهم قصائدهم لتعوده الحديث بالبربرية .

أما المعتضد [عباد بن محمد] فكان على العكس من ذلك . قد تلقى سطوا من الثقافة والتعليم الرفيع ، وإن لم يرق الى مكانة العالم لعدم مداومته النظر في الكتب ، الا أنه وهب ذوقاً عظيماً رائماً ، وذاكرة قوية مكناه من أن يتوفر عنده أكثر مما يتوفر للرجل العادي ، ولم تخل قصائده - دون نظر الى قيمتها الأدبية - من فائدة توقفنا على شخصيته ، وقد رفعت هذه القصائد بين معاصريه الى مرتبة الشاعر المبدع (٢) ، وكان محباً للأدب والفنون ، يصل الشعراء بالعطايا الجسام على مديحهم اياه

وان قل ، وكان الى جانب ذلك يتعشق اقامة القصور الفخمة (٣) ، كما كان مسرفا في طغيانه .

اتخذ [عباد بن محمد الملقب] بالمعتضد خليفة بفداد مثلا له يقتدى به ولقب نفسه بلقبه ، ومع انكباب كل من المعتضد وباديس على الشراب الا أن غلظة طبع الأخير كانت تؤدي به الى الاسراف في الشراب مع الاسفاف شأنه في ذلك شأن الرجل الجلف أو الجندي السوقي ، بينما يبدو المعتضد رجلا كيسا محافظا على كرامته فلم يؤخذ عليه شيء من هذا القبيل ، بل كان على جانب كبير من حسن الذوق ورقة الشعور حتى في مجالس شرايه ، وكان هو وندماؤه يرتجلون الخمريات التي تمتاز بالركة البالغة وطلاوة التعبير ، هذا الى أنه كان يقسم وقته قسمة عادلة بين اللهو والعمل ، وقد ينتقل من الانكباب على اللهو الى الانكسباب على تصريف أمور الدولة (٤) ، ومن أعجب الأمور أن هذا الطاغية الذي كانت نساؤه حريمه الجميلات يضطربن من نظراته المروعة قد نظم في بعضهن أشعارا تسيل رقة وعذوبة .

كان بين باديس والمعتضد ما بين العرييد البربري والماجن المتحضر من الفارق ، لكن مهما يكن الأمر فقد كان باديس البربري أقل من صاحبه دناءة طبع ، اذ لم يكن مسرفا في جرائمه ، على حين أن المعتضد كان لغزا حتى على خلافه ، فتراه يحاول بنظرته الفاحصة أن يتعرف على دخائل الآخرين وطواياهم الخفية ويدركها ، لكن لم يحدث قط أن عرف أحد ما ينطوي عليه صدره وما بجول بخاطره لجمود وجهه وعدم تغير نبرات صوته (٥) .

ولقد لقي أمير غرناطة حتفه في ميدان الوغى ، أما صاحب اشبيلية فعلى الرغم من دأبه على شن الحروب وعلى الرغم من أنه لم تكن نعوزه الشجاعة الا أنه لم يقد الجيوش بنفسه غير مرتين أو ثلاث مرات فقط في حياته كلها ، فقد كان يدير أمور الحرب وهو مترقره ، جالس فوق أريكته (٦) ، بعيد عن مكابدها .

كان باديس مسرفا في مكائده وإن كان من اليسير احباطها ، أما المعتضد فكان يحكم تديروها وتنظيمها حتى قل أن أخطأت هدفها ، وتلك ناحية من نواحي عبقريته ، ويروى المؤرخون بشأن هذا الموضوع قصة تستحق الايراد ، فقد حدث في أثناء محاربتة « قرموبة » أن اتصل سرا بأحد سكانها من العرب ، الذي أخذ يفضي اليه بحركات البربر وخططهم ، ومن الطبيعي أن يتخذ المعتضد الحيلة الشديدة حتى لا تقع الرسائل التي يتبادلها هو والعربي في يد أحد ما وحتى لا يخامر الشك

احدا فيما يجرى ، واتفق المعتضد مع جاسوسه العربى على الخطة التى تكون بينهما ، فاستقدم ذات يوم الى قصره رجلا ساذجا كبير الغفلة من فلاحى تلك الناحية وقال له : « خل عنك هذه التياب واليك هذه الجبة على أن تفعل ما أمرك به » ، فسر الرجل غاية السرور ولبس الجبة دون أن يحدس أن فى جيبها رسالة أراد المعتضد أن يدفعه الى حملها الى رجله بقرمونة ، وتعهد الرجل أن يؤدي باخلاص ما يلقيه اليه الأمير من الأوامر ، واذا ذلك قال له المعتضد : « اخرج الى قرمونة فاذا وصلت بقربها فاجمع حزمة حطب وادخل بها البلد وقف حيث يقف أصحاب الحطب ولا تبها الا لمن يشتريها منك بخمسة دراهم » .

وعلى الرغم من أن الفلاح لم يدرك مطلقا علة تلك الأوامر العجيبة الا أنه أطاعها ثم غادر أشبيلية ، حتى اذا قارب قرمونة أخذ يحتطب ولم يكن من عاداته الاحتطاب ، ثم دخل المدينة متابطا حزمة صخرة من فروع الشجر ووقف بها على قارعة الطريق ، فسر به رجل سألته : « بكم نبيع يا رجل حزمك هذه ؟ » فقال : « لا أبيعها الا بخمسة دراهم » ، فضحك الرجل منه وقال له : « ما أدراك نبيع الأبنوس يا هذا » ، فقال آخر كان يسمع ما قيل ويرى ما جرى : « بل انه ليبيع العود الهندى » ، وراح الناس يسخرون منه ويتضاحكون عليه ، وكاد النهار أن ينقضى حين قدم عليه رجل لم يكن سوى جاسوس المعتضد وسأله عن النذن الذى يطلبه فيها فاشتراها منه بما قال ، ثم قال له : « قد اشتريتها فاحملها الى البيت ، وسوف أدلك على الطريق » . فلما بلغا الدار ألقى الفلاح بما يحمل وأخذ دراهمه الخمسة ، حتى اذا هم بالانصراف سأله رب البيت أين تريد الذهاب فى هذا الوقت من الليل ؟ ، فأجابه : « أرحل فاست من أهل هذا البلد » ، فقال صاحب الدار : « أما علمت خوف الطريق ؟ » . بن الليلة عندى وتناول عشاءك ، فاذا أصبحت رجعت الى منزلك !! » .

فاستجاب له الرجل شاكرا يده عليه ، وأنساء الطعام الجيد ما عاناه من سخرية القوم به ، حتى اذا شبع سأله رب البيت « من أين أنت ؟ » ، فقال له « أنا من بادية أشبيلية » . فسأله : « يا أخى ما جاء بك الى هذا الموضع وقد علمت نكد البربر وشؤمهم وهوان النساء عليهم ؟ » .

فقال : « حملتنى على ذلك الحاجة ، وماذا يدعوهم للتعرض بسوء لرجل تافه الثمن منلى ؟ » وراحا ينحدتان حتى أجلس الفلاح بالنوم يقهره ، واذا ذاك سار به مضيفا الى المكان الذى أعده له ، وأراد الضيف أن ينام دون أن يخلع ملابسه الا أن القرمونى قال له : « اخلع عنك فهذا أهنا لنومك وأروح لجسك » .

فخلع الرجل جبينه وسرعان ما استغرق في النوم .

حينئذ أخذ الجاسوس الجبة . ففتق بطانتها حيث وجد كتاب المعتضد اله فقراه وكتب رده في لحظته وجعله مكان كتاب الأمير ، ثم أعاد الجبة الى حيث وضعها الفلاح الذي بكر في الاستيقاظ ولبسها شاكرا للمقرموني حسن كرمه ، ثم انصرف عائدا الى اسبيلية ، فلما دخلها وقف أمام المعتضد وقص عليه خبره ، فقال له الأمير وقد تهدج صوته فرحا : « اخلع نلك الجبة واليك ثوبا جيدا » .

شعر الرجل بالفرح الشديد وأخذ ما خلعه عليه الأمير وراح يقص في ازدهاء على أصحابه وجيرانه ومن يعرفهم أن الأمير شرفه بما يشرف به ذوى المكانة وكبار عماله ، ولم يدر الرجل أن الأمير انخذ منه ساعيا عجيبا يحمل الرسائل التي كانت لابد وأن تؤدي الى قتله لو أنه وقع في يد البربر ووقفوا على أمره (V) .

★★★

كان أمير أسبيلية [المعتضد عباد بن محمد] واسع الحيلة ، ناجح الوسائل في فنون الحرب وشتى ضروب المكائد ، وكان جم التدابير ، مسرعا في التفنن في الكيد لمن يثير غضبه ، حتى لقد حدث ذات مرة أن هرب منه رجل الى قطر آخر وذهب الى أقصى الأرض فلم ينجح ذلك من انتقام الأمير المعتضد ، ويروون في ذلك أنه وضع يده على أموال رجل أعمى ثم ذهب بباقي ماله حتى افتقر ، فمضى الرجل الى مكة يلتمس فيها العيش بالتسول ، ودأب في الدعاء جهورا على هذا الطاغية الذي اضطره الى سؤال الناس ، فلما علم المعتضد بخبره استقدم اليه رجلا من مواليه كان ذاهبا الى الحج وناولوه حقا فيه دنابر طلاها بالسسم الناقع وقال له : « لا تفتح هذا الحق حتى تصفحه الى فلان الأعمى ، وسلم عليه عنا » ، فوجد الرجل بتنفيذ هذه الأوامر ومضى في سبيله ، فلما بلغ مكة لقي الكفيف وقال له : « هذا من عند المعتضد » .

فقال الرجل : « كيف يظلمني بأشبيلية ويتصدق على بالحجاز ؟ » .

فقال الحاج : « لعله أنكر ما فعله معك فخذ اليك ما بعته » .

فقال له الأعمى : « جوزيت خيرا واشكر للأمير يده » .

ثم أخذ المال وأسرع الى كوخه الحقيق ، ثم أغلق بابه عليه وشرع يعالج فتح الحق .

لم يكن من هناك هو أعظم نكسة وسرورا من هذا البائس الذي ظل

يصارع المثربة زمنا طويلا حين وجد نفسه فجأة وعلى غير انتظار رجلا موفور الثراء ، ولولا عصى عينيه لتمتع ناظره بهذه الحفنة من الذهب ولافتتن ببريق تلك النقود ، غير أن ذهاب بصره حرمة لذة التمتع بذلك ، فقامت حاستا اللمس والسمع عنده مقام حاسة البصر ، واستبدت به الفرحة فأخذ يتحسس دنانيره ويتسمع رنينها ، ويعددها بين آونة وأخرى ، ويضمها في فمه ويتذوقها ، فسرى السم الناقع في دمه ، ولم يأت المساء حتى كان جثة هامدة (٨) .

لقد كان باديس والمعتضد رجلين فطين غليظي القلب ، ولكن فظاظة أحدهما كانت تختلف عن فظاظة الآخر ، فبينما نرى الأول يكشر في نوبات غضبه الأحمق من قتل ضحاياه بيده ، إذا بنا نرى المعتضد قل أن يجور على مهمة جلاده ، ومع أنه لا يحب تلطيخ يديه بالدماء إلا أن حفده كان حقا لا يهدأ سعيه ، وهو أشد تأججا مما في نفس خصمه عليه .

كان باديس إذا مات عدوه هدأت شره نفسه وقنع بما كان ، وعدمه إلى رفع رأس القتيل على خشبة كما جرت العادة ، ثم لا يذهب إلى ما هو أبعد من ذلك ، أما أمير أشبيلية فكان على النقيض منه لا تسلم سخيته أبدا ولا تتألف نفرتة قط ، بل إنه ليتتبع ضحاياه حتى بعد قتلهم ، ولا يبل رؤية بقاياهم أرضاء لعواطفه الوحشية .

ولقد شابه الخليفة المهدي إذ كان يفرس الأزهار في جماجم قتلاه ، ويضعها في درج قصره ومسالكه ، ويعلق بكل أذن رقعة تحمل اسم صاحبها ، وكان يشعر بالفرحة على حد قوله كلما سار في تلك الحديقة التي لم تكن تحتوى إلا على أغلى الرؤوس ألا وهي رؤوس الأمراء الذين تغلب عليهم وقهرهم ، بل كان يبالغ في المحافظة على أمثال هذه الرؤوس في خزانة داخل قصره (٩) .

على أن هذا الوحش القاتل كان يعد نفسه أعدل الناس ، وكانه « تيتس » جاء لاسعاد النوع الانساني فقال في إحدى قصائده :

فلو أردت الهى بالورى حسنا	فملكنى زمام العرب والعجم
فاننى لاعدلت الدهر عن حسن	ولا عدلت بهم عن أكرم النسيم
أقارع الدهر عنهم كل ذى كلب	وأطرد الدهر عنهم كل ذى عرم (١٠)

الفصل السادس

استفحال أمر المعتضد حريصا

تخوف المعتضد من بربر قرمونة على عرشه . حقهه على اسحق
ابن محمد بن عبد الله أميرها . حركاته العلوانى على مرتولة وليلة تؤدي
الى تحالف ضده . افساده فى نواحي بطليوس فى غياب صاحبها . هزيمة
المظفر بسبب رعونته . الصلح بين المظفر والمعتضد بفضل مساعى ابن
جهور . انصراف المعتضد الى مضايقة لبله ووليه وشلب . وعهده بالآخرة
الى ولده المعتضد ابن عباد . زيارته الفجائية لمورور وافساد كبار بربرها
بالرشاوى . وقوفه على مؤامرة يدبرها بربر رندة وهو نائم عندهم
فيعرفها فيسكتهم عليه بها . البربر يدبرون هذه المؤامرة ولكن يسفهاها
ابن أبي قره من الناحية الأخلاقية .

المعتضد يدبر مؤامرة ضدهم ويقتالهم وهم ضيوفه ولا يستثنى منهم
سوى ابن أبي قره ويستبقيه عنده مكرما . سقوط رندة فى يد المعتضد .

استفحال امر المعتضد حرييا

بعد أن فرغ المعتضد من قتل حبيب وزير أبيه وموضع ثقنه (١) شرع في محاربة البربر لاسيما جيرانه بربر فرمونة ، وكان عنده من المبررات ما يدفعه للحقد عليهم ، فقد كان كبير الاعتقاد بأنهم لابد أن يسلبوا العرش منه أو من أولاده من بعده ان لم يبادر هو الى التوب عليهم والتخلص منهم ، وقد تنبأ له المنجمون أن زوال ملكه سوف يكون على أيدي جماعة من الوافدين (٢) على شبه الجزيرة ، ومن ثم بذل قصارى جهده لاستئصال شأفتهم فحاربهم حربا دامت زمنا طويلا ، فقتل محمد [بن عبد الله] - أمير قرمونة - سنة ١٠٤٢ - ١٠٤٣ م [٤٣٣ هـ] بعد أن استدرجه رجال المعتضد الى كمين نصبوه له (٣) .

لكن ذلك لم يذهب بالكراهية التي ظلت في صدره باقية قوية فتحركت ضد ابنه اسحق (٤) .

على أن المعتضد قام في الوقت ذاته بمد حدوده غربا حيث انتزع في سنة ١٠٤٧ م [= ٤٣٨ هـ] « مرتولة » من ابن طيفور (٥) ، ثم ثنى بهاجمة صاحب « لبلة » ابن يحيى الذي لم يكن بربريا بل عربيا ، بل ما كان للمعتضد أن يعبا بوشيجة النبعة هذه طالما هو يسمى له حدوده وتوسيع رقعة أرضه ، مما دفع ابن يحيى لعبور المضيق والقاء نفسه في أحضان البربر ، فنهض « المظفر » أمير « بطليوس » لمعاونته وصعد المعتضد وكون حزبا قويا ضده ، وانضم اليه باديس ومحمد صاحب مالقه ومحمد أمير الجزيرة الخضراء ومن ثم قام أبو الوليد [محمد] بن جهور الذي حلف أباه سنة ١٠٤٣ م [= ٤٣٥ هـ] كرئيس لحكومة قرطبة وبذل قصارى جهده لتقريب شقة الخلاف بين الفريقين ، لكن ذهبت كل جهوده ادراج الرياح إذ لم يصح أحد لسفرائه .

اتفق البربر فيما بينهم على الزحف على أشبيلية حالما تنجم قوانينهم - ويتصل بعضها ببعض ، إلا أن المعتضد حال بينهم وبين ما يعتمونه فقد اغتنم فرصة غياب المظفر [محمد بن عبد الله بن محمد بن مسلمة] الذي لم تكن لديه قوة كافية للدفاع عن مملكته (٦) فعات في نواحي « بطليوس » ، ثم تولى بنفسه قيادة جيشه على غير عادته ، وزحف على « لبلة » وهاجم

الأعداء عند مر قريب من أبواب المدينة ووردهم على أعقابهم الى « ريو تنسو » ،
بيد أن المطفر نجح في جمع رجاله ودفعهم للقتال وأرغم المعتضد على
الارتداد .

اتصل المطفر بعدئذ بحلفائه ، لكن بينما كان هو وإياهم آخذين في
الميث بالتدمير في الاقليم الشمالى انفصل يحيى عنهم ، وأرغمه المعتضد
على التحالف معه ، فعاقبه المطفر بالحوطة على الأموال التي كان قد عهد
بها اليه ، وشرع في نهب اقليم « لبله » (V) ، واذا ذاك استصرخ ابن يحيى
بالمعتضد الذي هاجم قوات « بطليوس » ودفعها الى كمين رصده لها وأنزل
بها الهزيمة ، ولم يكتف بهذا النصر بل أرسل ابنه اسماعيل فخر ب
ارباض « يابرة » .

وأراد ملك بطليوس دفع هذا الهجوم فأمر أن يحمل السلاح كل قادر
على حمله ، وجاءته نجدة من حليفه اسحق صاحب قرمونة وخرج بها لمقاتلة
العدو ، ونصحها برير قرمونة أن يرجع عما هو بسبيله لكنه جعل كلامهم
دبر أذنه ، فقالوا له : « لا تلقهم فلست تعرف قدر من زحف نحرك ،
ونحن رأيناهم وسمعنا بجمعهم بأشبيلية » . فلم يستمع المطفر الغضوب
الى كلامهم ومضى في طريقه ، وقد كلفته جراته ثمنا غاليا اذ منى بهزيمة
ساحقة ، وفقد مالا يقل عن ثلاثة آلاف فارس من رجاله ، وكان من بين
القتلى ابن أمير قرمونة الذي تولى قيادة عسكر أبيه وقد حملت رأس هذا
الشاب الأمير الى المعتضد الذي وضعها الى جانب رأس جده .

وقدر لبطليوس أن تبقى زمنا غير قصير مسرحا لأحداث ضخمة حيث
أغلقت الحوانيت وأقفرت الطرق من السابلة وهلك نخبة أهلها في هذه
الوقعة المبيدة (٨) . وأراد الاشبيليون أن يبلغ النكدة غايته فدأبوا على
إتلاف المحاصيل حتى تهلك الميعة المملكة ، ووقف المطفر [محمدا بن
عبد الله] مكتوف اليدين ، فقد تخلى عنه حلفاؤه الذين توسل اليهم أن
يجيئوا لمساعدته فلم يستجيبوا له ، وقضى عليه أن يبقى ببطليوس ساكنا
لا يستطيع القيام بعمل ما ، تقله الرعدة ويقطع أنامله غيظا ، ومع ذلك
لم تفارقه كبرياؤه فلم يشأ أن يقبل الصلح على الرغم من أن أعداءه
المنتصرين لم يرفضوا توسط ابن جهور ، بل تظاهر بعدم اكترائه بخسائره
حتى لقد بعث رجاله لشراء بعض المفيئات من قرطبة وكن نادرات الوجود
اذا ذاك ، وبعد طول البحث والتقصى عثروا على الثنتين متوسطتي المواهب ،
ولقد عجب الناس بادبى ذى بدء لرعونة ملك بطليوس ، فقد عرفوه رجلا
وقورا منصرفا الى الجاد من العمل ، ولم يهدوا فيه الميل من قبل الى
الجوارى ، ولم يفهم القوم سر القناعة على شراء الفتيات والتفتنانه بالذات
هذه اللحظة التي كانت بلاده خلالها مسرحا للخراب الشامل ، غير أن

العجب زال حين أدركوا سر سلوكه هذا ، ذلك أنه علم أن المعتضد اشترى جارية دائمة الصيت حسنة الغناء حين تنأى الى سمعه خبر بيع مخلفات أحد الوزراء القرطبيين ، لذلك أراد المظفر أن يثبت لعدوه أن في طاقته الاهتمام بالجواري ، فقام واشترى هاتين الجاريتين .

غير أن ابن جهور دأب على اصلاح ذات البين ، وقدر لمجهوداته أن تكلل بالنجاح في شهر يوليو ١٠٥١ م [= ٤٤٤ هـ] إذ توصل المظفر والمعتضد حينذاك وبفضل وساطته الى عقد الصلح فيما بينهما بعد مفاوضة طال أمدها (٩) .

حينئذ جيش المعتضد جميع قواته ضد ابن يحيى صاحب بلبة الذي كان قد أذعن لمطالبه من قبل ، ولم ير المعتضد في هذه الحملة إلا نزهة حربية ، ولما كان ابن يحيى يدرك تمام الإدراك ضعف ما تحت يده من المسكر فانه لم يحاول الدفاع عن نفسه ، بل شخص الى مدينة قرطبة قاصدا أن يمضى بها بقية أيام حياته ، كما يص المعتضد اليه بكتيبة (١٠) لحراسه .



أما الأمير الذي كان يحكم في تلك الأثناء في « ولبة » وجزيرة « شلطيخ » الصغيرة واسمه [عز الدولة] « عبد العزيز البكرى » [٤٠٣ - ٤٤٤ م] فقد أدرك أن قد حان دوره لكنه كان لا يزال يطمح في انقاذ شيء ما ، ومن ثم بادى الى مكاتبة المعتضد مهتئا اياه بفتح الجدي ، ومذكرا اياه بالعلاقات الودية التي كانت على الدوام بين أسرته وأسرة بنى عباد ، وأعلن تبعيته له ، وتنازل له عن « ولبة » على أن يترك له جزيرة شلطيخ ، فقبل المعتضد عرضه وتظاهر برغبته في مفاوضته وجها لوجه ، ثم سار الى ولبة فرأى عبد العزيز البكرى أن الصواب يقتضيه ألا ينتظره فانتقل بأمواله الى شلطيخ ، فلما استولى المعتضد على « ولبة » انكفأ راجعا الى أشبيلية ، الا أنه ترك بولبة أحد قواده ، وكانت مهمته منع [عز الدولة] عبد العزيز من مغادرة جزيرته ، والحيولة دون وصول أحد ما اليه ، فلما سمع عبد العزيز بذلك اتبع أقوم سبيل فأخذ في مفاوضة قائد المعتضد وباع لأمير أشبيلية مراكبه وعدده الحربية بعشرة آلاف دينار ، وحصل على الأذن لنفسه بالمضى الى قرطبة ، وأراد المعتضد الخائن أن يستدرجه أثناء رحلته الى شرك نصبه له ليستولى على ما معه من الأموال ، الا أن البكرى أفسد عليه خطته وطلب من أمير « قرمونة » جماعة من الحرس استطاع بهم الوصول الى قرطبة سالما (١١) .

أخذ المعتضد بعد ذلك في مهاجمة ولاية « شلب » الصغيرة التي تنفكها جماعة من العرب هم بنو مزين (*) الذين كانت أملاك أسلافهم تمتد

(*) بضم اليم وفتح الزاى بعدما ياء ساكنة ثم نون .

في تلك النواحي من شبه الجزيرة ، والذين شغلوا الوظائف الكبرى زمن
الأمويين (١٢) .

آثر أمير سلب الموت على الحياة فاستبسل غاية الاستبسال في
الدفاع عنها ، إلا أن الجيش الأسبيلي تمكن أخيرا من الاستيلاء عليها ،
وكان هذا الجيش بقيادة محمد بن المعتضد ، ولم تكن قيادته أياه إلا اسمية
إذ لم يكن ليتجاوز إذ ذاك الثالثة (١٣) عشر من عمره ، وكان ابن مزين
قد بذل جهده حتى يموت في ساحة الوغى إلا أن المعتضد أبقى عليه وقنع
بنفيه (١٤) .

حينذاك عهد المعتضد بحكومة « سلب » إلى ولده [المعتمد] محمد بن
[عباد] ، ثم سير جيشه للزحف على بلدة « شنت مرية » الواقعة قرب
الرأس الذي لا يزال يعرف إلى اليوم برأس شنت مرية ، وكان الخليفة
سليمان قد أقطعها إلى رجل اسمه « سعيد بن هرون » من « ماردة »
لا يدرى أحد أصله ، فليس هو بالعربي وليس هو بالبربري . والأرجح
أنه من أصل أسباني لأن الرجال المجهولين عند المؤرخين العرب إنما هم في
العادة من الأسبان ، فلما مات سليمان أعلن سعيد بن هرون استقلاله
بشنت مرية ، ثم خلفه فيها بعد موته ابنه محمد [بن سعيد المعتصم] الذي
هاجمه الأسبيليون فلم يصمد طويلا أمام هجماتهم ، واستولى المعتضد على
الناحية المتتمة من شنت مرية إلى سلب وأراد أن يحكمهما معا ابنه
محمد (١٥) [المعتمد بن عباد] سنة ١٠٥٢ م [= ٤٤٤] .

أدت هذه الفتوحات السريعة إلى اتساع رقعة أملاك صاحب أسبيلية
اتساعا عظيما في الناحية الغربية ، على حين كانت فتوحاته في القسم
الجنوبي الواقع تحت حكم أمراء البربر ضئيلة نسبيا ذلك لأن أغلب أولئك
الأمراء كانوا لا يزالون على وفاق مع المعتضد والاعتراف بسلطانه ، أو على
الأصح بسلطان المدعو هشام الثاني ، غير أن المعتضد لم يقنع بما تم له ،
بل كان همه تمزيق أوصال أولئك الأمراء والاستيلاء على ما بيدهم من
الولايات ، لكنه أخذ نفسه بسياسة التمهّل والترثّر والحذر ، ونهج نهجا
اتسم بالاعتدال ، فلم يشأ أن يخاطر بنفسه في محاولة صعبة إلا بعد أن
يستتب له الأمر في النواحي التي تم له فتحها .

بعد أن تم للمعتضد الاستيلاء على « سلب » استصحب معه خادمين
ورحل بهما لزيارة اثنين من أتباعه هما : « محمد » ابن بوج صاحب
« مودور » ، و « هلال بن أبي قرة » أمير « رندة » دون أن ينبئهما من
قبل بزيارته ، ولقد يعجب الإنسان حقا حين يرى أنه لم يكن من العقل
ولا الصواب أن يضع المعتضد نفسه تحت رحمة أولئك البربر مع ما يفسدونه

له من المقت الشديد ، لكن الواقع هو أنه لم تكن تنقصه الجراءة ، وإنه كان يشق بصدق عهود غيره ، رغم ما طبع عليه هو نفسه من القدر بجميع الناس وعدم وفائه بما يقطع لهم من عهود .

وصدق ظنه فقد لقي أحسن استقبال في « مورور » ، ولم يخف « ابن نوح » فرحه بهذه الزيارة غير المتوقعة ، فبالغ في إقامة اللوائم له ، وعاد يؤكد من جديد بقاءه على الولاء والطاعة ، غير أن المعتضد لم يكن قد حضر ليسمع السناء عليه أو ليرى الترحيب به ، لكنه جاء من أجل غرض آخر ، ذلك أنه أراد أن يسبر غور القوم في الميل اليه ، وأن يكتسب إلى جانبه - إن أمكن - فريقا من ذوي النفوذ ، وأدرك في سر أن السكان العرب يتحرقون شوقا للتخلص من نير البربر ورأى أنه يستطيع الاعتماد على معونتهم إذا جد الجهد وتمددت الأمور ، وقد تمكن المعتضد بفضل ما حملة خادميه من الاحجار الكريمة والمال أن يفسد كثيرا من الضباط البربر على رؤسائهم دون أن يحس [محمد] بن نوح بمكائده .

رضى المعتضد كل الرضى بما تمخضت عنه هذه الزيارة من النتائج ، ثم تابع رحلته إلى « رندة » حيث قوبل فيها بنفس الاستقبال الكريم والروح الطيبة التي قوبل بها في « مورور » ، ونجحت وسائله السرية هنا أيضا ، بل ربما كان نجاحها هنا أعظم ، ذلك لأن عرب « رندة » كانوا أكثر تطلعا من عرب « مورور » للتححرر من حكم البربر .

والظاهر أن بنى أبى قره كانوا أقسى من بنى نوح ، ومن ثم نصب المعتضد شباك مؤامرة واسعة النطاق لا تلبث أن تنفجر عند أول إشارة ، فقد حدث في ختام إحدى اللوائم - وقد استبدت الخمر بالرؤوس أن أحس المعتضد بحاجته إلى النوم فأبدأها لمضيفه فقال له أبو قره : « افعل ما بدى لك يا مولاي » ثم سجاه على الفراش .

ومضى بعض ساعة ظن القوم أن المعتضد قد استغرق في سباته ، وما كان الأمر كما ظنوا فقد كان متظاهرا بالنوم وإذا ذاك نهض أحد شيوخ البربر وسأل عشيرته أن ينصتوا اليه برهة فإن عنده خبرا هاما ، فانصتوا اليه فقال لهم بصوت منخفض : « هذا كبش سمين حصل لكم ، والله لو أنفقتم ملك الأندلس عليه ما قدرتم على حصوله في أيديكم ، وهو شيطان الأندلس ، وإذا قتل خلصت لكم البلاد » ، فلم يجيبوه ولاذوا كلهم بالصمت كان على رؤوسهم الطير واكتفوا بتبادل النظرات ، وكانت فكرة قتل هذا الرجل الذي يخشاه الجميع ويمقتونه ويعرفون أساليبه الملتوية ترضى كل الرضى أولئك الرجال الذين ألفوا جميع ضروب الجرائم منذ صغرهم ولم تظهر على قسماط وجوههم السمراء دلائل اللحننة أو

الامتعاض ، الا أن رجلا من بينهم - كان أصدق منهم وفاء - سحر بهياج دمه حين فكر في ضخامة الخيانة الدنيئة التي هم مقدمون عليها ، ذلك هو « معاذ بن أبي قرة » أحد أقارب أمير رندة ، فأتقت عيناها غضبا وهب واقفا وقال لهم في صوت خافت وان يكن قوى النبرات :

« لا فعلنا هذا ولا رضىنا به ! » .

« رجل قصدنا ونزل بنا ولو علم أنا نرضى فيه بقبيح لما أتانا مستأما
الينا » .

« كيف تتحدث عنا القبائل أننا قتلنا ضيفنا وخفنا ذمتنا ؟ » .

« فعلى من يرضى هذا لعنة الله » .

أثر هذا القول الكريم في نفوس البربر وحرك معاذ « بن أبي قرة » فيهم الشعور بما تقتضيه واجبات الضيافة ، فكانه بذلك مس من قلوبهم وترا من العبث أن يتلاشى عند شعوب آسيا وأفريقية .

كان المعتضد في تمام اليقظة وان تظاهر بالنوم ، فسمح كل الذى قالوه وهو مكروب أشد الكرب ، الا أن كلام معاذ فيهم رد عليه جاشه وطمان خاطره ، فتظاهر بالاستبصار وانضم اليهم فى مجلسهم ، فبادروا جميعا للوقوف له مجددين السلام عليه والتلطف اليه ، وقبلوه ، وراحوا يتملقونه كأنما وخزتهم ضمايرهم ، ولعلمهم أخذوا يلومون أنفسهم سرا على أن خطرت ببالهم فكرة اغتيال ضيفهم حين قال لهم الأمير :

« ما حملت معى من الخلع غير القليل ، فاتونى بدواة وقرطاس ،
وليكن لكل منكم خلع ودنانير وأفراس وعبيد وجواري » .

فلبوا منيئة الأمير الذى ما كاد يبلغ أشيبلية حتى نوافذت عليه رسل البربر زرافات بعضها فى أثر بعض ، ثم عادوا من عنده الى « رندة » محمكين بالهدايا الرائعة .

وتوثقت عرى المودة بين المعتضد والبربر منذ ذلك الحين ، وسحب النسيان ذيوله على ما كان بين الجانبين من أحن وأحقاد ، وحل محل ذلك كله رباط وثيق من المودة التى لا انفصام لها ، وتمكنت بين الطرفين وشائج المحبة والصداقة العظيمة القلبية ، حتى اذا انقضى نصف عام على زيارة المعتضد لرندة ومورور كتب الى شيوخهما يدعوهم الى وليمة كبرى يقيدها خصيصا لهم ، زاعما أنه يريد إظهار شكره لهم جميعا على جميل لقاءهم اياه ، كما بحث فى دعوة ابن خزدون البربرى صاحب آركس وشوش ، وسرعان ما وصل الأمراء الثلاثة الى أشيبلية سنة ١٠٥٣ م = ٤٤٥ هـ .

قبالغ في اكرامهم غاية الاكرام و « طيب لهم ولئن معهم الحمام » كما جرت العادة ، الا انه احتال فأبغى معاذًا المشاب الى جواره .

ودخل الحمام ما يقرب من ستين بربريا فلما نضوا ما عليهم من النياب في الحجرة الأولى دلفوا الى الثانية وهي الحمام ذاته ، وكان كمثله اليوم (*) في البلدان الاسلامية مبنيا من الحجارة ومغطى بالرخام ، تعلوه قبة بها فتحات على شكل نجوم عليها زجاج خشن غير مصقول وتمتد القنوات من الرخام بعضها الى جانب بعض وتخرج من الجدران أنابيب تتصل بمراحل تجعل درجة الحرارة شديدة الارتفاع .

بينما كان البربر ينعمون بلذة الاستحمام سمعوا شبه حركة كأنها صادرة من بنائين يقومون بالبناء فلم يلقوا الى ذلك بالا في بادى الأمر ، الا أن الحرارة اشتدت حتى أصبحت لا تطاق فعالجوا فتح الباب لكن ما كان أشد فزعهم حين وجدوه قد سور من الخارج وأغلقت عليهم جميع منافذ الهواء فاختنقوا جميعا وهلكوا حيث هم (١٧) .

طال انتظار معاذ لرفاقه فاشتد قلقه عليهم ، ثم نجاسر على الاستفسار من المعتضد عن سر إبطائهم في العودة اليه ، فلم يكتمه الأمير المخبر ، ثم قال له وقد لاحظ ما ارتسم على وجهه من امارات الفزع المروع :

« لا يرتك الذى جرى ، فقد حشرت آجالهم » .

« لقد أرادوا قتلى ولولاك ما كنت حيا ولا نجوت منهم » .

« وانما جعل الله صيانة دمي بك ، فان أردت أن أقاسمك فى جميع ما أنا فيه فعلت » .

« وان أحببت الرجوع الى بلدك رددتك على أجمل الوجوه وأحسنها وأسرها » .

فرد عليه معاذ فى صوت فيه رنة الأسى العميق : « وبأى وجه أرجع أنا دونهم ؟ » .

فقال له المعتضد : « لا عليك ، وابق معى ان شئت » .

ثم التفت الى أحد خدمه وقال له :

« أعد للأمير فصرا ، ورتب له ألف دينار وعشرة أفراس وثلاثين جارية وعشرة أعبد » ثم عاد مخاطبا معاذًا قائلا له : « ولك كل عام اثنا عشر ألف دينار » .



(*) كتب هذا منذ قرن تقريبا وقد اندثرت هذه الحمامات اليوم أو كانت . انظر :

Lane : Modern Egyptians

أقام معاذ في أشبيلية ينقلب في مطارف النعيم والبلهنية ، واعتاد المعتضد أن يرسل اليه كل يوم غالى الطرف وأندرها ، كما وكل اليه قيادة إحدى كنانب جيشه (١٨) . وكان كلما جمع وزراءه لمشاورتهم في شئون الدولة جعل الصدارة فيهم لمن هو مدين له بحياته .

وضع المعتضد رؤوس أولئك السادة البربر في خزانة رؤوسه العجيبة التي كان يلذ له التمتع بمشاهدتها ، ثم أنفذ جنده للاستيلاء على «أركش» «ومورور» «وشريش» «ورندة» وغيرها من الأماكن . ولم يجد الجند عناء في تحقيق مهمتهم بفضل مساعدة السكان العرب لهم ، وبفضل معونة الخونة الذين استطاع المعتضد رشونهم فاشتراهم الى جانبه ، غير أن الاستيلاء على «رندة» - التي ولي الحكم فيها «أبو نصر» - مكان أبيه المقتول استلزم من المسكر جهدا غير قليل ، وذلك لقيامها على جبل شاقق الارتفاع وحولها المنحدرات التي يصعب اجتيازها ، غير أن العرب تكاتفوا جميعا وقاموا بالثورة على البربر ووثبوا عليهم وفتكوا بهم فنكا ذريعا ، حتى ان أبا نصر ذاته حاول النجاة فلم يفلح ولم يستطع الهرب ذلك أنه في اللحظة التي حاول فيها تسلق السور زلت قدمه ، وندحرج جثمانه فهوى الى قاع ذلك المنحدر (١٩) .

أحس أمير أشبيلية بالفرح السديد اذ سقطت رندة في يده ، وبادر الى المبالغة في تحصينها تحصينا أعظم مما كانت عليه من قبل ، فلما فرغت أعمال التحصين نهض لمشاهدتها ، فلما وقف أمامها شعر بالطمأنينة تغمره وأنشد (٢٠) :

لفد حصنت يا رنده	فصرت للكنيا عبده
أفادتنيك أرمحاح	وأسياف لها حمده
وأجناد أشداء	اليهم تنتهي الشسده
غدوت بروثني مولى	لهم ، وأراهمو عبده
سسانني مدة الأعمداء	ان طالت بي المدة
وتبلى بي ضلالتهم	ليزداد الهدى حمده
نظمت رؤوسهم عقدا	فحلت لبسة السده

الفصل السابع

انتقام باديس

اضطراب أحوال باديس النفسية • تدبيره خطة للانتقام من العرب ومعارضة صمويل له • متابعة باديس لمؤامراته وتسريب صمويل خبرها للعرب على يد حريم كبار رجال البلد • اضطراب أحوال المهاجرين وهروبهم الى سبتة وموتهم جوعا • مقتل بربر وندة • المعتضد يفتح الجزيرة الخضراء • اعلانه موت هشام الثاني • البزلياني يحرك اسماعيل بن المعتضد ضد أبيه • نهب اسماعيل قلعة أشبيلية وتفكيره في العودة للجزيرة الخضراء • المعتضد يفسد على اسماعيل خطته • ويتظاهر باستجابته للحصرى في العفو عن ابنه اسماعيل • الصراع الخفي بين الوالد والولد • انتشار الثورة بين البربر • هزيمة جيش أشبيلية وغضب المعتضد على ولده المعتمد وضربه المتبردين بيد من حديد • موت صمويل وتولى ابنه يوسف مكانه • عنجهية يوسف تؤدي الى غضب العرب والبربر واليهود منه • الصراع بين يوسف بن صمويل وأبى اسحق الألبيرى • مصرع يوسف بن صمويل •

انتقام باديس

بينما كان المتضد ثملا بانتصاراته ، مسلما نفسه الى غيرة النشوة كان باديس فريسة اضطراب راح ينزايده يوما بعد يوم تزايدا أنفى به الى أن يمزق ثيابه ، ويسلم نفسه للحزن ويستولى عليه الغضب فيستخرط في البكاء ، وذلك حين تناهى الى سمعه نبا النازلة المروعة التى المت بأورا البربر ، وتناهيته الأفكار السوداء ، وأقضه ما عليه من تحرك جميع عرب « رعدة » بدافع العامل الوطنى فقاموا كلهم قومة رجل واحد للفتك بمضطهديهم ، ولم يكن هناك من يفهم « باديس » أن رعيته من العرب لم تتفق مع « عباد » ولم تتآمر معه عليه وعلى عرشه ، وهى الفكرة التى لم تفارقه ليلا ولم تبارحه نهارا ، بل انها أقضت مضجعه حتى بات يهدى ، وكان اذا اشتد به الغضب صاح وسب من حوله ، ثم يستولى الخوف على نفسه وتسود امامها السبل فيلزم الصمت الممض وتملكه الكآبة فيصبح كالشجرة التى ضربتها صاعقة ، وكان ذلك مستغربا منه ، ثم يعكف على الشراب .

ودبر « باديس » فى السر مشروعا مروعا ، ذلك أنه رأى أن لن يطمئن له بال مادامت بلاده تزدحم بالعرب ، وخيل اليه أن الفطنة تقتضيه استئصال شأفتهم ، واتفق على أن ينفذ خطته فى يوم الجمعة التالى حين يؤم جموعهم المسجد للصلاة .

ولما كان لا يقضى أمرا دون مشورة وزيره « صمويل » اليهودى فقد انتهى اليه ما انتهى اليه تدبيره ، وان يكن قد أفهمه عزمه القاطع على تنفيذ هذا الأمر سواء رضى « صمويل » عنه أم أنكره .

ولم يدخر اليهودى وسعا فى اظهار ما ينطوى عليه مشروع الأمير « باديس » من الخطر ، وحاول أن يثنيه عنه ويحملة على نبذه ، وساله أن يتدبر الأمر ويتروى فينظر بعين واعية فيما تتمبض عنه هذه الخطة من المواقب قائلا له :

« هبك وصلت الى ارادتك ممن بحضرتك على ما فى استباحتهم من الخطر ، فكيف تقدر على الاحاطة بجميعهم من أهل حضرتك وبسائط أعمالك ؟ أتراهم يطمئنون الى اللذهول عن مصائبهم والاستقرار فى

مواضعهم ؟ ما أراهم الا سيوفا ينتظمون عليك في جموع يفرقونك في لججها أنت وجندك ا » .

وعلى الرغم من وجاعة هذه الآراء الا انها لم تجند استجابة في نفس « باديس » الذي اصر على مشروعه ، وطلب الى « صمويل » أن يكتب الخبر كان لم يدر به ، لكنه في الوقت ذاته أمر باتخاذ جميع الاستعدادات والتهيأ ليوم الجمعة الذي اجتمع فيه شمل الجند وهم في كامل عدتهم وسلاحهم بدعوى القيام بالاستعراض .

الا أن « صمويل » لم يقف ساكنا ، بل أرسل خفية الى شيوخ العرب وكبارهم بعضا من النسوة اللاتي يعرفنهم ، ينصحنهم بعدم الذهاب يوم الجمعة الى المسجد للصلاة ، ويشرن عليهم بالبقاء في بيوتهم في ذلك اليوم . فامتثل الرجال لما اشارت به عليهن النسوة ، فلما كان يوم الجمعة المضروب لم يفتش المسجد للصلاة سوى نفر قليل من العامة ، فاحتد باديس غضبا من فشل تدبيره ، واستقدم اليه « صمويل » وعنفه « وقلعه البوح بصره الذي ائتمنه عليه » ، فأنكر الوزير ما اتهمه به « باديس » وقال له :

« من أين ينكر على الناس الخبر وأنت قد استركبت جندك وجميع جيشك في التعبئة ، لا لسفر ذكرته ، ولا لعدو وثب عليك ، فمن هناك حدس القوم على أنك تريدكم ، وقد أجمل الله لك الصنع في نفارهم ، ووقاك شرهم . فاعد نظرك يا سيدي فسوف تحمد عاقبة رأيي وغبطة نصحي » .

الا أن « باديس » ظل رافضا هذه النصيحة بدافع من سورة غضبه الرعناء حتى جاءه شيخ من شيوخ البربر فايد الأسباب التي ذكرها « صمويل » ، واذا ذلك فقط اعترف « باديس » بخطئه (١) ، ولم يعد يفكر منذ ذلك الحين في استئصال شأفة وعاياهم العرب ، الا أن الحاج الهاربين من « مورور » و « أركش » ، و « رندة » الذين قدموا الى غرناطة التماسا للحياة فيها قد حمله على عقد النية على معاقبة العدو الخائن لبنى جنسه ، ومن ثم خرج لغزو « أشبيلية » على رأس جنده ومن عنده من المهاجرين (٢) . وليست لدينا تفاصيل وافية عن هذه الحرب ، لكن كل ما هناك يحيل الانسان على الظن بأنها كانت حربا دامية ، لأن الرغبة في الانتقام لمقتل البربر كانت تسمر نار الحقد في قلوب رفاقهم ، ولأن الكراهية التي يضرها العرب - من جانب آخر - لأهل غرناطة كانت أشد من كراهيتهم للبربر ، اذ كانوا يعملونهم فسقة كفارا ، وأعداء الله للدين الاسلامي لأنهم قبلوا أن يستوزروا يهوديا ، حتى لقد قال أحد الشعراء الأشبيليين في تهنئة للمعتضد بالنصر (٣) :

سُقيت بسيفك أمسة لم تعتقد الااليهود وان تسموا بربرا
ومن ثم كان الانشبيليون يعملون محاربة أهل غرناطة جهادا يتأبون عليه ،
فقاتلوهم أشد قتال حتى أرغموهم على الارتداد ، كما سامت حال أولئك
« المهاجرين » اذ لم يسمح لهم المعتضد بالعودة الى وطنهم ، ولم يقبل
« باديس » اقامتهم في غرناطة ، فاضطروا الى عبور المضيق حيث أرسوا
على مقربة من « سبتة » ، غير أن أميرها « سنوت » كره وجودهم هناك ،
ولما أنكرهم الناس جميعا في وقت كانت المجاعة ابانه تخرب أفريقية فقد
عملت فيهم المجاعة عملها وأفنت منهم العدد الجم (٤) .

النفث المعتضد بعد ذلك الى «حاربة» القاسم الحمودى « أمير الجزيرة
الخصراء الذى كان أضعف أمراء البربر ، فلا عجب اذن اذا ما بادر القاسم
الى الاستسلام ، طالبا من « المعتضد » الترفق به ، فأذن له « المعتضد »
بالاستئزال (٥) الى « قرطبة » وذلك سنة ١٠٥٨ [٤٥٨ هـ] .

ولما فرغ «المعتضد» من هذا الفتح الجديد رأى ان الوقت قد آن
لانزال السنار على الملهاة التى ظل يقوم بتمثيلها حتى ذلك الحين ، وأن
فيها مقتنيا خطوات أبيه ، وذلك بأن جاهر فأعلن موت المدعو « هشاما »
النانى وذلك لزوال الدواعى والأسباب التى كانت تحصل أباه على استغلال
اسم ذلك السلطان ، ولاعتقاد الجميع اعتقادا جازما باستحالة العودة الى
الماضى ، ولايمانهم بأن الخلافة قد انتهت الى غسبر رجعة ، وقد بددت
التجربة كل شك حول هذه المسألة ، ولم تعد هناك جدوى ترجى من
« حصرى » قلعة رباج ، وليس من المستبعد أن يكون الموب قد اختطف
منذ سنوات عدة هذا الرجل الذى لم يره أحد قط من الشعب ولا البلاط ،
كما أنه لا يستبعد أيضا أن يكون المعتضد قد مل ثوامة عند ومقامه لديه
فقتله : وهذا خبر يذهب الى تأكيده رهط من المؤرخين الثقات ، وان كنا
لا نستطيع الجزم برأى قاطع فيه ، لأن أمير اشبيلية كان اذا أراد شيئا
عرف كيف ينجزه دون أن يعلم أحدا ما شيئا عنه .

لذلك قام « المعتضد » فى سنة ١٠٥٩ م [٤٥٩ هـ] بجمع وجزه
سكان عاصمته ، وأعلن اليهم أن الخليفة هشاما قد مات منذ حين بالصرع ،
ثم زاد فقال ان الأمور اقتضت اذ ذاك أن يكتم هذا الخبر لانشغاله بحرب
جيرانه . أما وقد استقر السلم بينه وبينهم فلا خوف عليه ان هو صرح
بموته ، وحينذاك عمد الى دفن جثة «حصرى» قلعة رباج بكل ما يليق به
من الاحترام كسلطان وأحاط الدفن بكل مظاهر الأبهة .

ولما كان « المعتضد » ذاته حاجبا لهشام فقد صحب الجثة مترجلا
دون طيلسان كما نعى موت الخليفة الى جميع حلفائه فى الشرق سائلا

اياهم اخيار غيره . وكان ذلك العمل منه أمرا لم يختر ببال أحيد منهم بطبيعة الحال ، ويقال انه ادعى حينذاك أن الخليفة الراحل استعمله على كل بلاد الأندلس (٦) ، ولا مشاحة في أن المعتضد كان يسعى سعيا حثيثا لبلوغ هذه الغاية التي كرس لها جميع جهوده وبذلك أخذ يتطلع للاستيلاء على عاصمة الخلافة القديمة .

غير أن المقادير كانت تضرر له الفشل الذريع .

كانت قوات « المعتضد » قد شنت كثيرا من الغارات على أرباض « قرطبة » ، وفي سنة ١٠٦٣ م [٤٥٦ هـ] (٧) أنفذ أمره إلى ولده البكر وقائد جيشه « اسماعيل » بالاستيلاء على مدينة « الزهراء » التي كانت نصف مخربة ، وكان ابنه اسماعيل كارها لهذا التكليف ، معترضا عليه لاستيائه من سياسة أبيه وتآفقه من شراسته واستبداده ، حتى لقد اتهم أباه بأنه كثيرا ما عرضه للأخطار الجسام في الوقت الذي رفض فيه أن يمدد بالعدد الكافي من الجند اللازم للقتال أو محاصرة مكان من الأماكن الحصينة ، كما أن هناك رجلا أفاقا طامعا أخذ في تسعير غضب اسماعيل على أبيه « المعتضد » ذلك هو « أبو عبد الله البزلياني » (*) الذي هاجر من مالقة حين استولى « باديس » عليها وآلت إلى قبضته .

كان هذا اللساس يطمح أن يبلغ بأى تمن مربية الحجابة ، ولم يكن يعنيه لمن يستوزر ولا أين يستوزر ، ومن ثم حاول أن يبيت في نفس اسماعيل فكرة التمرد على أبيه ، ويفريه بتأسيس إمارة مستقلة في أى ناحية ، ولتكن الجزيرة الخضراء مثلا ، ونجح البزلياني أشد النوفيق في خطته ، ذلك أنه في اللحظة التي تلقى فيها اسماعيل الأمر بالزحف على مدينة « الزهراء » كان الغضب قد بلغ به غايته في نفسه وطفح الكيل ولم يعد يحتمله . ومما يؤسف له أن أباه عاد فرفض من جديد امتداده بالقوات التي طلبها منه ، وراحت جهود الابن اسماعيل عبثا في محاولته افهام أبيه استحالة مهاجمة إمارة قرطبة بهذا العدد الضئيل من الجند لا سيما إذا نهض باديس « إلى نجدة القرطبيين وهو أمر كان لابد أن سيفعله . إذ كان حليفهم ، وحينذاك يقع اسماعيل بين سقى الرحى ، فام يبد « المعتضد » مبالا لسماح رأيه ، ولم يعره أذنا صاغية ، بل جنق عليه وقام في سورة غضبه قرمي ابنه بالجبن ، وأخذ يتوعده ، وكاد أن يقرن القول بالفعل إذ قال له : « لئن توانيت عن طاعتي حرزت رأسك » .

خرج اسماعيل بالمجنس وهو مجروح الكرامة ناغر الصدر على أبيه : غير أنه مضى لاستمارة البزلياني الذي استطاع التغلب على مخاوفه في سر ، وأنهمه أن قد دنت ساعة تنفيذ ما اتفقا عليه من قبل .

(*) البزلياني بكسر الباء الموحدة وسكون الزاى وكسر اللام بعدها ياء مثناة من تحت والثاء ثم نون وياء .

حين أصبح اسماعيل على مسيرة مرحلتين من أشبيلية ألقى الى ضباطه أن قد سفلت عليه من عند أبيه رسالة يطلب اليه فيها المبادرة بالعودة اليه ، وإن هناك أمرا خطيرا يقتضى مشافهته فيه ومناقشته اياه . ثم سحب البزلياني وثلاثين من حرسه وركبوا الجياد وعادوا على جناح السرعة الى « أشبيلية » التي لم يكن « المعتضد » بها آنذاك ، بل كان مقبلا بحسن « الزاهر » الواقع على الجانب الآخر من النهر ، ووجد اسماعيل قلعة أشبيلية ضعيفة الحراسة فهاجمها واستولى عليها مفتنما أن الظلام قد مد طلبه على الغنميا ، ثم حمل ثروة أبيه على الدواب .

ورغبة من اسماعيل في ألا يتمكن أحد من عبور النهر وينهى الى نازل حصن « الزاهر » خبر ما جرى فلقد عمد الى اعراف السفن الراسية أمام القلعة ، ثم أخذ أمه ونساء الحريم وسار قاصدا الجزيرة الخضراء .

لكن على الرغم من الاحتياطات التي اتخذها اسماعيل للحيلولة دون وصول الخبر بما جرى الى أبيه فإن أحد فرسان الابن استمع مسلك الابن الشنيع فعبّر نهر الروادى الكبير سباحة وألقى بالعصا الى المعتضد الذى بادر فى الحال الى انهاض الفرسان لسد جميع المسالك أمام العصبة الفارين . وأرسل الرسل الى أصحاب القلاع فأخبروهم فى الوقت الملائم بما جرى . فلا عجب أن وجد اسماعيل أبواب جميع الحصون التي مر بها مغلقة فى وجهه ، وخاف أن يجتمع أصحابها على مهاجمته ، فالتمس حماية « الحصادى » أحد أصحاب الحصون الواقعة على قمة جبل قرب كورة « شنونة » ، فأجابه « الحصادى » الى ما طلبه وإن اشترط عليه البقاء حيث هو عند سفح الجبل ، ونزل اليه هو نفسه لى فريق من عسكره ، وأشار عليه حصافة أبيه ومصلحته ، وعرض عليه أن يسعى هو بينهما فى ذلك الصلاح ، فقبل اسماعيل كل ما اقترحه « الحصادى » حين أدرك أن خطئه آيلة للفنسل ، وحينذاك أذن له « الحصادى » بدخول الحصن وعامله معاملة كريمة تتفق ومكانته ، ثم أسرع فكانب « المعتضد » ذاكرة له أن اسماعيل نادم على ما كان منه من هفوة فى حقّه ، وأنه تائب عما حدث ، والتمس منه العفو عنه ، فرد « المعتضد » ردا لم يكن متوقعا إذ بعث بالأمان الى ولده عن زلته .

حينذاك عاد اسماعيل الى « أشبيلية » فترك له أبوه جميع أملاكه ، وإن يكن فى الوقت ذاته قد أخذ فى مراقبته مراقبة دقيقة ، ولكنه أمر بقتل « البزلياني » ومن معه من المتآمرين ، فلما تناهى خبر ذلك الى اسماعيل - وكان خير من يعرف دهاء أبيه ومكره - لم يعد يرى فى صفح أبيه عنه إلا شركا نصبه لاصطياده وللإيقاع به ، فشرع منذ ذلك الحين فى التاهب للعمل ، واستطاع بفضل المال يسهل به راحته أن يضم الى صفه الخرس

وبعضاً من العبيد الذين جمعهم ذات ليلة وفرف فيهم السلاح ودعاهم
لشراب ليذهب عنهم الجبن ، ثم تسلق بهم القصر من ناحية ظن أنه من
اليسير مهاجمته منها ، وكان يطمح أن يجد والده في هذه اللحظة يغط في
سباته ، وصمم في هذه المرة على قتله وكان تصميمه باناً ، غير أن
« المعتضد » باغتهم على غير توقع منهم وهو على رأس جنده ، فأوقع في
يد المتآمرين فذهب من نساقلوا لمراه ومنهم من فروا على وجوههم ، أما
اسماعيل فقد نجح في اجتياز سور المدينة ، غير أن العسكر المدجج بالسلاح
انطلقوا في أثره فأدركوه وأمسكوه وردوه .

استورى غضب الأب فقاد ابنه الى أسفل القصر وأبعد جميع الناس
وقتل بيديه (A) ، وفعل مثل هذا برفاقه المتآمرين معه وبأصدقائه وخدمه
بل وبالحریم أيضاً ، وقتل البعض منهم سرا والبعض الآخر جهراً .

حين انقأ غضب الطاغية ألح عليه الشجر المقيم وأمضه نائب الضمير
وراح يبرر فعلته بأن لاشك في أن هذا الابن الذى تمرد عليه وحاول اغتياله
والحولة على أمواله وحريمه إنما هو مجرم مولخ في الاجرام ، لكن على
الرغم من تكرار « المعتضد » هذا الكلام لنفسه الا أنه لم يستطع أن ينسى
أنه كان يحبه ، وأن حبه له كان حبا صادقا ، فقد كان المعتضد شديد
التعلق بأسرته رغم ما طبع عليه من الشدة .

لقد كان هذا الابن [اسماعيل] فطنا سديده الرأى ، ومردى حرب
وفارس بهمة ، وكان أبوه يعلمه ويدخره ليكون درعا له في شيخوخته
وليتابع أعماله . أما الآن فما هو ذا يحطم بيديه أعز آماله ، حتى لقد حكى
أحد الوزراء الأشبليين أنه دخل مع رفقة له على المعتضد بعد ثلاثة أيام من
قتله لولده فزأوا وجهه مربدا ، فلم يجرؤا على بدئه بالسلام ، وأرتج عليهم
الكلام ، فصبوب المعتضد فيهم نظره وصعده وزار كالأسد وصاح فيهم :
« يا شامتين ٠٠٠ ما لي أراكم ساكتين ؟ ٠٠٠ أخرجوا عني ! » .

وتحطمت لأول مرة هذه القوة الطاغية وتلك الإرادة الحديدية ،
أما فؤاده الذى كان يبدو كما لو كان فى كنانة تحميه من السهم فقد
أصيب بجرح أخذ فى الاندمال على توالى الأيام ، وإن يكن هذا المرح قد
ترك فيه ندبة عبيقة ظلت باقية على الدوام .

بقيت « جمهورية » قرطبة فى هذه الأثناء تنعم بالهدوء الذى أدهشها
وإن استراحت اليه ، وكف المعتضد عن التفكير فى مشاريعه الضخمة ،
لكنها عادت دون أن يشعر بها ، وكانت « مألقة » هى التى أيقظت الراقدة
من غفوته وأرجسته الى مطامعه ، ذلك أن عربها كانوا قد طأطأوا الهام
منذ سنوات عدة أمام نير « باديس » الا أنهم دأبوا على التلذذ من طغيانه ،

ورأودتهم المطامع أن يكون خلاصهم على يد أمير « أشبيلية » رغم ما يعرفونه عنه هو الآخر من شدة الجور ، بيد أنهم كانوا يؤمنون أن يكون الطاغية من بنى جنسهم عن أن يكون من البربر ، ومن ثم انصلوا بالمعتضد واتفقوا معه على تدبير المؤامرة التي سيجتمع باديس ذاته عليها بسبب إهماله وانصرافه عن معالجة شئون الدولة إلا في النادر ، إذ كان مسلما نفسه على الدوام إلى صباه ، منكبا على شرابه .

فلما كان اليوم المحدد للمؤامرة اجنحت العاصمة نورة جارفه عنهما ، وتمرد خمسة وعشرون حصنا ، كما عبرت في الوقت ذاته الحدود فترات « أشبيلية » بقيادة « المعتمد بن المعتضد » ناهضة لمعونة الوار ، وبوعدت البربر بهذا الهجوم ، فحكم المغير والثوار السيف في البربر ولم ينج منهم إلا من أسعفه الظروف بالفرار . ولم ينقض غير أسبوع واحد إلا وقد أصبحت جميع نواحي الولاية في قبضة أمير أشبيلية ، ولم يعز عليه إلا حصن « مالقة » الذي تقوم على حراسته حامية من السودان المغاربة ، فقد استطاع هذا الحصن المقاومة طويلا بفضل مناعته ووقوعه على قمة أحد الجبال الناهضة الارتفاع ، فخاف الأمير أن يغتنم « باديس » ذلك الفترة فينهض لنجدة المحاصرين ، وطبيعى أن يشغل هذا الخاطر تفكير موقدى الثورة ، ولذلك فانهم أشاروا على المعتضد بأن يشدد الحصار على الحصن ، وأن يعتمد على حراستهم هم أنفسهم إياه ، ولا يسرف في الثقة بالعدد الكثيف من البربر الذين يستخدمهم في جيشه . فلم يصحح المعتمد إلى تلك النصائح رغم وجاهتها ، بل إن ما طبع عليه من التراخي وعدم الظنة أديا به إلى الفرج بترحيب الشعب الذي أعجبه منه معاملته الودية فاستنح إلى ضباطه البربر الذين يعطفون سرا على « باديس » فخذعوا المعتمد إذ أكلوا له قرب استسلام الحصن لهم من ثلقاء ذاته ، كما اعتقد سواهم من الجند بأنهم صاروا في أمان من الأخطار فلم يقوموا بالحراسة القيام الواجب ، وعكفوا على ملذاتهم .

وقد أدى هذا التهاون إلى الخطر الفادح الذي أضر بهم جميعا ، إذ لم يعدم سودان الحصن الوسيلة لاخبار « باديس » بأنه من اليسير عليه مهاجمة العسكر الأشبيلي ، وحينذاك أخذت قوات غرناطة في الزحف عليهم وعبروا الجبال عبورا اتسم بالحذر والسرعة ، حتى لقد دخلوا « مالقة » دون أن يعلم المعتضد بخبرهم إلا وقد قاربوها ، ولم يجر قتال أو تحنت موقعة فقد أخذوا في حر رقاب الجند الذي كان إذ ذاك مجردا من سلاحه ، مخمورا من كثرة ما شرب ، وما كانت نجاة المعتمد إلا بارتداده إلى « رندة » ، غير أن الولاية بأكملها اضطرت إلى الاستسلام من جديد لحكم « باديس » .

نرى من ذا الذى يستطيع أن يصور غضب المعتضد حين سمع بإهمال
ابنه السفيه مما ترتب عليه ضياع جيشه وفقدانه هذه الولاية الرائعة ؟

لذلك أمر بإبقاء « المعتمد » سجيناً فى « رندة » ، ونسى ما لحقه من
الحزن والعداب من جراء قتله ابنه البكر [اسماعيل] ، فرغب أن يرفع
ابنه الثانى رأسه تكفيراً للغلطة التى ارتكبها .

لم يعلم المعتمد اذ ذاك بغضب أبيه ، ولكنه بعث اليه قصائد يتزلف
فيها اليه ويمدح كرمه ويطرى شفقتة ، كما حاول أن يعزيه عن هذه
الهزيمة بانصراماته السالفة ، فكان مما قاله له :

كم وقعت لك فى الأعداء واضحة تغنى الليالى ، ولا يغنى بها الخبر
سارت بها العيس فى الآفاق فانتشرت فليس فى كل حى غيرها سمر

وبذل المعتمد غاية جهده فى التنصل مما انتهت اليه الحملة ، وعزا
النكبة التى منى بها الى خيانة البربر ، ورسم صورة صادقة حية للحزن
الذى ران على نفسه من جراء هذا العار ، فقال :

مكن فؤادك لا يلذهب بك الفكر ماذا يعيد عليك العيث والحذر ؟
قد حلت لونا، وما بالجسم من سقم وشبت رأسا ولم يبلغنى الكبر
فالتفس جازعة ، والعين دامعة والصوت منخفض، والطرف منكسر
لم أوت من زمنى شيئا ألد به فلست اعرف ما كاس وما وبر
ولا أساكنى دل ولا خفر ، ولا سبى خلدى غنج ولا حور
ومضاك راحة نفسى - لا فجعت به - فهو العتاد الذى للدهر أذخر
ما الذنب الا على قوم ذوى دخل وفى لهم عدلك المألوف اذ غدروا .

ولما كان « المعتضد » شديد التدقيق للشعر الجميل فقد لمس قصائد
ولده [المعتمد] عواطفه وألانت من حديثه ، كما عمات على تهملته توسلات
ناسك من أهل « رندة » يسأله الصفع والتجاوز عن زلته ، واذ ذاك أذن
للعنيد بالعودة الى اشبيلية وغفر له ما تقدم من ذنبه (٩) رغم ضياع كورة
« مالقة » من يده الى غير عودة .



شرح باديس منذ ذلك الحين فى الانتباه لما يدور حوله وخافه أن
يهاغته « المعتضد » مرة أخرى فيمتجدد الخطر عليه ، ويقال أيضا ان ملك
غرناطة الذى لم تكن تأخذه شفقة ولا يتوانى عن تنفيذ انتقامه اذا فكر فى
الانتقام ، والذى كان لا يسير الا فى زهرة من السيوف أخذ فى كى المنكودين
المرتدين عليه بالنار وتكبيلمهم بالسلاسل ورميهم فى الجباب ، وبهذه
الوسيلة تمكن من أن يقتل فى نفوسهم كل تطلع لمعاودة الثورة .

وعلى الرغم من عظم البلايا التي امتحنوا بها إلا أنهم وجدوا عزاءهم ووصلواهم فيما علموه من أن نفوذ اليهود في بلاط غرناطة قد اضمحل حتى أذنت نهايته بالدنو مما أرضى كراهيتهم وتعصبهم .

كان صمويل قد مات فخلفه ابنه يوسف الذى كان هو الآخر رجلا أريباً مثقفاً ، إلا أنه خالف أباه فكان لا يذلل كنفه وهو فى مكانته السامية هذه ، بل كان يطلع على الناس فى زهو الأمير وخيلائه ، فان خرج فى رفقة « باديس » وكل منهما على جواده لم ير الناس فارقا بين لباس الملك ولباس وزيره . والواقع أنه كان للوزير يوسف من السلطان فوق ما كان للحاكم ذاته نظرا لسيطرته التامة على باديس الذى لم يكن ليصحو أبداً من سكره ، كما عمد يوسف الى احاطة « باديس » بالعيون الذين يحملون اليه كل ما يبدر من مولاه من قول : صغر هذا القول أو كبر ، وقد نهج هذا النهج حتى يظل مسيطرا على الدوام على باديس .

أضف الى هذا أنه لم يكن ليوسف من اليهودية إلا اسمها فزعم الناس أنه لا يؤمن بملء آباءه ولا بغيرها من الملل ، وأنه لا يكثرث بأى دين من الأديان ، وإذا لم يكن قد هاجم الموسوية جهاراً إلا أنه هاجم الاسلام فصرح باستحالة مطابقته للعقل ، ولم يسلم القرآن ذاته من نقده .

ولقد اغضب يوسف بن صمويل العرب والبربر واليهود على السواء بعتوه وصلفه ومناعه الدينية وقلة احترامه للعدالة ، كما رمى بكبر مرء الكباثر ، وشاء التقدر أن يبتليه بنفر من الخصوم الألداء ، كان من أخطرهم عليه فقيه عربى اسمه « أبو اسحق الألبيرى » الذى كان صغر سنه سببا فى حلة عواطفه ، فلما تقدمت به الأيام حاول أن يتبوأ فى البلاط مكانة يؤهله لها طيب نبعته ، لكنه لم يفلح فى محاولته هذه اذ قضى يوسف على آماله ونفاه ، وحينذاك انصرف للتدين ، ودعاه كرهه ليوسف أن ينظم القصيدة التالية التى نال فيها من يوسف ومن أبناء ملته ، فقال :

ألا قل لصنهاجة أجمعين	بدور الزمان وأسد العرين
مقالة ذى مقه مشفق	يصد النصيحة زلفى ودين
لقد ذل سيدكم ذلة	تقر بها أعين الشامتين
تخير كاتبه كافرا	ولو شاء كان من المؤمنين
فعر اليهود به وانتخوا	وتاهوا ، وكانوا من الأرذلين
ومما كان ذلك من سعيهم	ولكن منا يقوم المعين
فهل اقتدى فيهمو بالألى	من القادة الخيرة المتقين ؟
وأزلهم حيث يستأهلون	وردهموا أسفل السافلين .
خلصم يستخفوا بأعلامنا	ولم يستطيلوا على الصالحين

باديس أنت اسرو حاذق
 فكيف خفى عنك ما يعبتون ؟
 وكيف تحب فراخ الزنا
 وكيف يتم لك المرتقى
 وكيف استنمت الى فاسق ،
 فيادر الى ذبحه قربنة
 ولا ترفع الضغط على رھطه
 وفرق عراھم ، وخذ ما لهم
 ولا تحصن قتلهم غدره
 ولا ترض فينا بأفعالهم
 وراقب الالهك فى حوزة
 تصيب بظنك نفس اليقين .
 وفى الأرض تضرب منها القرون ؟
 وقد بفضنوك الى العالمين ؟
 اذا كنت تبني وهم يهدمون ؟
 وقارنته ، وهو بئس القرين ؟
 وضع به فهو كبش سمين .
 فقد كنزوا كل علق ثمين
 فانت أحق بما يجمعون
 بل الغدر فى نركهم يعبتون .
 فانت رھين بما يفعلون
 فحزب الاله هم الغالبون

لكن لم تنجح هذه القصيدة فى التأثير فى نفس باديس لفرط نقته
 لى يوسف ، ولكنها تركت أثرا عميقا فى نفوس البربر ، فاقسموا ليهلكن
 اليهودى ، وأرجف زعماء المؤامرة بانضمام يوسف بن صمويل الى جانب
 بالمعتصم [بن صمادح] ملك المرية الذى كانوا يحاربونه فى هذا الوقت ،
 ولما تساءل من هم أقل من هؤلاء المتأمرين تعصبا وحماسة عما قد يكون من
 مكسب يوسف ان هو خان الأمير الذى يخضع له كل الخضوع جاءهم الرد
 بأن اليهودى يرمى الى ما فيه هلاك باديس ونيل عرشه بالمعتصم [بن
 صمادح] ، واذاك يشب على « ابن صمادح » ويتمرس بجانبه ويضمن
 العرش لنفسه . ولا حاجة بنا للقول بأن ذلك كله كان افكا وبهتاناً ،
 فالحقيقة هى أن البربر كانوا يحاولون تلمس علة لاسقاط يوسف بن
 صمويل والفتك باليهود حسدا منهم لهم على ثرواتهم الطائلة ، فلما خيل
 اليهم أخيرا أنهم عثروا على تلك العلة تمردوا وهاجموا قصر « بادين » حيث
 كان قد لاذ به يوسف الذى حاول الافلات من غضبهم المجنون فاختفى فى
 بعض خزائن الفحم وسود وجهه حتى لا يتعرف القوم عليه ، الا أنهم
 عرفوا مخبأه ولم يخف عليهم أمره فقتلوه ورفعوه على عمود من الخشب ،
 واذاك عمه الفرناطيون الى الفتك ببقية اليهود ونهبوا بيوتهم فراخ
 ضحية هذا الغضب ما ينيف على أربعة آلاف شخص (١٠) .

وكان ذلك الحدث يوم ٣٠ ديسمبر سنة ١٠٦٦ م [٤٥٩ هـ] .

الفصل الثامن

فرديناند ملك ليون وامراء الطوائف

ظهر فرديناند ملك ليون وقشتالة • مواتاة الظروف للتصاري •
موادعة بعض الحكام المسلمين لفرديناند ورضوخ المعتضد لمطالبة المذلة ...
بلوغ المهانة بالمعتضد أقصاها في أخذ السفارة الليونية جثمان ايزيغور •
حملة فرديناند على بلنسية • الترمنديون يسملون على بوبشخرو ويسرفون
في القتل وهتك الحرم • ثم يعودون من حيث جاؤا فيسترد صاحب
سرقسطة الحصن • موت فرديناند ملك ليون وقشتالة • تخوف المعتضد من
البربر والمرابطين • أيام المعتضد الأخيرة ووفاته حزنا على ابنة له كان شديدا
التملق بها •

فرديناند وأمراء الطوائف

لم تكن بقية أسبانيا الإسلامية أكثر طمأنينة من الجنوب ، فقد كان الناس في كل النواحي يتنازعون فيما بينهم نزاعا عنيفا حول بقايا الخلافة الدراسة ، وعلى الرغم من ذلك فقد أخذ السيل الراجف يتزايد في الشمال وهددت أمواج هذا السيل ممالك شبه الجزيرة بالابتلاع .

ولقد ظلت مشاغل الملوك المسيحيين تصرفهم مدة قرن من الزمان عن التمكن من القيام بالفتوح حتى آن للأمور أن تبدل سنة ١٠٥٥ م [٤٤٧ هـ] حين استطاع « فرديناند » ملك قشتالة وليون أن يتفرغ لمحاربة المسلمين فوجه جميع قواته ضدهم اذ أدرك استحالة مقاومتهم أيام لما هم عليه من الضعف . والواقع أن الظروف الطيبة كانت جسد مواتية للشصاري ، اذ توفر عندهم ما لم يتوفر لأعدائهم وأعنى به الروح الحربية والحماسة الدينية ، ومن ثم اتسمت فتوحات « فرديناند » بالسرعة ، وكانت له فتوحات عظيمة فقد انتزع من يد المظفر - ملك بطليوس - مدينتي « بازو » و « لاميجو » سنة ١٠٥٧ م [٤٤٩ هـ] وغنم ما في يد ملك سرقسطة من القلاع الموجودة جنوب نهر « دور » ، وقام بغزوة مبررة في أملاك المأمون صاحب طليطلة ، وتقدم حتى بلغ ما يعرف بقلعة الحنش وحينذاك لم يجد أهلها بدا من أن يفضوا لأمرهم المأمون بأنهم مضطرون للاستسلام للملك قشتالة ان لم يبادر أميرهم الى نجاتهم ومنه يد العون اليهم ، غير أن المأمون كان أضعف من أن يستطيع مقاومة العدو فاتبع الصواب وقدم بذاته الى « فرديناند » ودفع اليه بصرة كبيرة من الذهب والفضة والأحجار الكريمة ، وأعلن تبعيته له تبعية تتمثل في أدائه الجزية له كما فعل من قبل ملكا بطليوس وسرقسطة (١) .

والآن جاء دور المعتضد .

ففي سنة ١٠٦٣ م [٤٥٦ هـ] قام فرديناند فأحرق ما حول أشبيلية من القرى والساكن ، وكان ضعف الولايات الإسلامية شديدا حتى لقد رأى المعتضد أن الحكمة تفرض عليه أن يفعل ما فعله المأمون ، هذا على الرغم من أنه كان أقوى حكام الأندلس ، ومن ثم شخص الى المعسكر

المسيحي وقدم بعض الهدايا اللطيفة الى « فرديناند » ملتصبا منه الابقاء على مملكته . والظاهر أن ملك قشتالة لم يكن يسرى ما طبع عليه هذا الرجل من الختل والقسوة . بل دفعه تغنى الشيب والبياض فى شعر رأسه وكثرة غصون جبينه الى احترام هذا الشيخ وتوقيره ، ذلك أن شدة الأطماع وكثرة العمل والجهد بل وربما تأنيب الضمير قد طبعه بطابع الشيخوخة قبل أن يدركها ، إذ لم يكن يعدو اذ ذاك السابعة والأربعين من عمره (٢) ، فلا عجب أن استجاب ملك قشتالة الى توسلاته، لكنه رأى وجوب استشارة عظماء مملكته وقسساها ، فجمعهم ليسألهم الشروط التى يرون فرضها على المعتضد ، فقر الراى بالاجماع على أن يبعث ملك اشبيلية بجزية سنوية الى « فرديناند » ، وأن يسلم الى السفراء الذين سيوفدهم ملك قشتالة جثة القديسة العذراء « جست » التى استشهدت زمن الاضطهاد الرومانى . فاستجاب المعتضد لهذه الشروط ، وحينذاك عاد فرديناند بعسكره حتى اذا بلغ « ليون » أنفذ الى اشبيلية « الفيتس » أسقف العاصمة ، و« اردونيو » أسقف « أستورقة » ، ونيطت بهما مهمتان اولاهما أن يحصلا الى ليون جثمان القديسة الشهيدة ، أما المهمة الأخرى فخاصة بتنظيم موضوع الجزية (٣) .

لكن مما يؤسف له أن أعمال البحث للكشف عن بقايا القديسة « جست » لم تسفر عن شىء مما كان مقصودا ، واذ ذاك قال « الفيتس » الى رفاقه :

والآن أيها الاخوان ، ها أنتم ذا ترون أننا سنعود فاشلين فى تحقيق مالنا من هذه السفرة الشاقة اذا لم تسعفنا العناية الالهية بما جئنا من أجله ، ويبدو لى أنه ينبغى علينا أن نتقرب الى الرب فنمكث على الصلاة والصوم ثلاثة أيام «سويا» سائلين إياه أن يتفضل فيهدينا الى الكنز المخبوء الذى نفتش عنه .

ومن ثم لازمت السفارة المسيحية الصوم والصلاة ثلاثة أيام مما أدى الى شدة تدهور صحة « الفيتس » وتجل ذلك حين بلغ اشبيلية .

فلما كان صباح اليوم الرابع جمع الاسقف الفيتس مرة أخرى رفاقه وقال لهم :

« أيها الصحاب الكرام ، ينبغى أن ننوجه الى الرب بنية خالصة وقلوب عامرة بالإيمان اذ تعطف علينا برحمته فلم يشأ أن تفصل رحلتنا فنعود صفر الأيدي . خيفة ان الرب حال بيننا وبين أن نأخذ من هنا جثمان . أوحشت « الطوبانية ولكنكم ستعودون الى وطنكم بحطية لا تقبل عنها ، تلك هي جثمان « ايزيدور » الطوباني الذى حمل تاج الاسقفية على مفرقه فى هذه المدينة ، والذي كان حلية أسبانيا كلها بجليل أعماله وأقواله ،

وفد كنت أريد أيها الاخوان أن أسهر الليلة بطولها مصليا ، ولكن مرت على لحظة من الضعف الشديد غلبني فيها النوم على أمرى ، واذ ذاك ظهر لى شيخ فى مسوح الأسقف وقال لى : اننى أعلم بما جاء بك الى هنا أنت ورفاقك ، لكن الإرادة الربانية لم نشأ أن يحكم على هذا البلد برحيل القديسة « جست » عنه ، ثم ان رحمة الرب الأبديّة لم ترض ان نرحل انت ورفاقك صفر الأيدي فمنحكم جسدى « ، فسألته : « ومن أنت يا من تأمرنى بهذا الأمر ؟ » فأجابنى : « اننى كاهن أسبانيا كلها ، ولقد كنت من قبل كبير قساوسة هذه المدينة : اننى أنا ايزيدور ذاته » . ثم اخفى الشيخ من أمامى ، فاستيقظت وسألت الرب عما اذا كان هذا أمره ، فنكرر الحديث ثانية وثالثة ٠٠٠ أجل لقد تكرر مرتين كان التسبح فى كل مرة يخاطبني بنفس الكلام الذى قاله من قبل ، ولما كانت المرة الثالثة دلننى على الناحية التى يثوى بها جثمانه ومسها ثلاث مرات بقضبب فى يده قائلا : « هنا ستجد جتنى ، ولكيلا تحسب مخاطبك شبيحا فدليل صدقى هو أنه ستلمحك عقب اخراجى من القبر علة لن تبرأ منها أبدا ، ثم تترك هذا الجسد الغائى وتأتى الينا وعليك تاج الصالحين ثم اختفى » .

انقلب « الفيتس » بعدئذ هو ورفاقه الى قصر المعتضد وقصص عليه رؤياه ، وسأله أن يأذن له بأخذ جثمان « ايزيدور » بدلا من جنة القديسة « جست » .

أثرت هذه القصة فى نفس المعتضد تأثيرا عجيبا ، فقد كان رجلا شكاكسا ساخرا ، يسخر بالأديان جميعها ، ولا يؤمن الا بشيئين هما : التنجيم والخمر (٤) . الا أنه استمع الى الأسقف وقد ارتسمت علامات الجدة على وجهه ، فلما فرغ الأسقف من حديثه صاح به المعتضد فى رنة حزينة « أسف أيها السيد الحبر . ترى ما الذى يتبقى لى ان أنا أعطيتك جنة ايزيدور ؟ ، ومع ذلك فلننفذ أمر الله ، انك رجل موقر مبعجل . ولا أستطيع أن أورد لك طلبا ، فانهض وامض لما أنت مريده ، وابحث عن جنة ايزيدور ، والجهلها معك رغم اعترازى بمكانته عندي » .

والواقع أن هذا العربى كان مرأيا فيما قال ، لكنه كان يعرف كيف يحجب النصارى فيه ويحملهم على التأييد له ، وان سخر منهم فبما بينه وبين نفسه .

ولما كان المعتضد ملتزما بدفع الجزية فقد قدر أن ربما كان من الخير له أن يتفالى فى تقدير ما جازوا اليه من أجله ، والا يأذن لهم بنقل جثمان ايزيدور ، فان أذن لهم بما أرادوا ظهر وكانهم يستلون روحه من جسده . وفعل ما يفعله المدين اذا ألح عليه الدائن بسداد ما عليه ، وعرف كيف

يدخل في الحساب شيئا لا قيمة له يقبله دائمه كائن قديم نادر لا يقدر بمن ، ومن ثم ايجاد تمثيل دوره الى النهاية ، فحينما قرر استقف « استورقة » مغادرة اشبيلية بجثة « ايزيدور » (لأن زميله الفيتس كان قد مات) ذهب المعتضد لمقابلته ، وكسى التابوت بالديباج المطرز بالطرز العربية الدقيقة الصنع ، وأخذ يقول متنهدا : « ها أنت يا ايزيدور تغادر هذا المكان ، أيها الرجل الوقور ، وانك لتعلم أى صداقة وثيقة توجد بيننا » (٥) .



كان العام التالى ١٠٦٤ م [٤٥٧ هـ] أسوأ الأعوام التى مرت على المسلمين ، فقد اضطرت « قنبرة » للاستسلام لفرديناند بعد ان ظلت تقاوم الحصار ستة أشهر ، وقضت الشروط بتسليم خمسة آلاف شخص من المدافعين عنها الى الغالب ، أما من سواهم فقد غادروا دورهم غير مستصحبين معهم سوى النفقة الضرورية للسفر ، ولم يقتصر الأمر على ذلك بل صدر الأمر الى جميع المسلمين النازلين بين « دورو » و « متديجو » بمغادرة البلد (٦) .

وجه فرديناند جيوشه بعدئذ ضد مملكة بلنسية التى كانت تحت حكم أمير ضعيف كسول هو « عبد الملك المظفر » الذى خلف أباه عبد العزيز سنة ١٠٦١ م [٤٥٣ / ٤٥٤ هـ] وشرع القشتاليون فى محاصرة العاصمة فعزت عليهم ، فلما رأوا صعوبة الاستيلاء عليها فكروا فى حيلة يخدعون بها المدافعين عنها ويحولون بينهم وبين الذود عنها ، فتظاهروا بالارتداد ، وحينذاك مضى أهل بلنسية فى آثارهم وهم يرفلون فى ثياب العيد ، وقد ظنوا أن النصر مواتهم من غير مشقة ، الا أن جراتهم كلغتهم غالبا ، اذ ما كادوا يصبحون على مقربة من « بطرنة » الواقعة على يسار الطريق المؤدى من بلنسية الى « مرسية » حتى باغتهم القشتاليون بالهجوم عليهم وفتكوا بالكثيرين منهم ، ولم يستطع ملكهم المظفر النجاة الا بفضل سرعة جواده (٧) .

كذلك تم للعدو الاستيلاء على حصن بوبشيترو الذى يعد من اعظم حصون الشمال الشرقى أهمية وأمنها ، وكان وقوعه فى يد العدو خطرا جسيما لسقوطه فى أيدي جيش من الأترمنديين ، وساء مصير المغلوبين اذ استسلم جند الحامية بعد أن اشترطوا على المهاجم الإبقاء على حياتهم ، لكنهم ما كادوا يفادرون الحصن حتى وضع العدو السيف فيهم فأفناهم عن بكرة أبيهم ، ولم تكن العاملة التى عومل بها السكان أحسن مما لقيته الحامية ، فقد حصلوا على الأمان وبينما هم يتأهبون للجلاء عن المدينة اذا بالقائد النصرانى الذى استبد به القلق من كثرة عددهم يأمر جنده ببذل السيف فى البعض منهم ، ولم يثن العسكر عن متابعة الذبح ويكفوا عنه

حتى كانوا قد أبادوا منهم ما يقرب من ستة آلاف شخص ، ثم اصدر القائد النرمندي أمره بأن يعود كل مالك بيت في المدينة الى بيته مع امراته وأطفاله فأطاعوه ، وحينذاك تقاسم النرمنديون فيما بينهم كل ما وصلت اليه أيديهم . ويقول أحد مؤرخي هذه الحقبة من العرب « ان المشركين اقتسموهم ، فكل من صارت في يده دار حازها وما فيها من أهل ومال وولد ، فحكم كل عبيج منهم فيمن سلط عليه من أرباب الدور بحسب ما يبتليه الله به منه ، يأخذ كل ما أظهر له ، ويعذبه فيما أخفى عنه ، وربما زهقت نفس المسام دون ذلك فاستراح . وربما أنزله أجله الى أسوأ من مقامه ، ذلك لأن عبادة الله كانوا يومذاك يهتكون حريم أسرارهم وبناتهم بحضرتهم » اغلا في اذلالهم والنكايه بهم ، « ويعيتون ، ويفتصبون البكر ، كل ذلك وزوج تلك وأبو هذه موثق في الحديد ، ومن لم يرض منهم أن يفعل ذلك بهن أعطاهن لغلماناه » .

كان من حسن حظ المسلمين أن لم يتأخر النرمنديون عن مغادرة أسبانيا الى بلادهم للتمتع بالأموال الطائلة التي استولوا عليها ، ولم يبق منهم ببوشترو يومذاك غير حامية ضعيفة ، فاغتتم هذه الفرصة المقتدر ملك المدينة في العام التالي (٨) في ربيع سنة ١٠٦٥ م .

الا أن فرديناند تابع جهوده للاستيلاء على بلنسية التي وجد ملكها نفسه في مركز بالغ العرج رغم النجذات التي أصعب بها صهره « المأمون » صاحب طليطلة ، غير أن نزول المرض بفرديناند أرغمه على الرجوع الى ليون، الا أن عبد الملك المظفر لم تستقر أموره ، اذ وثب عليه صهره في شهر نوفمبر وخلعه من سدة الحكم وزج به في السجن في قلعة « كوككة » Cuenca ثم أضاف مملكة بلنسية الى أملاكه (٩) لكن الموت ما لبث أن طرق فرديناند فأنقذ المسلمين من ألد خصومهم .

كان فرديناند متلا للملوك يحتذى في شجاعته وتقواه وأخلاقه ، اذ لم يكد يباغ ليون يوم السبت ٢٤ ديسمبر حتى يبادر للصلاة في الكنيسة التي أهداها الى القديس « ايزيدور » وهو يعلم أن قد دنت اللحظة التي آن فيها لجسده أن يرقده رقدته الأبدية ، ثم عاد الى قصره فاستجم فيه بضع ساعات ، فلما كان المساء ارتد ثانية الى الكنيسة حيث كان الكهنة يحيون عيد الميلاد بتراثيلهم المشجية ويؤدون صلاة السحر طبقا لتقاليد طليطلة الدينية كما جرت العادة اذ ذاك ، فأخذ فرديناند يرتل معهم بصوته الواهي الضعيف ، فلما تنفس الفجر سالهم الملك أن ينشدوا القداس ،

ثم انكفأ الى فراشه بعد أن تناول القربان المقدس ، وكان فرديناند يسير
مشككا على سواعد خدم قصره وهو واهى الجسد .

ولما كان صباح اليوم التالى لبس ملابس الملوكية وحمل الى الكنيسة
حيث ركع أمام المذبح ، ثم خلع المعطف الملكى والتاج وقال فى صوت واضح
التبرأت : لك المجد والقوة يا سيدنا ، يا ملك الملوك ، يا من لك ممالك
السموات والأرض ، ها أنذا أرد لك ما تمنحني ، وما حكمته وفق ارادتك
الالهية ، أسألك أنت وحدك أن تكلا برحمتك روحى التى انتزعتها من
هوة هذا العالم . ثم ركع على عتبات المذبح وبكى متوسلا الى الرب أن يغفر
له خطاياه ، ومسحه أحد الأساقفة بيده ، وغطى جسده بالمسوح ورأسه
بالرماد ، ولبس فرديناند فى انتظار الموت وهو ثابت الجنان ، عامر الغلب
بالإيمان .

فلما دنت ساعة العصر من يوم الثلاثاء أسلم روحه ورقده رقدته
الأبدية وقد ارتسمت على وجهه امارات الهدوء وكست البسمة
أما يريه (١٠)



نلت هذه الوفاة وفاة أخرى فقد مات المعتضد ملك اشبيلية يوم ٢٨
فبراير سنة ١٠٦٩ م [٤٦٢ هـ] وكان قد ضم قبل ذلك التاريخ بمابين
مدينة « قرمونة » الى مملكته واقترب جريمة قتل جديدة اذ طعن بخنجره
أحد مواطنى اشبيلية واسمه أبو حفص الهوزنى (١١) ، غير أن المخاطر
السوداء ألحت عليه فى السنوات الأخيرة من حياته وراحت تؤرقه ، ولم
يعد يخشى أن تأتبه القاصمة من هجمات القشتاليين فيطيحون بهرشه الذى
أومه بالمكيدة والخيانة والدماء وذلك أن نبوة عرافيه التى تكلمنا عنها من
قبل والتى زعمت أن نهاية دولته ستكون على أيدي رجال طارئين على شبه
الجزيرة قد وجهت مخاوفه وجهة أخرى .

ظل المعتضد زمنا طويلا وهو يظن أن أولئك الطارئين الأغرار انما هم
البربر الذين يقيمون على مقربة منه فعلم على استئصال شافتهم واعتقد
بأنه قد تغلب ما أنبأته به النجوم ، ثم عادت الوسواس تقض مضجعه
وذلك لظهور فئة من البربر فى جانب العدو ، وقد سار بهم شخص يكاو
يكون نبيا عندهم ونزل بهم الصحراء ، وراحوا يتطلعون لفتح أفريقية فتم لهم
فتحها بالسرعة والحماسة اللتين توفرتا للمسلمين الأوائل ، فرأى المعتضد
أن غزاة اسبانيا قبا بعد انما هم هذه الجماعات المسماة بالمرابطين ، وفشلت
كل محاولة من أجل تبديد الخوف الذى استبد بنفسه من ناحيتهم .

وفى ذات يوم كان يعيد نلاوة خطاب تلفاه من « سفوت » (*) أمير
سبته يقص فيه عليه خبراً مؤداً أن طليعة جيش المرابطين قد عسكرت فى
رحبة مراكتش فقال له أحد وزرائه : « وأين رحبة مراكتش ؟! » ان دونهم
الليج الخضر والمهامه القفر ، والليالى والأيام ، والجماهير العظام !!
فأجابه المعتضد وقد ظهرت فى صوته رنة الأسى : « هو والله الذى أتوفعه
وأخشاه ، وان طالت بك الحياة فستراه .. » أكتب الى عاملى بالجزيرة
باحتراس جبل طارق حتى يأتبه أمرى ، ويريش فى تحصينه ووضع
أرصاده .

ثم صوب ناظره فى أولاده وقال : « ياليت سمرى من تناله معرفة
هؤلاء القوم : أنا أم انتم ! » فأجابه المعتضد : « جعلنى الله فداك ، وأنزل
بى كل مكروه يريد أن ينزله بك » (١٢) .

ولقد ابتلى المعتضد قبل موته بخمسة أيام بشئ من القلق ، ونفل
فى جسده وروحه ، فاستحضر اليه مفتحاً صقلبياً [اسمه أبو العرب]
وطلب اليه أن يغنيه ما يطرأ له ، عاقلة النية على أن يجعل ما يتبدى به
قالا فى أمره ، فأخذ الصقلبى يغنى لهما جمع بين الحزن والرجاء مما يزخر
به الأدب العربى ، واستهل ذلك بقوله :

نطوى الليالى علما أن ستطوينا فشمشميها بماء المزن واسقيننا .

ثم أنشد المطرب خمسة أبيات من تلك الأغنية .

ومن الصدف العجيبة المؤكدة أن المعتضد لم يمش بعد ذلك سوى
خمسة أيام .

وبعد يومين من ذلك الحلت أغنى يوم الخميس [٢٦ فبراير]
أصيب بجرح عميق مس شفاف حنانه الأبوى ، فقد رأيناه شديد الكلف
بأولاده ، عظيم الحب لهم رغم ما طبع عليه من الغلظة ، فقد ماتت أحسب
بناته وكان شديد التعلق بها ، وسار فى جنازتها مساء الجمعة وقلبه
يتقطر حزناً وشجاً عايباً ، فلما فرغ من دفنها أحس بالألم شديد فى رأسه
فجاءه طبيبه ، وأدرك أن به نزيفاً لا بد أن يؤدى الى هلاكه ويفضى به الى
الموت ، وأراد الطبيب أن يقصده فأبى المعتضد الاستسلام له وأمره بارجاء
الفصد الى يوم السبت غده ، فعاوده النزيف أشد وأقوى من المرة السابقة ،
حتى انه فقد القدرة على النطق ، ثم ما لبث أن لفظ نفسه الأخير (١٣) ،
فخلفه ابنه المعتمد الذى سوف نحاول التعريف به فيما بعد .

(*) سقطت بفتح السين وتشديد القاف المضمومة بعدها واو ساكنة وتاء .

الفصل التاسع

ابن عمار والمعتد والرميكية

تفاهة بيثة ابن عمار التي نشأ فيها • أثر ظروف نشأته الأولى في
تغلب الشك والكآبة عليه • تعرفه على المعتد ابن عباد ونزوله أكرم منزلة
من نفس المعتد • تولع المعتد باعتماد الرميكية وزواجه منها • استجابة
المعتد لكل ما تطلبه وتشير به • كراهية المتدينين لاعتماد • شعر المعتد
لدى الرميكية • ابن عمار يتولى حكومة شلب وهي مسقط رأسه • مجازاته
خيرا لمن كان قد أحسن إليه في متربته •

ابن عمار والمعتمد والرميكية

ولد المعتمد سنة ١٠٤٠ م [= ٤٣٢ هـ] فلما بلغ الحادية عشرة أو الثانية عشرة من عمره ولاء أبوه حكومة « ولبة » ، ثم مات بعد أن عهد إليه بقيادة الجيش الأسبيلي المحاصر لشباب حيث تعرف بواحد من المحاصرين لم يكن يزيد عنه في السن بغير تسعة أعوام ، ولكن قدر له أن يلعب دورا خطيرا في حياة المعتمد .

كان اسم هذا الفتى المحاصر « ابن عمار » ، وقد ولد في دسكرة من نواحي « شلب » من أبوين عربيين فقيرين مغمورين ، وأخذ نفسه منذ البداية بدراسة الأدب في « شلب » وقرطبة ، ثم راح يذرع رحاب أسبانيا عاملا على كسب ما يمسك عليه حياته بامتداحه كل قادر على رفقته بالمال ، ولما كان الشعراء النابھون يرون من الحيلة لهم أن ينظموا القصيد في غير الأمراء والوزراء فإن هذا الشاب المملق المغمور ، الرث الثياب ، الذي كان يثير سخرية البعض وشفقة الآخرين بعبادته الطويلة وقلنسوته الصغيرة كانت تغموه الفرحة أن تفضل عليه متفضل ممن أثروا على كبر بفتات مائدته نظير ما ينظمه فيه من شعر رائع .

وحدث في يوم من الأيام أن بلغ ابن عمار هذه مدينة « شلب » وهو في شدة الضيق ، وليس معه سوى رقيقه في شققائه وهو بفله ، ولم يعرف كيف يلتصق ما يطعمه به ، ولكن شاء حسن طالعہ أن يخطر بباليه رجل لابد وأن يعاونه إذا شاء ، وهو تاجر ثرى من أهل البلد وإن لم يكن يتنوق الأدب ، لكنه كان على جانب من الغرور يدفعه للزهو بما يقال فيه من المديح ، ومن ثم نظم ذلك الشاعر المفاخر [ابن عمار] فيه قصيدة وبعث بها إليه وأفضى إليه فيها بما هو فيه من الضيق وما يعاينه من الضنك ، فامتلا التاجر غرورا بمدح ابن عمار له ، وأنفذ إليه مخللة ملاءها شعيرا ، فلما تسلم ابن عمار الهدية ود لو أن التاجر بعث له معها بأخرى ملاءها برا ، إلا أنه فرح غاية الفرح ، وسئوى كيف أظهر فيما بعد عرفانه لجميل المتفضل عليه .



لم يلبث أن ذاع خبر موهبة ابن عمار الشعرية ، وشرف قدره بتقديمه الى « المعتمد » الذي أعجب به غاية الإعجاب ، ولما كان الاثنان

يميلان للهو وممارسة شئى ضروب المغامرات وقرض الشعر الجزل فسرعان
ما نأكدت بينهما وشائج الصداقة الراسخة ، ولما دانت « سلب » للمعتمد
استعمل ابن عمار واليا عليها ، وبادر بإنشاء وظيفة كبرى لصديقه (١) .

لم تسنطع الايام أبدا أن نحسو من ذاكرة المعتمد الأيام الجميلة التي
قضاهما فى مدينة « سلب » الفاتنة التي لم يكن من أهلها اذ ذاك الا من
يقرض الشعر (٢) ، والتي لا تزال الى اليوم تسمى بجنة البرتغال ، ولم
يكن قلب الأمير قد تفتح حتى ذلك الوقت للهوى ، وإن كانت بعض نزغات
طارئة قد شغلت باله ولكنها لم تلبث أن تلتفت دون أن تترك فيه آثارا
عميقة (٣) ، فقد كان ذلك الزمن عنده زمن العاطفة المتأججة ، ولكنه خلاه
لغير رجعة .

لم يكن ابن عمار قد درج فى مهاد البهنية والنعيم والسعادة كما
درج الأمير ، بل انه كأبد منذ فجر حياته النضال والفشل وخيبة الآمال
القاسية والاملاق ، فكان دون مولاه بشاشة طلعة وطلاوة شباب ، ولم
يكن يستطيع أن يدفع عن نفسه ما يلاحقها من السخرية ، فكان متشككا
فى كثير من الأمور ، وقد حدث فى يوم من أيام الجمعة أن خرج الصديقان
الى المسجد ، فسمع المعتمد المؤذن يؤذن للصلاة فارتجل هذا الشطر :
« هذا المؤذن قد بنى بأذانه » ، ثم سأل ابن عمار أن يكمل البيت فرد
عليه قائلا : « يرجو بذاك العفو من رحمانه » .

فقال المعتمد : « طوبى له من شاهد بحقيقة » ، فأكمل ابن عمار
البيت باسمه وقال : « ان كان عقد ضميره كلسانه » (٤) .

ومع غرابة هذا الأمر الا أن فى الامكان تفسيره بأنه اندرك منذ زمن
بعيد طوية الناس فهو ساخر منهم ، شاك فيهم ، حتى لقد كان يشك فى
مودة الأمير الشاب له رغم أنها مودة خالصة من كل شائبة نشوبها ، ولعل
عذره فى ذلك أنه لم يكن يستطيع التخلص من الأوهام السوداء التي
كثرت ما كانت تسيطر على نفسه لا سيما فى أثناء الولايم ، اذ كان يستبد
به الحزن كلما زاد فى الشرب . وتروى عنه فى هذا الصدد قصة نادرة
عجيبة وقعت له بالفعل ، فقد رواها أصمق من يوتق بهم ومن بينهم
المعتمد بل وابن عمار ، فقد قيل انه حدث فى ذات ليلة أن دعا المعتمد
ابن عمار للعشاء وأخذ يلاطفه أكثر مما جرت به العادة ، فلما فرغوا مما هم
فيه انقلب المسحورون الى فرشهم غير ابن عمار فقد استبقاه المعتمد واقسم
عليه أن يشاطره فراشه ، فنزل الوزير على طلبه ، ثم ما لبث أن هوم
وأغفى ، وحينذاك سمع هاتفا يهتف به : « لا تفتري أيها المسكين فانه
قاتلك ولو بعد حين !! » ، فتملكه الذعر وصحا من غفوته فرعا ، ثم حاول

أن يتخلص من تلك الوسائس السوداء الناجمة عن الخمر وجهد أن ينام ، ولكنه سمع هذا النذير مرة ثانية وثالثة فلم يستطع النوم ولم تغضب له عين ، واعتقد أن هذا هائف خفى يوحى بما يصجز البشر عن ادراكه ، فتسلسل في غاية من السكون والنف في حصار ومضى فربض في أحد أركان دهاليز القصر ، وهو مزعم الانفلات حالما تفتح أبواب القصر لباتي باب البحر ويركب منه إلى العدو .

غير أن المعتمد استيقظ هو الآخر فلما لم يجد رفيقه إلى جانبه نددت منه صرخة حادة بادر على أثرها جميع خدمه وأخذوا يجوسون خلال القصر مفتشين عن ابن عمار في كل ناحية من نواحيه ، وصحبهم المعتمد ذاته في التفتيش عنه ، وأراد أن يرى عما إذا كان الباب قد فتح فسار حتى بلغ الدهليز حيث كان ابن عمار مختبئا ، فبدت من الشاعر حركة عن غير قصد منه ولم يسع إليها ، واذا ذاك وقعت عينها الأمير على الحصار الذي كان صاحبه ملتقاً به فصاح بمن معه : « ما الذي يتحرك في هذا الحصار ؟ » فجرى الخدم نحوه ونقضوا الحصار فبدى ابن عمار وهو أجدر ما يكون بالثراء وأحق بالشفقة ، وليس عليه من الثياب غير سرواله وقد ارتجفت أعضاؤه واحمر وجهه خجلاً لم يستطع حياله أن يرفع عينيه إلى المعتمد الذي ما أن رآه على هذه الصورة حتى انفجر باكياً وسأله : « يا أبا بكر .. ما الذي حملك على هذا ؟ » .

واذ رأى صديقه موصول الرجفة فقد ترفق به وسار وإياه إلى حجراته محاولاً الوقوف على سر مسئلكه العجيب هذا ، فبقي فترة غير قصيرة لم يوفق فيها إلى الوقوف على ما يريد .

ووقع ابن عمار فريسة اضطراب عصبي شديد ، وتناهبه الخجل من السخرية به والفرع مما فعله ، فأنشأ يئنكي ويضحك حتى إذا هدأت نفسه أخيراً اعترف بما جرى ، فضحك المعتمد لاعترافه وأمسك بيده في حنان وقال له : « يا أبا بكر .. هذه أضغاث أحلام ... هذه آثار الخمر ، وكيف أقتلك ؟ .. أرايت أحدا يقتل نفسه ؟ وهل أنت عسفي إلا كنتفسى ... فانس الأمر » .

وتناسى ابن عمار الأمر فتسبى على حد قول أحد المؤرخين (٥) . وتوالت الأيام والليالي بعضها في أثر بعض إلى أن كان من أمره ما كان مما ستأتي الإشارة إليه .



كان الصديقان إذا غادرا «سلب» خلفاها إلى اسبيلية حيث يمارسان شتى ضروب الملذات التي لا تتوفر إلا في هذه العاصمة الرائعة المتألقة ،

وكثيرا ما كانا يمشيان متنكرين الى مرج الفضة على شاطئ نهر الوادى الكبير حيث يختلف الى هناك الرجال والنساء بحثا عن اللهو والتسلية وطلبا للترويح عن النفس ، وقد التقى فى هذا المكان المعتمد لأول مرة بتلك الفتاة التى قدر لها أن تصبح رفيقة حياته ، وذلك أنه بينما كان يتجول ذات مساء مع صديقه فى مرج الفضة اذ مس النسيم وجه الماء مسا حينما فجعه . فارتجل المعتمد هذا الشطر « صنع الريح من الماء زرد » ثم سأل ابن عمار أن ييجز الشطرة الثانية فعجز ابن عمار ، ولكن قامت بذلك فتاة من بنات الشعب كانت على مقربة منهما فقالت : « أى درع لقتال لو جسد » .

فتملك العجب المعتمد أن يسمع فتاة صغيرة تبز ابن عمار فى الارتجال ، وكان الارتجال أمرا قد شاع خبره عن ابن عمار ، ثم نظر المعتمد اليها فشدده جمالها ، وسرعان ما نادى أحد الخصيان ممن يتبعونه عن قرب وأمره أن يأخذ الفتاة التى ارتجلت هذا الشطر الى القصر ، ثم بادر هو بالرجوع اليه .

فلما جرى بالفتاة اليه سالها من تكون ومكانتها فأجابت :

« اسمى اعتماد ، ويلقبوننى بالريميكية نسبة الى مولاي رميك ابن حجاج ، ومهتتى وضع السرج على الدواب » .
فسألها : « ذات بعل أنت ؟ » .

فقالت : لا .

فقال لها : « أنت لى زوجة » (٦) .

ظل المعتمد بقية حياته على طولها سديده الولع باعتماد الريميكية ، وصارت هى عنده غاية المنى ، وكان الناس أحيانا يقرنونها بولادة القرطبية : « سافو » ذلك العصر ، ولكن هذه المقارنة قد تكون صحيحة من بعض الوجوه ، وبخاطئة من وجوه أخرى .

لم تكن « الريميكية » تستطيع أن ترقى لمنافسة « ولادة » فى المعرفة لانها لم تنصرف للنظر فى الكتب ، بيد أنها لم تكن دونها فى حلاوة الحديث ورقة الألفاظ وعذوبة المنطق ، وحضور البديهة ، وكثرة الفكاهة ، وسرعة النكتة ، بل لعلها بزت « ولادة » فى مفاتيحها الطبيعية ، وسذاجتها وبشاشتها ودلالها (٧) ، وقد كانت أهواؤها ورغباتها مؤدية الى سعادة زوجها وشقوته معا ، اذ كان يرى نفسه مضطرا لاستجابة كل ما تطلبه منه مهما تكلف فى سبيل تحقيقه ، وما كان يتأنى لاحد ما أن يرحلها .

عن رأى ارتأته ، وقد حدث فى أحد الأيام فى شهر فبراير أن نظرت من كوة
باحدى نوافذ القصر بقرطبة فابصرت السلج يتساقط قطعاً قطعاً ، وكان
هذا منظراً قل أن يساعده فى هذا البلد الذى لا يكاد يعرف الشتاء ،
فاذا بها تنفجر باكياً على غير انتظار ، فسألها زوجها : « ماذا بك يا قرة
العين ؟ » فأجابته وهى تتنهد : « تسألنى عما بى؟... ويحك من قاس!!
ما أجمل هذا البرد وما أفتن تساقط قطع النلج !! » فأجابها وهو يكفكف
عبراتها التى انحدرت على وجنتها : « أأناك ، وسترين هنا ان شاء الله
ما تحبين » .

ثم أمر بزرع أشجار اللوز على جميع جبال قرطبة عسى أن تكون
أزهارها البيضاء التى تفتتح بعد انتهاء الصقيع تعوض الريميكية عن كرات
الثلج المولعة بها (٨) .

وحدث فى مرة أخرى أن شاهدت طائفة من نسوة الحى يعجن الطين
ياقنادهن العارية لعمل الآجر ، فبكت فسألها زوجها عما يبكيها فقالت :

« واشقوتى وأنا أسيرة هذا القصر !! ... أما رأيت هؤلاء النسوة
على ساطىء النهر ؟ ... لو ددت لو كنت معهن أفعل فعلهن فأعجن الطين
يقسمى العاريتين ... لكنك فرضت على قيود الغنى والملك » .

فأجابها الأمير : « حنانيك سيكون لك ما شئت » .

وبادر فى لحفته فنزل الى ساحة القصر وأحضر كمية كبيرة من السكر
والقرفة والزنجبيل ومختلف أنواع الطيوب ، ثم أمر الخدم بخلطها بالماء
وعجنها بالأذرع حتى صارت عجينة ، فلما فرغ الخدم من ذلك قال
للميكية : « هلا نزلت الى الساحة وعجنت الطين مع جواريك ؟ » .

فنزلت السلطانة وخلعت هى ووصيفاتها تعالهن وأخذن يمسحن
أرجلهن فى هذا العجين المعطر ، وهن جذلات مرحات .

كان هذا الهوى غالى الثمن ، وعرف عن المعتمد أنه يستجيب لزوجته
الندلة التى لم يكن لرغباتها نهاية ، وحدث فى ذات يوم أن سألت زوجها
شيئاً لم يستطع تحقيقه لها ، فصاحت به : « واتعسى ... والله ما رأيت
عندك خيراً قط !! » .

فسألها المعتمد فى صوت رقيق ملؤه الحنان : « ويوم الطين ؟... »
فخجلت ولم تصر على طلبها (٩) .



واننا لمضطرون لأن نضيف الى ذلك أن المتدينين كانوا لا ينطقون
أبداً اسم هذه السلطانة النشيطة الا مستعبدين بالله ، ويعلمونها أكبر

نتقبة فى سبيل هداية زوجها ، ويقولون انها هى التى تدفعه الى الانغماس
فى الملذات والفن ، واذا راوا المساجد غير عامرة بالمصلين يوم الجمعة
نسبوا اليها انصراف الناس عن الصلاة .

وكانت الريميكية « تسخر منهم ، ولما كانت طائشة غير مكتنثة بشيء
ما فانها لم تقدر ولم يخطر لها على بال أن سيأتى يوم يغتو هؤلاء الرجال
خطرا كبيرا عليها (١٠) »

على أن حب المعتمد للريميكية لم يغير من بقاءه على مودته لابن عمار
فلم يزل ، ينزله من نفسه أكرم منزلة ، وحدث فى ذات مرة أن سافر
الأمير وانفصل عن الريميكية وكان فى صحبة صديقه فكتب اليها رسالة
ضمنها هذه الأبيات الستة :

(١) أغاثبة الشخص عن ناظرى	وحاضرة فى صميم الفؤاد
(ع) عليك السلام بقدر الشجون	ودمع الشئون وقدر السهام
(ت) تملكت عنى صعب المرام	وصادفت ودى سهل القياد
(م) مرادى لقياك فى كل حين	فياليت أنى أعطى مرادى
(١) أقيمى على العهد ما بيننا	ولا تستحيلى لطول البعاد
(د) دسمت اسمك الحلو فى طيه	وألفت فيه حروف «اعتماد» (١١)

ثم ختم كتابه اليها بقوله « سالتك ان شاء الله ربى ونساء ابن
عمار » .

فلما علم ابن عمار بهذه العبارة نظم الأبيات التالية موجهها اياها الى
رفيقه وفيها يقول له :

مولاي عسدى لما تهوى مساعدا
كما يتابع خطف البارق السارى
ان شئت فى البحر فاركب ظهر سباحة
أو شئت فى البر فاركب ظهر طيار
حتى نحل - وحفظ الله يكلؤنا -
مساحات قعرك واتركنى الى دارى
وقبل خلع نجاد السيف فاسح الى
ذات الوشاح ، وخذ للجد بالثار
ضما ولثما ، يغنى الحلى بينكما
كما تجاوب أطبار بأسحار

هكذا كان قلب الأمير الشاب ورعاً بين الصداقة والحب ، ومن ثم
نعم بحياة لطيفة ، إلا أن صفو هذه الحياة ما لبث أن تكدر ، فقد نفى
المعتضد ابن عمار ، فكان هذا الحادث ضربة شديدة الواقع على الصديقين
... ولكن ماذا يعلن ...

لقد كان المعتضد رجلاً لا يرجع عن قضاء قضى به في أمر ارتآه ، لذلك
أمضى ابن عمار في الشمال - لاسيما في قرطبة - أشده سنوات نفية
قيسوة ، وظل على هذا المنوال حتى ولى الحكم المعتضد بعد أبيه وله من
العمر تسع وعشرون سنة (١٣) ، فبادر الأمير إلى استدعاء ألف شبابه
إليه ، وترك له الحرية في اختيار ما شاء من الوظائف في الحكومة ، فقر
رأى ابن عمار على تولى حكومة الولاية التي كانت مسقط رأسه ، فأجابه
المعتضد إلى طلبه رغم ما يرهضه من الأسى لابتعاده عنه وما في هذا البعاد
من فراق (١٤) بينهما .

فأما أخذ المعتضد في وداعه جانبت نفسه بذكريات أيامه العذاب
بشلب ، ورفرفت أمام عينيه صور الماضي التي لم تبارح فؤاده أبداً ،
فأنشد مرتجلاً (١٥) :

ألا حى أوطانى بشلب أبى بكر
وسلطن هل عهد الوصال كما أدرى

وسلم على قصر الشرابيب من فنى
له أبداً شوق إلى ذلك القصر

منازل آمجاد ، وبيض نواصم
فناهيك من غيل وناهيك من خدر

فكم ليلة قد بت النعم جنبها
بمخضبة الأرداف ، بمجدبة الخضر

وبيض وسممر فاعلات بمهجتى
فعال الصفايح البيض والأسل السممر

وليل يسد النهر لهما قطعته
بذات سوار مثل منعطف البدر

نضت بردها عن غصن بان منعم
نضير ، كما انشق الكمام عن الزهر .



ودخل ابن عمار مدينة « شلب » في أفخم موكب وأروع حاشية لم
يتمها مثلها للمعتضد ذاته أيام ولايته حكومة هذه الكورة .

لكن الذى يغفر له هذا الزهو هو أنه قام بعمل كريم دل على عرفانه
للجميل ، اذ ما كاد يعلم أن التاجر الذى أعانه فى ضيفه يوم كان هو
شاعرا مملقا مجهول الشأن لا يزال على قيد الحياة حتى بعث اليه بصره
مملوءة بالدرهم ، ولم تكن هذه الصرة سوى المخلاة التى بعها اليه التاجر
وقد ملاها شعيرا ، وكان ابن عمار قد احتفظ بها حتى يومه هذا ، ولم
يكتف عن أحسن اليه قديما أنه لم يكن قائما بمعطيته اليه ، اذ قال له :
« لو كنت ملانها برا لكننا ملانها لك تبرا (١٦) » .



لم تطل ولاية ابن عمار بشلب ، لأن المعتمد لم يطلق الميشت بعيدا عنه
فاستدعاه الى القصر وولاه الحجابة (١٧) .

الفصل العاشر

صور من حياة المعتمد

بلاط أشبيلية مجمع فطاحل الشمراء • المعتمد ووصيفه الشاعر
ابن وهبون • اللص الباز الأشهب واعجاب المعتمد بحيلته على سبيل
الفكاهة • استئصال المعتمد للباز الأشهب في الشرطة • بعض من حياة
المعتمد • منادته لوداد ومسامرته للونا (قمر) وعشقه لجوهرة • نجاح
قرطبة في القضاء على آل بن جوهر ونفيهم الى شطليش • ظهور
ابن عكاشة محمد بن مرتين وعباد بن المعتمد على مسرح الأحداث وخلو
الجو لابن عكاشة الذي لا يلبث أن يموت مسموما • المعتمد يقتل
ابن عكاشة ثارا لولده عباد • مطامع الفونس السادس في اشبيلية وحيلة
ابن عمار في رده •

صور من حياة المعتمد

كان المعتمد ووزيره ابن عمار يحبان الشعر حبا جما دفعهما لايتاراه على كل ما سواه ، ومن ثم اضحى بلاط أشبيلية ندوة يلتقى فى رحابها أنبغ الشعراء فى يومهم ، أما من دونهم فلم تواتهم الفرصة للظهور به لأن المعتمد كان ناقدًا لودعيا ينقد كل قصيدة ترفع اليه نقد الخبير الألعى ، ويزن كل عبارة بها بل وكل لفظ حوته (١) ، وكان يسرف اسرافا لاحد له فى العطف على الشاعر الملهم اذا وفى فى المتور عنه ، وقد سمع ذات يوم أحدهم ينتشد هذين البيتين :

قل الوفاء فلا تلفيه فى أحد ولا يمر لانسنان على بال
كانه عندهم عنقاء مغربة أو مثل ما حدثوا عن ألف مقال
فسأل لمن البيتان ؟ ، ف قيل له : « لعبد الجليل [بن وهبون] ،
أحد خدم مولانا » . فصاح المعتمد اذ ذاك : « هذا والله هو اللؤم ...
رجل من خدامنا والمنقطعين الينا يقول : « أو مثل ما حدثوا عن
ألف مقال ؟ ، وهل يتحدث أحد عنا بأسوأ من هذا المقال وهذه
الاحموة ؟ » .

ثم بادر فى لحظته وأمر بوصل عبد الجليل بألف مقال (٢) .



وحدث فى مرة أخرى أنه كان يتحدث الى أحد الشعراء الصقليين الذين وفدوا على بلاطه بعد فتح « روجر الترمندى » بلادهم ، فدخل عليه بعضهم يحمل جملة دنائير قد ضربت منذ قريب ، فوصل المعتمد الصقلبي منها بخريطين ، فلم يقنع الشاعر [واسمه أبو العرب] بما أصاب من المعاملة رغم ضيخامتها ، وتطلع بعين الطامع الى تمثال بالقاعة لجمل مصنوع من العنبر ومحلى بالجواهر ، وقال للمعتمد : « ما يحمل هذه الدنائير يا مولاي الا جمل !! » ، فقال المعتمد : « هو لك » (٣) .

وخلاصة القول فالثابت أن المعتمد كانت تعجبه راحة الفكر سواء عند الشاعر أو غيره حتى ولو كان هذا اللبيب لصا قاطع طريق ، كما تشهد بذلك قصة « الباز الأشهب » وهو رجل كان من أفكك قطاع الطريق

فى زمينه واعمالهم واشدهم خطرا ، وقد انفرد بهذا القلب وخصه الناس به
فكان نعمتا له دون سواء •

ظل الباز الأشهب يبعث الرعب فى قلوب سكان الريف وينهر
ما يملكون حتى وقع فى النهاية فى يد العدالة ، فأدين فحكم عليه بالصلب
على قارعة الطريق لينظر الفلاحون ما حل به ، وكان اليوم المضروب لتنفيذ
الحكم يوما حارا قائظا كاشد ما يكون القيظ ، وخلا الطريق - أو كاد - من
المارة الا من زوجته وبناته اللاتي وقفن عند أسفل الختبية التى رفع عليها
وهن يلقن : « لمن تتركنا ؟ » سوف نضيق بعدك » ، وكان الباز الأشهب
رجلا شديدا الحنو على أسرته ، يتشقق قلبه عطفًا عليها ، فاستد جزعه
اذ فكر فى التربة التى سوف تلقاها بناته من بعده ، وحدث فى هذه
اللحظة أن مر به تاجر غريب الدار على بقل وتحتة حمل ثياب وجملته من
بضائع مختلفة وهو ماض لبيعها فى القرى المجاورة ، فصاح به الباز
الأشهب : « يا سيدى ، أنظر فى أى حال أنا ، ولى عندك حاجة ان تقضها
ففيها نفع لى ولك !! » فسأله التاجر « وما حاجتك يا رجل ؟ » ، قال :
« أنظر الى تلك البئر ، لما أرهقنى الشرط رميت فيها مائة دينار فعسى
تحال فتخرجها ... وهذه زوجنى وبناتى يسكنن بفلتك خلال ما تخرجها ،
فان فعلت فلك نصفها حالا » •

وتحركت فى التاجر شهوة الكسب وتغلبت عليه ، وسرعان ما
اجتنب حبلا وشده الى حافة البئر وتدلى وهو ممسك به حتى بلغ القاع ،
واذ ذاك قال الباز الأشهب لامرأته : « اقطعى الحبل وخذى ما على البقل ،
وفرى بناتك » •

وتم ذلك كله فى طرفة عين والتاجر يصيح ويستغيث فى الجب
كالمجنون فلا يفاث ، وبقي على ذلك ساعة من الزمن غير قصيرة لم يهرع
لنجدته أحد ما فقد كان الطريق خاليا من السابلة ، حتى جاءه أخيرا أحد
المارة فلم يقو لضغفه على جذبه من البئر فوقف يلتمس عابرا آخر يعاونه
فى اخراجه •

ولما أتبع للتاجر الخروج بعد لاي من محبسه العميق قصر - على
منقذه اللذين سلاه عن السبب الذى من أجله نزل البئر ، فروى لهما
تكذ طالعه وهو يصب اللعنات على اللص الذى غرر به واحتال عليه هذه
الحيلة الماكرة التى سرعان ما ذاع خبرها فى كافة أرجاء البلد حتى تناهت
الى سبع المعتد الذى أمر بانزال الباز من فوق الغشبة وأحضره اليه ،
قلبا صار بين يديه قال له : « كيف فعلت هذا مع أنك فى قبضة الهلكة ؟ »
فأجاب اللص : « يا سيدى ... لو علمت قدر لذتى فى السرقة لخليت
ملكك واشتغلت بها ؟ » •

فانفجر الأمير ضاحكا وقال : « عليك اللعنة ... او سرحنك وأحسن
ليك وأجريت عليك رزقا يقيلك أتتوب عن هذه الصنعة الذميمة ؟ »
فأجابه : « يا مولاي ، كيف لا أقبل التوبة وهي تخلصني من
القتل ؟ »

وبر الباز الأشهب بعهد ، فما كاد يسفل وظيفة في الشرطة حتى
بت الرعب في قلوب رفاقه السابقين ، بعد أن كان يثير الفزع من قبل في
نفوس الفلاحين (٤) .



لقد تقلب المعتمد في أعطاف حياة ناعمة لاهية ولم يسفل نفسه كبرا
بأمور الدولة ، حتى لقد قال في إحدى قصائده (٥) :

بالعقل تزدهم الهموم على الحشا والعقل عندى أن تزول عقول
وقد استنفدت المآذب شطرا كبيرا من وقته ، كما اضطرت رغبته في
تذوق لذائد الحياة لصرف ما تبقى منه قرب الكواعب الحسان من حريم
قصره ، وإن لم يمنعه ذلك من البقاء على حبه للرميكية التي ظل هواها في
قلبه عنيقا حيا حتى مات ، لكن لما كان مألوفاً عند البعض من أنه لا جناح
على السرى أن يكون له هوى مع غير زوجته دون أن يرمى بالتحول عنها ،
فقد كان المعتمد يبعث بين حين وآخر بالهدايا إلى غيرها من النسوة فلا
تفضب الرميكية لوثوقها من سيطرتها على فؤاده .

لقد كانت هناك « وداد » الجميلة وفانتته ، وكانت اذا شربت مع
الأمير أحس للشراب نكهة لا يلقاها مع سواها (٦) .

ثم كانت « لونا » التي تجلس اليه اذ يمضي لقراءة شعر القدماء أو
حين يتهيأ لنظم القريض ، وحدث في ذات مرة أن انسلت الشمس فآلقت
بأشعتها في حجرة مطالعته فقامت دونه تستره منها ، فقال في ذلك :

قامت لتحجب ضوء الشمس قامتها عن ناظري : حجب عن ناظر الخير
علما لعرك منها أنها « قمر » هل تكسف الشمس الاصوره القمر؟

وكانت له جارية تدعى « جوهرة » ، جمعت بين حدة الطبع والحشمة ،
فان غضبت لقي المعتمد آلاما جساما في فتأ غضبها وفي ردها الى الهدوء .
وقد حدث ذات مرة أن سخطت عليه فكتب اليها يترضاها ويقدم اليها
معاذيره ، فأجابته اجابة كريمة وإن لم تضع اسمها أعلاها كما جرت
العادة ، فلما رأى الأمير ذلك أنشد يقول (٧) :

لم تصف لي بعد والا فلم لم أر في عنسوانها « جوهرة »

دوت باني عاشق باسمها فلم ترد للغيظ أن تذكره
قالت : لعنه اذا أبصره فباله ، والله لا أبصره

وما أدوع السقم باني به السحر !! •

لقد دعا الله الأمير أن يمن عليه بالمرض الدائم عساه أن يطالع عند
سريره تلك الظبية الفاتنة الوردية الشفتين (٨) •

فد يخطيء من يظن أن المعتمد كان منصرفا كل الانصراف عن متابعة
عمل أبيه وجده من قبل ، فهو وإن لم يكن له من الاطماع ما كان لهما
الا انه أخرج الى الوجود ما عجزا عن عمله من قبل ونجح هو فيما لم ينجحا
فيه الا وهو ضم قرطبة الى مملكته في السنة الثانية من حكمه •

حقيقة أن أباه مهد له السبيل ، كما عاونته الظروف معاونة عجيبة ،
ذلك أنه قبل هذا التاريخ بست سنوات ، أعني سنة ١٠٦٤ م [= ٤٥٧ هـ]
تخلي أبو الوليد [محمد] بن جهور حاكم قرطبة عما بيده الى ولديه
عبد الرحمن وعبد الملك فساق الى أكبرهما مهمة الاشراف والجباية ،
وجعل للثاني (وكان شديد الميل الى) قيادة الجند (٩) ، غير أن ادارة
الابن الصغير سرعان ما غطت على ادارة أخيه الأكبر ، وإن يكن كل شيء قد
سار سيرا لا عوج فيه طول المدة التي كانت الادارة خلالها بيد ابن السقاء
الذي فرض احترام الحكومة على جميع أعدائه : من ظهر منهم ومن استتر ،
وكان من بين هؤلاء المعتضد ذاته الذي أدرك أن تحقيق رغائبه مرهون بما
يفعله لاسقاط ابن السقاء •

لذلك حاول المعتضد افساد ما بين عبد الملك بن جهور وبين وزيره •
وشاء القدر أن يكسب له النجاح في تلك المحاولة ، فقد لقي ابن السقاء
مصرعه قتلا مما ترتب عليه أوخم العواقب للبلد ، فقد استعفى الضباط
والمسكر الذين كانوا شديدي التعلق بالوزير ، كما كره الشعب في
عبد الملك قسوته وإهماله ، وبدى لهم أنه يحاول أن يمحو بالتدريج ما بقي
قائما حتى ذلك الوقت من النظم الجمهورية •

وأخذت قوة عبد الملك في التدهور منذ أن نهض المأمون صاحب
طليطة لحصار قرطبة في خريف ١٠٧٠ م [= ٤٦٣ هـ] ولم يكن عند
عبد الملك من قوة يدفع بها المغير سوى مائتي فارس ينقصهم التنظيم ،
ومن ثم طلب النجدة من المعتمد ونال ما تمنى ، وأمد المعتمد بامدادات
هائلة حملت الجيش الطليطي على رفع الحصار عن قرطبة والارتداد عنها ،
الا أن عبد الملك لم يجن من وراء هذا شيئا ما ، فقد راح زعماء الجيش
الاشبيلي ينفذون في السر أوامر مولاهم ، فاتصلوا خفية بأهل قرطبة

وانفقوا معهم على نزع السلطة من يدى عبد الملك ووضعها فى يد مارك
 أشبيلية ، ولم تدبر هذه المؤامرة لبيل فى الخفاء تدبيرا بلغ من احكامه انه
 لم يخامر شئ خاطر عبد الملك من ناحية القوم ، فلما كان صباح اليوم
 السابع من رحيل المأمون نهياً ابن جهور للخروج ليكون فى وداع الاشبيليين
 الذين كانوا قد أشاعوا أنهم راحلون عن المدينة فى ذلك اليوم ، فما راع
 عبد الملك الا صيحات الشعب والتبرؤ من أمره تصك سمعه ، فتدبر الأمر
 ولوى عنان فرسه الى قصره وقد أهدق به الشعب والجند الذين كانوا
 يتظاهرون بمساعدته وتأييده ، فقبضوا فى هذه اللحظة عليه وعلى أبه
 وجميع أهل بيته .

هكذا أصبحت قرطبة فى قبضة المعتمد ، وسيق بنو جهور أسرى الى
 جزيرة « شلطيئش » ، فلم يلبث أبو الوليد التسيخ غير أربعين يوماً فارق
 بعدها الحياة (١٠) .

ويتكلم الملك الساعر عن هذا النصر كما لو كان هو الذى قام به ،
 وتنضح عباراته بالزهو اذ يقول (١١) :

خطبت قرطبة الحسناء اذ منعت من جاء يحطبها بالبيض والأسل
 وكم غدت عاطلا حتى عرضت لها فأصبحت فى سرى الحلوى والحلل
 عرس الملوك لنا فى قصرها عرس كل الملوك به فى مأتم وجل
 فراقبوا عن قريب - لا أبا لكمو - هجوم ليت بدرع البأس مستمل
 الا أن المأمون لم ير الهزيمة فيما جرى ، بل نراه على العكس من
 ذلك يصمم على انتزاع قرطبة وامتلاكها مهما تحمل فى سبيلها من المشاق ،
 فنراه يخرج بصحبة حليفه الفونس السادس مخرباً أرباض المدينة ، الا أن
 حاكم المدينة عبادا النساب وابن رميكية والمعتمد (١٢) دفعوه عنها ، وحينذاك
 ساهم عكاشة فى الاستيلاء على ما كان يتطلع اليه .

كان عكاشة رجلاً سفاكاً للدماء ، كما كان من قبل قاطع طريق
 يعتصم بالجبال ، ولم تكن تنقصه الكفاءة ، كما أن معرفته بقرطبة كانت
 معرفة الخبير حيث قدر له أن يلعب دوراً فيها من قبل حين كان فى يده
 أحد حصونها ، فآخذ يدبر المكائد ويحيك المؤامرات بقرطبة ، ولم يكن
 ذلك بالأمر العسير عليه نظراً لتنمر الكبريين من أهلها من سير الأحداث
 بها .

حقيقة أن كل ما فى الأمير « عباد » كان يوحى بالأمل المرجو منه ،
 الا أن صغر سنه لم يكن يسمح له لأن يكون مؤهلاً للانفراد بالحكم ، ومن
 ثم صارت القوة فى يد قائد الحامية « محمد بن مرتين » الذى يظهر انه

نصراني الأصل ، ومع كفاءة هذا الرجل كجندى الا أنه كان فظا قاسيا ، سفاكا للدماء ، وفاجرا منبذلا ، فكرهه أهل قرطبة ولم يجد الكثيرون منهم أدنى غضاضة في الاتصال بابن عكاشة الذي لم ينجح في إبقاء مؤامراته على الكتمان ، اذ لاحظ أحد الضباط أن هذا اللص القديم يكثر من طرق أبواب المدينة ليلا ويتصل بمسكر الحامية اتصالا مريبيا ، فحمل هذا الخبر الى الأمير « عباد » الذي لم يكثرث بالأمر كثيرا ، وبعت بهذا الضابط الى « محمد بن مرتين » الذي أحاله بدوره على جماعة من صفار الضباط . والخلاصة أن كلا منهم كان يلقي عبء الأمور على كاهل غيره دون أن يقوم أحد ما منهم بما يفرضه الواجب عليه .

ظل ابن عكاشة دائبا على التردد له دون أن يكف عنه ، فلما جاء شهر يناير سنة ١٠٧٥ م [= ٤٦٨ هـ] استطاع أن يدخل المدينة مع رجاله ، وكانت الليلة عاصفة ، والدجنة طخياء ، ثم زحف مباشرة على قصر « عباد » وقد خلى من الحرس ، وبينما هو على وشك اقتحام الباب اذا بالبواب يشعر بما يجري فيوقف الأمير الذي يهب مع حفنة من العبيد والجند محاولين اعتراض ابن عكاشة والحيولة بينه وبين ما يريد . وعلى الرغم من شدة صغر سن الأمير الا أنه دافع دفاع الليث عن عرينه وأرغم المهاجمين على الجلاء عن الدهليز ، غير أن قدمه زلت فسقط عليه أحد المتآمرين وقتله ، ثم تركوا جثته بالطريق وهي تكاد تكون عارية اذ كانوا قد أيقظوه من نومه على حين غفلة ، ولم يسعفه الوقت لارتداء ثيابه .

سار ابن عكاشة بعد ذلك برجاله الى بيت القائد [محمد بن مرتين] الذي لم يدر بخلبه أن سيهاجم الا في اللحظة التي رأى القوم فيها يحملون على داره ، وكان اذ ذاك يتلهى بمشاهدة الجوارى وهن يرقصن بين يديه .

كان محمد بن مرتين دون « عباد » شجاعة ، لذلك ما كاد يسمع قعقة السيوف في لئاء بيته حتى يادر الى الاختفاء ، لكن القوم كشفوا مخبأه وقبضوا عليه وما لبثوا ان قتلوه .

وبينما كان الفجر يرسل أولى أضوائه ، وبينما كان ابن عكاشة ينتقل من دار الى دار ليضم الى جانبه الأشراف ويحملهم على نأبيه اذا بأحد المؤذنين يمر أمام قصر « عباد » وكان هذا المؤذن في طريقه الى الجامع فأبصرت عيناه جثة عارية هامدة في الوحل ، فتأملها فعرف فيها الأمير الشاب ، فما كان منه الا أن ترحم عليه وغطاه بعباءته ، ولم يكده يغادر المكان حتى قدم ابن عكاشة الى هذا الموضع بالذات وحوله خليط من أولئك الأوشاب الذين يهتفون في المدن الكبرى لكل ثورة جديدة .

ولما رأى ابن عكاشة « عبادة » مطروحا أمر بحز رأسه ، وطاف بها العوم شوارع المدينة وفد رفعوها على رمح ، فلما رأت العصابة هذا المنظر ألقت السلاح وحاولت النجاة ولاذت بأذيال الفرار ، وحينذاك جمع ابن عكاشة أهل قرطبة بالمسجد الجامع وأخذ منهم البيعة للمأمون . وعلى الرغم من نفاق الكيريين منهم بالأمير [عبادة] نعلقا كبيرا وإخلاصهم له إلا أن شدة الفزع وانتشاره بين الجميع حملهم على طاعة ابن عكاشة .

ثم قدم المأمون ذاته بعد عدة أيام من هذا الحادث ، وكان مظهره يدل على عظيم تقديره لابن عكاشة فأسرف في تبجيله ، وزعم الناس أن ثقته به لم يكن لها حد ، ولكن الواقع أنه كان يكره في سريره هذا اللص القديم الذي لا يعف عن ارتكاب الجريمة ، والذي ما كان له أن يتورع عن المبادرة إلى قتل المأمون ذاته إن دعت الحاجة إلى هذا الفعل ، كما قبل « عبادة » الصغير بلا شفقة ولا رحمة ، لذلك راح يفتش عن حياة يتخذها ذريعة ويترقب فرصة تمكنه من إبعاده من مملكته دون أن ينير ضجة ، ولم يكسب خبر هذه الحطة عن المقربين إليه من جلسائه ، وحدث في ذات يوم من الأيام أن نهض ابن عكاشة لمغادرة المجلس ، فزفر المأمون زفرة طويلة ، ونفسه بعين يتطاير منها شرر الغضب ، ودمدم بكلمات تنذر بالشر ، واذ ذاك جرؤ أحد أصدقاء ابن عكاشة على قول قالة أراد بها الدفاع عنه . فقال له المأمون : « دع عنك هذه الفعاقع » من اجتراً على الملوك لا يصلح للملوك !! » .

وفي شهر يونيو من سنة ١٠٧٥ م [= ٤٦٨ هـ] مات المأمون مسموما بعد مجيئه إلى قرطبة بسنة أشهر ، فاتهم أحد رجال حاشيته بأنه المدبر لقنائه ، أفهل يستبعد أن يكون ابن عكاشة هو مدبر هذه الجريمة ؟؟



من ذا الذي يستطيع الانطلاق إلى بلاط أشبيلية وبصور الحزن الذي كان يأكل حنايا المعتمد حين ننأى إلى سماعه ذلك النبأ المشنوم : نبؤ ضياع قرطبة ومصرع ابنه البكر الذي كان متعلقا به تعلق الجاهلي بوثنه .

لقد انطوى هذا القلب النبيل على شعور أنبل وأرفع من الرغبة في التار ، ذلك هو احساسه بالشكر العميق تجاه هذا المؤذن الذي دفعته رقة قلبه لوضع عبادته على جثمان ولده عبادة ، وأسف المعتمد لحجزه عن مكافأته لجهله اسمه ، فأنشأ يقول (١٣) :

ولم أدر من ألقى عليه رداه سوى أنه قد سل عن ماجد معض

ظل المعتمد ثلاث سنوات يئذل المحاولات دون جدوى لاسترداد قرطبة والانتقام من ابن عكاشة لقتل ابنه حتى نحقق له الاستيلاء على قرطبة يوم الثلاثاء الرابع من سبتمبر سنة ١٠٧٨ م [= ٤٧١ هـ] . وبينما كان يهم بدخول المدينة من أحد أبوابها كان عكاشة يفادرها من باب آخر ، فبعث المعتمد في اثره نفرا من فرسانه يقصون أثره حتى قبضوا عليه ، ولما كان هذا اللص القديم يدرك ألا أمل له في الحصول على عفو الأب المفجوع في ابنه الصريع فقد اعزم أن يبيع حياته غالية ، فكر على أعدائه كرة السور الهائج فلم تنفعه غضبته ، اذ أسعفتهم كثرة عددهم بأن تكون لهم الغلبة عليه فأمسكوه وجأؤوا به الى المعتمد الذي أمر بصلبه فصلبوه وجعلوا الى جانبه كلبا .

وتلى سقوط قرطبة سقوط جميع نواحي طليطلة فيما بين نهر الوادى الكبير وادى آنة (١٤) .

كان هذا النصر من الانتصارات الباهرة ، لكن المعتمد كان يحام بالمكاناة ، فلو أننا قارنا المعتمد بجميع ملوك الأندلس لبزهم جميعا ولكان أقوى أمير فيهم . الا أنه لم يكن أكثر من أى واحد منهم استقلالاً ، اذ كان هو الآخر متلهم فى مرتبة التابع يدفع الجزية التى أداها أولا الى غرسبة (١٥) ثم الى الفونس السادس من بعده منذ استيلاء الأخير على مملكتى أخويه : شانجة وغرسبة .

كان الفونس السادس حاكما شديدا الوطاة ، لم يكتف بالجزبة السنوية يفرضها على أعدائه بل راح يهدد من آن لآخر بضم أملاك أتباعه العرب الى مملكته ، وقد حدث فى إحدى المرات أن خرج على رأس جيش كنيف العدد لغزو اقليم أشبيلية مما أدى الى انتشار الذعر بين المسلمين الذين كانوا أضعف من أن يستطيعوا دفعه ، ودب اليأس فى قلوب الجميع باستثناء ابن عباد الذى لم يعتمد قيد ذرة على الجيش الاشبيلي ، اذ أدرك استحالة قهر القوات المسيحية بمثل هذا الجيش ، غير أنه كان يعرف « الفونس » لكثرة نردده على بلاطه (١٦) ، ويدرك فيه طمعه ، وأيقن أنه من اليسير التغلب عليه لمعرفته بذوقه وحيله ، واعتمد على هذا الأمر فبادر الى تنظيم المقاومة الحربية ، وصنع سفرة شطرنج كانت بديعة غاية الابداع ولم يكن عند ملك من الملوك سفرة شطرنج مثلها ، وجعل رموزها من الأبنوس [والعود الرطب] والصندل ، وحلاها بالذهب ثم دخل بها على الفونس فى معسكره ، فأعظم الفونس قدومه اذ كان ابن عمار أحد المسلمين القلائل الذين يقدروهم الفونس .

ثم جاء يوم أظهر فيه ابن عباد تلك الرقعة من الشطرنج لأحد النبلاء

القنستاليين من خواص الفونس ، فنقل النبيل خبرها الى مولاه فاستحضر
المعتمد وسأله : « كيف أنت فى الشطرنج ؟ » .

قال : « يزعم خواصى اننى فيه طبقة » .

قال : « بلغنى أن عندك سفرة غابة فى الاتقان ؟ » .

قال : نعم !!

قال : كيف السبيل الى رؤيتها .

قال ابن عباد : أنا آتبك بها على أن ألعب معك عليها ، فإن غلبتني
فهى لك ، وإن أنا غلبتك فلى حكى .

فقال الفونس : « هدها لننظر » .

فحملها ابن عباد الى الفونس الذى ما أن رآها حتى أعجبته دقة الصنعة
وبراعة الاتقان ورسم الصليب على صدره ثم قال : « ما ظننت أن اتقان
الشطرنج يبلغ الى هذا الحد » .

وامتلأت نفس الفونس اعجابا بالرقعة فقال للمعتمد : « كف
قلت ؟ » .

فأعاد عليه ابن عباد قوله الأول ، فقال الفونس : « لا ألعب على حكم
مجهول لا أدرى ما هو ، ولعله شئ لا يمكننى » .

فقال ابن عباد فى هدوء : « وأنا لا ألعب الا على هذا الوجه » .

ثم أمر أحد خدمه برفع السفرة فطواها وحملها الى معسكره .

وانفض المجلس .

لكن ابن عباد لم يكن بالرجل الذى يسمح لليأس أن يجد سبيلا الى
نفسه ، بل بادر فاتصل سرا بجماعة من النبلاء القشتاليين . وبين لهم
ما سيطلبه من الفونس ان تمت له الغلبة عليه ، ووعدهم بمال جزيل ان
هم أزروه فى هذا الموضوع ، فاستهواهم الذهب ووثقوا بهود الأمير العربى
وناصروه كما اشئهى اذ كان الفونس يتحرق شوقا للحصول على هذه
السفرة من الشطرنج ، ومن ثم سأل أمراءه الراى فيما يفعل ، فقالوا :
« ان أنت غلبته كانت عندك سفرة ليس عند ملك من الملوك مثلها . وإن
غلبك فما عسى أن يحتكم ؟ » . وإن هو طلب مالا يمكن فنحن لك برده
عن ذلك » .

وظلوا يحادثونه ويلقون اليه بمنل هذه الأقوال المخفية حتى استطاعوا
التغلب على تردده واجابهم الى ما أرادوا .

وارسل الفونس الى ابن عباد الذى كان ينتظر بسفرتة ، فلما دخل عليه قال له : « قد قبلت ما رسمته ! » .

فرد عليه قائلا : « اجعل بينى وبينك سهودا كعلان وفلان » ، ثم سمي له كثيرا من النبلاء القشتاليين ، فقبل الملك طلبه ، وحضر أولئك الكبراء ، وبدأ اللعب ، فغابه ابن عباد غلبة ظاهرة ، فقال له : « هل صبح أن لى حكى ؟ » فأجابه الملك : « نعم ، فما هو حكمك » قال : « ان ترجع من هاهنا الى بلادك » .

فأربد وجه الفونس وامنع ، وأقامه الهم وأقطعه ، وأخذ يذرع الفسطاط فى خطوات واسعة ، ثم قال لخواصه : « قد كنت أخاف من هذا حتى هونتموه على » .

وصمت ساعة من الزمان ثم قال : « سأنتك ، وأنمادى لوجهى » . فقال له القشتاليون : « قبيح بك أن تفعل هذا ، وكيف يجمل بك الغدر وأنت ملك ملوك النصرارى فى وقتك ؟ » .

ولما هدأت أخرا فورة الفونس بعض الهدوء قال لابن عباد : « سأفى لك بمهدى ولا أرجع حتى آخذ أباوة عامين خلاف هذه السنة » .

فقال ابن عباد : « هذا كله لك » .

ثم جاءه ابن عباد بالمال الذى طلبه .

وهكذا سلمت أشبيلية هذه المرة من الغزو الذى كان يهدد وجودها . واطمان خاطرهما بفضل لباقة وزبرها (١٧) .

الفصل الحادي عشر

مطامع ابن عمار ونهايته

تطامع ابن عمار الى مرسية • ولاية ابي عبد الرحمن بن طاهر العربي القيسي • ابن عمار يوثق علاقته مع الناقمين على ابن طاهر من كبار رجال مرسية • اتفاق ابن عمار وكونت برشلونة على مهاجمة مرسية • غضب المعتمد على ابن عمار ثم صفحه عنه • اطلاق سراح ابن أخى ريموند والرشيد • ابن عمار وقشير يزحفان على مرسية • الاستيلاء على مولة • دخول ابن عمار مرسية منتصرا واهماله أمر مولاة المعتمد ثم اعتذاره اليه • ابن زيدون الشاعر أكبر الواسين بابن عمار عند المعتمد • ابن عمار يزج بابن طاهر فى السجن ويرفض اطلاق سراحه • حرب ابن طاهر الى بلنسية ومحاولة ابن عمار اثارة أهلها ضده • ابن عمار يهجو صاحبه ابن عباد ويعرض بالرميكة • تأليب الجند على ابن عمار وهروبه الى الفونس ليساعده فى استرداد بلنسية • السباق بين ابن عمار وابن رشيق فى التقرب من الفونس • تقلب ابن عمار بين الولايات والحكام ووضع نفسه فى خدمة المؤتمن • أسر بنى سهيل لابن عمار وبيعهم اياه للمعتمد • ابن زيدون يهينه ويؤجج الحقد فى نفس ابن عباد على ابن عمار • المعتمد يقتل ابن عمار •

مظالم ابن عمار ونهايته

لم يكتف ابن عمار بانقاذ مملكة اشبيلية بل تطلع ايضا الى بسط حدودها لا سيما على حساب ولاية « مرسية » التي كانت في يادى الامر جزءا من املاك زهير ، ثم صارت تابعة لمملكة « بلنسية » ، غير انها استقلت بتدبير امورها ابان الحقبة التى نتكلم عنها ، حجب كان يحكمها « أبو عبد الرحمن بن طاهر » الامير العربى الاصل ، القيس القبيلة .

كان ابن طاهر والى التراء اذ كان يمتلك نصف الولاية ، كما كان فى الوقت ذاته على حظ عظيم من الثقافة (١) ، لكن لبس نحت يده من العسكر غير شذمة ضئيلين ، فكان من السهل غزو ولايته وهو امر لم يفت انتباه « ابن عمار » الذى قام فى (٢) سنة ١٠٧٨ م [= ٤٧١ هـ] فاخترق مرسية ميمما وجهه شطر كونت « برشلونة » واسسه « ريموند بيرانجر » الثانى ويلقب بصاحب القلنسوة الكتانية Cap d'Etoupe نظرا لكثافة شعره ، ولا ندرى الدافع لابن عمار على القيام بتلك الحركة ، ولكنه اغتنم هذه الفرصة فوثق وشائج المودة بينه وبين فريق من اشراف « مرسية » الناقمين على ابن طاهر ، أو بلفظ أدق بالمستعدين لخيانته اذا تقدم أحد اليهم بالمال يرشوهم به .

ولما وصل ابن عمار الى « ريموند » عرض عليه عشرة آلاف دينار اذا قبل معاونته على غزو مرسية ، فقبل الكونت عرضه ، واكد قبوله ودفع ابن أخيه الى ابن عمار تأكيدا للاتفاق فوعده الوزير من جانبه بتسليمه الرشيد بن المعتمد قائد الجيش الاشبيلي ان لم يصل المال فى الوقت المتفق عليه ، الا أن المعتمد كان يجهل هذا الشرط ، ولم يكن يدور بخلد ابن عمار أن الحاجة ستدعو لتطبيقه يقبنا منه بأن المال لابد واصل فى حينه .

وخرجت قوات اشبيلية للغزو وانضمت اليها قوات ريموند ، وهاجم الفريقان ولاية مرسية ، غير أن ما طبع عليه المعتمد من التوانى والابطاء أدى الى التفسر فى الوفاء بالشرط المتفق عليه ، مما خيل معه للكونت أن ابن عمار قد غرر به ، فقام فى سورة غضبه وألقى القبض على « الرشيد » الذى لم يفلح الجنود الاشبيليون فى انقاذه ، فقد دارت عليهم الدائرة ولحققت بهم الهزيمة واضطروا الى الارتداد .

كان المعتمد اذ ذاك فى طريقه الى مرسية . وكان الى جانبه ابن أخى الكونت واتسم زحفه بالبطء ، فلما بلغ ضحاف نهر الوادى اللانع الذى

عجز عن عبوره نظرا لتلاطم أمواجه رأى على الجانب الآخر من النهر فريقا من جنده الفارين من المعركة ، ومن بينهم فارسان يحملان إليه تعاليم ابن عمار ، وسرعان ما دفع هؤلاء الجند دوابهم فخاضت بهم النهر وجاوزوه الى حيث يوجد المعتمد فذكروا له الأحداث المؤلة التي جرت ، وأضافوا الى ذلك قولهم ان ابن عمار يأمل ألا يطول الوقت عليه لاسترداد الحرية . وسألوا الأمير - على لسانه - أن يبقى حيث هو ، فلم يلق سمعا الى طلبهم بل اشتد به الذعر من جراء الأخبار التي تناهت الى سمعه ، ولم يطمئن بآله على مصير ولده ، فنفهق حتى بلغ « جيان » بعد أن قيد ابن أخى الكونت .

بعد عشرة أيام من ذلك الحادث وصل ابن عمار وفد أطلق سراحه الى مقربة من « جيان » الا أنه لم يجرؤ على المول أمام المعتمد خوفا من غضبه عليه ، واكتفى بأن بعث إليه بالآبيات التالية :

أسلك قصدا أم أعوج عن الركب؟	فقد صرت من أمرى على مركب صعب
وأصبحت لأدري أفى البعد راحتي	فأجمله حظي ؟ أم الحظ في القرب؟
إذا انقدت في أمرى مشيت مع الهوى	وان أتعبه تكصت على عقبى
على أننى أدري بأنك مؤثر	على كل حال ما يزحزح من كربى
أهابك للحق الذى لك فى دمي	وأرجوك للحب الذى لك فى قلبى
أيظلم فى وجهى لذا فمر الدجى	وتنبو بكفى صفحة الصارم المضرب؟
حنانيك فمن أنت شاهد نصحه	وليسرله غير انتصاحك من «حسب»
وما جئت شيئا فيه بغى لطالب	يضاف به رأى الى العجز والعجب
سوى أننى أسلمتني للمة	قللت بها حدى وكسرت من غربى
وما أغرب الأيام فيما قضت به	ترينى بعدى عنك آنس من قربى
أما انه لولا عوارفك التى	جرت جريان الماء فى الفصن الرطب
لما سمت نفسى ما أسوم من الأذى	ولا قلت ان الذى فيما جرى ذنبى
ساستسبح الرحمن لديك ضراعة	وأسال سقيا من تجاوزك العقب
فان نغتنى من سمائك مرجف	سأهتف : يا برد النسيم على قلبى

أما المعتمد الذى لا بد أن قد أحس أنه هو الذى أخطأ بتاريخه فلم يعارض دعوة ابن عمار فى تذكيره بصداقته ، ورد عليه قائلا :

لدى لك العتبى تراخ من العتب	وسمبك عندي لا يضاف الى ذنبى
وأعزز علينا أن تصيبك وحشة	وأنسك ما ندرىه فيك من الحب
فدع عنك سوء الظن بى وتعلمه	الى غيره فهو الممكن فى القاب
قريضك قد أبدى توحش جانب	فراجعت تأنيسا، وعلمك بى حسبى
تكلفته ، أبغى به لك سلوة	وكيف يمانى النسر مشترك اللب

ولما أفرخ روع ابن عمار بهذا الرد خف الى مولاه وانطرح على قدميه ، واتفقا على اطلاق سراح ابن أخى الكونت واعطاء ريموند العشرة آلاف مثقال المتفق عليها ، على أن يطلق هو الآخر « الرشيد » من عنده ، غير أن ريموند لم يفتح بالمال المتفق عليه فيما بينهما بل طالب بثلاثين ألف دينار ، ولما لم يكن لدى المعتمد حينذاك هذا القدر من المال فقد زيف سبيكة عظيمة وسكها عملة ، وشاء حسن حظه ألا يفتن الكونت لهذه الخديعة الا بعد اطلاقه سراح الرشيد (٣) .



لم يكف ابن عمار عن طمعه فى الاستيلاء على « مرسية » رغم هذا النجاح الضعيف الذى انتهت اليه محاولته الاولى ، فقد ادعى أنه تلقى كتباً تبث فيه الآمال الجسام ، وأن هذه الكتب قد أنفذها اليه فريق كبير من أشرف « مرسية » ، وأدخل ذلك فى روع المعتمد الذى أذن له أخيراً بالخروج بالجيش الأشبيلي لمحاصرة « مرسية » .

ولما بلغ ابن عمار قرطبة مكث بها أربعة وعشرين ساعة ضم خلالها الى جنده من كان بهذه المدينة من المسكر ، وقضى الليلة بصحبة حاكمها ابن المعتمد واسمه « الفتح » الذى أعجب ببراعة أحاديثه وحدة ذكائه ، اذ جاء أحد الصبيان الى ابن عمار ينهى اليه أن الفجر كاد أن يتنفس ، فزجره الوزير وارتجل هذا البيت :

اليك عنى فليل كله صبح وكيف لا وميمرى الحاجب الفتح

تابع ابن عمار زحفه حتى قارب حصنا كان لا يزال يسمى حتى ذلك الوقت بـ« حصن » بلج » زعيم حرب الشام فى القرن الثامن ، وكان الحصن فى يد رجل من قبيلة « بلج » ينعت بقشير (٤) فخف هذا العربى المدعو بابن رشيق لمقابلته ، وعرض عليه النزول بـ« حصن » حتى يستجم ، فلبى ابن عمار دعوته وتلطف صاحب الحصن به حتى وثق به ابن عمار ، ولم يخطئ فى ثقته بهذا الصديق الجديد الذى صحبه ، وزحفا على مرسية وحاصراها ، ولم تلبث « مولة » ان استسلمت لابن عمار وكان فى هذا الاستسلام ايدان بشر مستطير لأهل « مرسية » اذ كانت مؤونتهم تصلهم من هذه الناحية ، ولم يخامر ابن عمار الفك فى أن المدينة ذاتها لن تلبث هى الأخرى. أن تدعن له ، وعهد الى ابن رشيق بحراسة « مولة » وان لم يترك بها من فرسانه الا نفرا قليلا ، ثم انكفا هو الى « أشبيلية » ببقية عسكره ، فلما بلغها وصلته رسائل قائده ينهى فيها اليه أن المجاعة أهلكت « مرسية » ، وأن جماعة من وجوه أهلها الموعودين بأرفع المناصب قد مدوا يد المعونة للمحاصرين بها ، واذاك قال ابن عمار : « كأنكم بفتح مرسية من غد الى بعد غد ؟ » ، وتحققت نبوءته فقد فتح جماعة من

الخونة أبواب المدينة لابن رشيق ، وزج بأبن طاهر في الحبس ، وقام جميع السكان فبايعوا المعتمد (٥) .

لم يكذب ابن عمار يتلقى هذا الأنباء حتى تملكته الفرحة وازدهاه الفرح ، وطلب من المعتمد أن يأذن له بالإقامة في البلد المفتوح فاجابه المعتمد لما أراداه ، وحينئذ لك رأى الوزير أن يحسن مكافأة أهل « مرسية » المكافأة الطيبة ، فأهداهم كثيرا من الخيول والبغال التي ساقها من قصر مولاه ، وحمل غيرها الى أصحابه ، وحملها بالثياب الغالية ، ثم أخذ في الرحيل بين دق الطبول وخفق البنود ، وكان كلما مر ببلد ترك به بعض المال ، ثم دخل « مرسية » دخول الظافر ، فلما كان اليوم التالي جمع أهلها وخرج اليهم بظهر الملك عاصيا رأسه بقلنسوة طويلة لم يكن من عادة المعتمد لبسها الا في الأعياد الكبرى ، ولما شرع الناس يرفعون اليه حاجاتهم راح يهرها بعبارة « ينفذ هذا ان شاء الله » مسقطا اسم المعتمد .

لم يكن هذا المسلك من ابن عمار الدال على اعجابه بنفسه الا دليلا على تمرده ، أو لعل هذا ما رآه المعتمد الذي لم يسلم نفسه للغضب ولكن استولى عليه الأسى والقنوط ، ورأى بعينه حلم خمسة وعشرين عاما يتبدد في لحظة ، وأدرك أنه كان مخدوعا فيما أوحاه اليه قلبه ، وأيقن أن مودة ابن عمار له وتظاهره بالنزاهة وشدة الاخلاص لم تكن الا افكا وتضليلا ، ولربما كان ابن عمار في الحقيقة على الصورة التي ظنه عليها مولاه ، الا أنه لم يكن يفكر أبدا ولم يكن يدور بخلده أن يتنمر على ولي نعمته ، ولما كان ابن عمار مفسدا قليل الانفعال فانه لم يشعر نحو المعتمد بالصدقة العنيفة الفائرة التي كان المعتمد يظهرها له ، ومع ذلك فقد كان ابن عمار يضرر الحب الصادق لمولاه ، تشهد بذلك الايات التي وجهها اليه ردا على لومه اياه :

ولا أنا ممن غيرته الحوادث
لينأى بحظي منك ثان وثالث
ولا تفحت تلك السجايا الدعائم
حلاوته عنى الرجال الأخابت
لدى ، ولا أنى لههدك ناكث
كما ساعدت صوته المناني المثالث
تجافت لنا عنها الخطوب الكوارث
ولا تليت عنى مساع خبائث
نهايا ، وللايام أيد عواث
إذا مت عنها قام بعدى وارث

لك المثل الأعلى وما أنا حارث
ولا شساركته الشمس فيثا وانه
فديتك : ما للبشر لم يسر برقه
أظن الذي بينى وبينك أذهبت
تنكرت ؟ لا انى لفضلك ذاكر
ولكن ظنون ساعدتها حمائم
أبعد انقضا خمس وعشرين حجة
مضت ، لم ترب منى أمور شوائب
حللت يدا ، بى هكذا وتركتنى
وهل أنا الا عبد طاعتك التي

أعد نظرا ، لا توهن الرأي انه قديما كبا هاف وأدرك رائت
ستذكرنى ان بأن حبلى، وأصبحت نبيد بكفيك الحبال الرثائب
وتطلبنى ان غاب للرأى حاضر وقد غاب منى للخواطر باعث
ومن يدرى لعل لحظة من اللقاء تجمع بينهما كانت كافية لنبيد
سوء ظن المعتمد بوزيره وتعيد هذين الصديقين الى سابق عهدهما الذى
كانا عليه !! *

لكن والأسفاه !!

لقد كان كل من الأمير والوزير يسيدا عن الآخر كل البعد ، وكان
لابن عمار فى أشبيلية رهط من الحساد والأعداء الذين لم يكفوا عن افتراء
الأكاذيب عليه ، ويصورونه فى صورة تقذى لها عين الأمير ، وقد تمكن
هؤلاء « الوشاة » كما سماهم ابن عمار فى إحدى قصائده تمكنا عجيبا من
الأمير فسيطروا عليه كل السيطرة ، ومن هؤلاء « الوشاة » (٦) الوزير
أبو بكر بن زيدون (٧) ، أوسع رجال ذلك العصر نفوذا فى القصر ، فقد
استطاع أن يشكك المعتمد فى صدق محبة ابن عمار له منذ أن طلب
الوزير الأذن له بالشخص الى « مرسية » . أضف الى ذلك أن ابن عمار
وجد عدوا لا يقل عن سابقه خطورة فى شخص ابن عبد العزيز أمير
« بلنسية » وحليف ابن طاهر وصديقه *



حين بلغ ابن عمار « مرسية » عنى باظهار أحسن المعاملة تجاه
ابن طاهر فلم يقصر فى البحث اليه بكثير من الثياب الغالية ليختار منها
ما يعجبه ، غير أن ابن طاهر كان مطبوعا على السخرية المريرة ، وزاد من
حدة غضبه ضياع ولايته من يده ، فرد رسول ابن عمار قائلا له (٨) :
« قل لمولاك الأمير اننى ما أريد سوى هذه الجبة والعمامة » .
فلما وقف ابن عمار على رده قال : « والله لقد عتائى يوم كنت
فقيرا وجئت أنشدته شعري » *

لم ينفر عرق لابن طاهر من هذه الصفة القاسية التى جرحت
كبريائه ، وقد زج به فى حصن « منت أقوط » (٩) .
استجاب المعتمد لتوسلات ابن عبد العزيز فبعث الى وزيره بأمره
باطلاق سراح ابن طاهر ، فتغافل ابن عمار عن أمره (١٠) ، لكن ابن طاهر
تمكن من التخلص من حبسه بفضل المعونة التى قدمها اليه ابن عبد العزيز
ومضى فأقام ببلنسية فاستشاط ابن عمار غضبا ، واذا ذاك نظم
ومضى فأقام ببلنسية فاستشاط ابن عمار غضبا ، واذا ذاك نظم قصيدة
يحث فيها أهل بلنسية على التمرد والثورة على أميرهم ، وكان مما جاء
فيها قوله (١١) :

يا أهلها من غائب أو حاضر
 جاروا بنى عبد العزيز ، فانهم
 ثوروا بهم متأولين وقلدوا
 هذا محمد أو فهذا أحمد
 جاء الوزير بها يكتشف ذيلها
 نكت الثمين وجار عن سنن التقى
 بر اليمين ولم يعرض نفسه
 هبهات تطمح فى النجاة لطالب
 كيف التفلت بالخديعة من يدي

وقطينها من راسخ أو طارى
 جروا اليكم أسوا الأقدار
 ملكا يقوم على العدو بنسار
 وكلاهما أهل لتلك الدار
 عن سواة سوى ، وعار عارى
 وقضى على الأقبال بالاديسار
 ونفوسكم لمصارع الفجار
 ساع - اذا دنت الكواكب - سارى
 رجل الحقيقة من بنى عمار ؟

فلما تنهى خبر هذه القصيدة الى سمع المعتمد وعف أنفه غضبا
 وتسعر حنقا على ابن عمار ، ونظم أبياتا سخر فيها منه ، فقال :

كيف التفلت بالخديعة من يدي
 الأكثرين مسودا ومملكا
 والمؤثرين على العيال بزادهم
 الناضجين من اليهود الى الصلا

رجل الحقيقة من بنى عمار
 ومتوجا فى سالف الأعصار
 والضاربين لهامة الجبار
 والمنهضين الغار بعد القار

ما أن سمع عبد العزيز هذه الأبيات حنى أفرحته وان أغضبت
 ابن عمار الذى نظم قصيدة أولغ بها فى هجاء المعتمد والنيل من الرميكية
 ومن بنى عباد أجيمين ، وقد تجرأ ذلك المغامر المولود فى المهانة والذى
 رفعت مودة المعتمد الى مكانة سامية فتطاول على بنى عباد وقذفهم بأنهم
 لم يكونوا سوى مزارعين مغمورين فى نواحي « يومين » أو « أم القرى » ،
 كما قال فى إحدى قصائده ساخرا ، وتابع كلامه قائلا :

تخبرنها من بنات الهجين
 فجات بكل قصير الصذار
 قصار القدور ، ولكنهم

« رميكية » ما تساوى عقالا
 لثيم النجارين : عما وخالا
 أقاموا عليهم قرونا طوالا

غير أن - بقية من خجل منعت ابن عمار من الجهر بتاك الأبيات
 التى نظمها فى لحظة لم يستطيع التحكم فيها فى زمام غضبه ، فلم يعلم
 بها سوى أقرب خواصه اليه ومن بينهم رجل يهودى وافد من الشرق وثق
 به ابن عمار ثقة صار معها غير ظنين أو متهم فى ولائه له ، ولم يدر
 بخلد ابن عمار أنه عين من عيون ابن عبد العزيز . وتيسر الأمر لهذا
 اليهودى فحصل على نسخة من هذا الهجاء بخط ابن عمار نفسه فأنفذها
 الى أمير « بلنسية » الذى بادى بكتابتها الى المعتمد ، وطيرها باحدى الحمام
 الزاجل ، مدرجة على كتاب منه اليه .

واستحال الوفاق بين الأمير والوزير ، ولم يتسنى للمعتد ولا للرميكية ولا لأبنائهما أن ينفروا لابن عمار هجوه المذبح ولا ينيله المذبح منهم الا أن ملك أشبيلية لم تكن حاجته مثل حاجة وزيره ، فقد تكفل غيره بهذه المهمة .

انصرف ابن عمار انصرافا تاما الى صباهاته ، ولم يدبر بخلفه أن ابن رشيق سوف يفكر به بمعونة أمير بلنسية ، ولم يدرك حقيقة الأمر الا وقد تم الأمر ، فقد حرك ابن رشيق الجند على ابن عمار فألحوا في مطالبتهم إياه بما تأخر من روايتهم ، فلما عجز ابن عمار عن مرضاتهم همدوه بتسليمه الى المعتد فارتفعت أوصاله جزعا ، ورأى السلامة في الفرار السريع .

والتمس ابن عمار النجاة عند الأذفونش ، مؤملا أن يعاونه في استرداد «بلنسية» لكن خاب فآله اذ تمكن ابن رشيق بهداياه السنية من استماله الأذفونش اليه ، فقال لابن عمار : « انما مثلك مثل السارق (١٣) ، سرق السرقة فضيعها حتى سرت منه ، فسرقتها غيره (١٣) فضيعها ، فسرقتها غيره » (١٤) .

فأبنت حينئذ كل أمل لابن عمار من ناحية مملكة ليون ، ومن ثم شخص الى سرقسطة حيث خدم المقتدر ، غير أن بلاطه كان دون بلاط أشبيلية روعة وفخامة ، فلم يطلب له المقام به فعادوه الى «لاردة» التي كانت تحت حكم «المظفر» أحد أخوة المقتدر الذي رحب به أجمل ترحيم ، الا انه ابن عمار رأى أن «لاردة» أقل أنسا من «سرقسطة» فعاد إليها حيث كان «المؤتمن» قد خلف أباه المقتدر (١٥) .

استولى الضجر على نفس ابن عمار ، والضجر خطر مخيف ، وامتنع كالسحابة السوداء على يومه وغده ، وعلى حاضره ومستقبله ، ومن ثم اعتبر نفسه سعييا ان هو أتاحت له الفرصة للخروج من سكونه حيث ثار أحد أصحاب الحصون ، وكانت لابن عمار معرفة سابقة بهذا الثائر ، فتمهد للمؤتمن باخضاعه له وزحف عليه في نفر قليل ، حتى اذا بلغ سفح الجبل الذي يقوم على قمته الحصن طلب ابن عمار من الثائر أن يأذن له في زيارته غير مستصحبه معه سوى رجلين فقط ، فلم يسه صاحب الحصن الظن بأبن عمار وبأدب قلبه طلبه ، واذا ذلك قال ابن عمار لخداميه : جابر وهادي : « صبا سيفيكما عليه اذا رأيتماني أماشيه ويدى في يده » .

وقضى صاحب الحصن نحبه مقتولا فالتقى جنده بأيديهم الى ابن عمار مستشفعين به فأنهم ، وحفظ المؤتمن لابن عمار يده هذه عليه ، ثم لم يلبث

أن أخذ يترقب فرصة جديدة ينفس فيها عن نقساطه الجرم ، فأراد أن يحصل للمؤمن على « شقورة » التي كانت تقوم على قمة جبل صعب المرتقى صان لها استقلالها ، ثم استولى عليها « سراج الدولة » بن علي أمير « دانية » وبقيت « شقورة » خاضعة له مدة من الزمن ، فلما مات « سراج الدولة » طمع الفانيون بالوصاية على - أولاده - وهم بنو سهيل - في بيع « شقورة » الى أحد الأمراء المجاورين لها ، غير أن ابن عمار كان قد وعد المؤمنين أن يستخلصها له كما استخلص له من قبل الحصن الذي أشرنا اليه . ومن ثم سار على رأس جماعة من الجند وطلب من بني سهيل أن ياذنوا له بلقائهم ، فاستجابوا له ، ولكن بدلا من أن يوقعهم ابن عمار في شرك حباله وقع هو فيما نصبوه هم له ، اذ كادوا له نارا لاساءة سبقت منه اليهم أيام ولايته « مرسية » .

كانت أطراف هذا الحصن شديدة المنعة بفضل وجود هوة شديدة الانحدار ، فاذا أراد أحد دخول الحصن كان لابد له من الاستمانة في الضعود اليه بساعديه ، فلما بلغ ابن عمار هذه الناحية بصحبة خادميه جابر وهادي أحس بمن يجذبه الى فوق ، ولم تكده قدماء تمانان الأرض حتى أحسق به جند الحامية ونهبوا رفيقيه . أن يهربا بأنفسهما ان كانا يطعمان في الحياة ويكرهان الموت بحد السيف ، فانطلقا على وجهيهما حاملين لجند سرقسطة نبأ وقوع ابن عمار في الأسر ، فحاول الجند انقاذه فلم يفلحوا فيما حاولوا ولم يحققوا ما ارتجوه ، فعادوا من حيث أتوا .

زوج بنو سهيل بابن عمار في السجن ، ثم عزموا على بيعه لمن يغلي لهم الثمن ، ففقد للمعتمد أن يشتريه وأن يشتري أيضا حصن « قشورة » ، وكلف ابنه الراضي باخذ الأسير الى مدينة قرطبة التي دخلها ذلك الأمير المنكود وهو يرسف في أغلاله ، وقد أركبوه بفلا ووضعوه بين عدلى تبين ، واتهال المعتمد عليه تقريبا ، وأطلعه على الهجاء المقلد سائلا إياه عما اذا كان يعرف صاحبه .

أما الأمير الذي كان غير قادر على الوقوف لثقل الأغلال التي يرسف فيها فقد أنصت صامتا لا يستطيع النطق ببنت شفة ، وعيناه الى الأرض ، حتى اذا فرغ الأمير من تقريره إياه قال له ابن عمار : « ما أنكر شيئا مما يذكر مولانا أبقاء الله ، ولو أنكرت لشهدت به على الجمادات فضلا عن ينطق ، ولكنني عثرت فأقل عثرتي ، وزللت فاصفح » ، فرد عليه المعتمد قائلا : « هيها ، هيها ، انها عشرة لا تقال » .



أما نساء القصر اللاتي عرض بهن ابن عمار في هجائه فقد انتقمن منه بأن أسرفن في السخرية اللاذعة به ، كما سألته عامة أشبيلية بشتائمها

وطال بقاؤه في الأسر بالمدينة مما أحيى في نفسه ميث الأمل ، وكان ابن عمار يعرف كثيرين من ذوى المكانة الرفيعة ومن بينهم « الرشيد » فتحدثوا في شأنه الى المعتمد ، وكتب اليه بعضهم في استصلاح أمره ، أضف الى هذا أن ابن عمار لم يكف عن استعطافهم بما يبعثه اليهم من شعره ، بيد أن المعتمد ضجر من كثرة توسلات القوم اليه من أجله ، ومن ثم أمر أن تمنع عنه كل ادوات الكتابة ، حتى كان يوم التمس فيه ابن عمار أن يسمح له بالورق والقلم والدواة فجأؤوه بما طلب فأنفذ الى المعتمد قصبدة طويلة حملها بعضهم ذات مساء اليه وهو على شرابه ، فلما انفض السامر شرع يتلوها فحركت عاطفته ، فاستقدم اليه في حجرته ابن عمار وعاد يؤنبه من جديد لجحوده منته عليه وكفرانه بجميله اليه ، فغص ابن عمار بالدموع وشرق بالقول ، وعجز عن الرد ، حتى اذا هدأت نفسه انطلق لسانه بأعجب بيان يشيد بذكر السعادة التي رزقها لهاويها معا من قبل ، فسكنت نائرة المعتمد قليلا ، وكاد أن يغلب على عزمه وخاطبه خطابا سكن من روعه ولكنه لم يجزم له بالعفو عنه .



لعل أشد ضروب نكد الطالع هو أن نفجع في الآمال التي نرجوها ، ومما يؤسف له ان ابن عمار تنكب الصواب في تقدير مشاعر المعتمد نحوه ، فقد تأتى له أن يشاهده ساخطا عليه أشد السخط ، ثم أبصر سكونه فقدر أمرا لم يجز بحسبان مولاه .

كانت نفس المعتمد لا تزال تنطوى على شيء من العطف على ابن عمار ، لكن هذا العطف كان أبعد من أن يصل الى العفو عنه ، وقد أخطأ ابن عمار التقدير فما كاد يعود الى مطبقه حتى اعتقه أنه عائد عن قريب الى سالف منزلته ، فلم يستطع كتمان فرحته التي هزته فؤاده هذا ، فكتب الى الرشيد كتابا يفضى فيه اليه بالخاتمة السعيدة التي تمخض عنها لقاءه بالمعتمد .

وتلقى الرشيد الكتاب وهو في جماعة من الناس ، وبينما هو يطالعه اذا بوزيره عيسى يلقي نظرة خاطفة سريعة على الكتاب ولكنها كانت كافية لايقافه على مضمونه ، فأذاع عيسى الخبر ، وقد يكون فعل ذلك بسبب ثورته أو كراهيته لابن عمار ، وتناهى النبا الى سمع أبى بكر ابن زيدون على صورة فيها أشد المبالغة ، وزاد القوم في رسالة ابن عمار زبادات قبيحة حتى ليقول أحد المؤرخين انه « ينزه كتابه عن ذكرها ، ويمسك عن إيرادها » .

وبات ابن زيدون على جمر الغضا ، اذ عرف أن في رجوع ابن عمار الى سالف مكانته اقضاء له هو نفسه عما هو فيه بل ربما أدى ذلك الى القبض عليه وقتله .

وجاء الصباح ، فلم يدر ابن زيدون ما يصنع .

وبقى ملازما داره لم يفادره حتى حانت الساعة التي جرت العادة أن يكون فيها بالقصر فغاب عنها ، فالتمسه المعتمد فلم يجده ففتش عنه فلم يقف له على أثر ، فبحث في طلبه حتى جاءوه به فادنا المعتمد مجلسه منه كدأبه في كل يوم ، فأفرخ روع ابن زيدون ، وتأكد أن موضعه عنده غير مضموز ولا مهدد كما كان يظن ، فلما سأله الأمير عما حجب به هذا الوقت الطويل أجاب بأنه اعتقد أن مكانته عنده قد تراجعت ، ثم أفضى إليه في الوقت ذاته عما يتحدث به الناس في مجالسهم بكل مكان عن خبر لقائه بوزيره السابق « ابن عمار » ، وأنهم يرجفون بعودته الى سابق سلطوته ، وكان « ابن سلام » - صديق ابن عمار وابن بلدته وعامل شرطة المدينة - قد قام فهياً في داره جناحاً كاحسناً ما يكون الجناح لنزول ابن عمار ، ثم خرج ابن زيدون ، دون أن تكون تمت حاجة لمزيد من القول وذكر الأراجيف التي يرجف بها الناس .

فلما سمع المعتمد ما سمع طفح كيل الغضب في نفسه ، ولم تكن الكراهية والحقد على أسيره مبعث هذا الغضب بقدر ما كان من غضبه من زهو ابن عمار وإن يكن زهواً باطلاً ، إذ سمع بضغ الفاط رقيقة فقدّر منها إطلاق حريته وعودته الى مآلف مكانته وبأسه . لذلك أحضر المعتمد أحد الخصيان الصقالبة وقال له : « اذهب الى ابن عمار وقل له كيف وجد السبيل - مع الترتيب - الى اقضاء ما أخذت معه البارحة » .

وسرعان ما عاد الخصى اليه وهو يقول : « ان ابن عمار يقول انه لم يفعل ولم يقل شيئاً ما » ، فقال المعتمد : « ولكنه يستطيع الكتابة الا قل له : « الورقتان اللتان استدعيتهما ، كتبت في أحدهما القصيدة ، فما فعلت بالأخرى ؟ » .

فبضى الخصى اليه وعاد يقول : « يدعى ابن عمار أنه يبض فيهما القصيدة » .

فقال المعتمد : « قل له : هلم المسودة » .

وحينذاك لم يستطع ابن عمار انكار الحقيقة فقال : « كتبت فيها الى الرشيد أفضى اليه بما مناني به الأمير » .

فلما سمع المعتمد قوله هذا ثار في عروقه دم أبيه الطاغية الذي كان كالنسر اذا ما وقع على فريسته مزقها ارباً واطفاً ثورته بتمزيق أحشائها .

ثم استبد الحنق بالاعتماد الذي تناول أول سلاح صادفه وهو طبرزين رائع كان الفونس قد أهده اليه ، وأخذ يثب الدرج المؤدى الى الحجرة التي أغلقت على ابن عمار الذي ما كاد يرى نظرات المعتمد الغاضبة حتى صدق ، فلقد رأى الموت واضحا في قسماات وجهه ، فزحف في قيوده وانكب باكيا مقبلا قدمي المعتمد الذي لم يشفق عليه بل علاه بالطبرزين ولم يزل يضربه في مواضع مختلفة من جسده حتى أسلم الروح وسكنت جثته وبردت أطرافه (١٦) .

على هذه الصورة كانت خاتمة حياة ابن عمار وهي خاتمة دامية ، وقد أثارت في أسبانيا العربية عاطفة قوية وإن لم تدم طويلا ، إذ جدت بطليطلة أحداث جد خطيرة ، واتجهت الأفكار اتجاها آخر من جراء تقدم الجنود القشتاليين .

الفصل الثاني عشر

اللال الفونس للوك الطوائف

اطماع الفونس السادس في الأندلس واستنزافه أموال المسلمين . .
القادر يلجأ الى الفونس ليحبيه من غضبة شعبه . الفونس يبالي في قدر
الجزية على المعتمد على لسان سفيره اليهودي الذي لا يحتمل المعتمد
عجرفته فيطلبه . تخريب الفونس لشدونه ودخوله طليطلة فيأخذ منها
مالا كبيرا ويتسلم بعض الحصون . دخوله طليطلة منتصرا وعلان الأمراء
طاعتهم له ولكنه يزدريهم . تطلعه الى غيرها من الولايات . قائده غرسية
جيتز يكثر من الاغارة على المرية وغرناطة . اختلاف الآراء حول فكرة
الاستعانة بالمرايطين . اجابات يوسف بن تاشفين الغامضة واستفتاء
الفقهاء في هذا الموضوع . حملته على الجزيرة الخضراء ثم زحفه على اشبيلية
وصف لقائه مع المعتمد . اصطدام الفونس بالمرايطين في زلاقة وانتصار
المرايطين . انهيار الثقة بين الجيوش الاسلامية بعضها وبعض .

اذلال الفونس لملوك الطوائف

وجه الامبراطور الفونس السادس ملك ليون وقشتالة وغاليسيا ونفارة كل اهتمامه للاستيلاء على جميع أرجاء شبه الجزيرة (١) ، وكان الفونس من القوة بالدرجة التي تمكنه من انجاز مشروعه ، الا انه رأى أن يتريث بعض الوقت ، ورغب ألا يتعجل الأحداث حتى يستعد للأمر فيجمع أكبر قدر مستطاع من المال اذ هو عصب الحرب وأضمن السبل للوصول الى الغاية التي يصبو اليها والهدف الذي ينشده ، ومن ثم وضع الأمراء المسلمين بين شقى الرحى ، واذا كانت المصرة تعصر التفاح فتخرجه خمرًا فإنه راح يمتصر الذهب من هؤلاء الأمراء .

وربما كان أضعف الأمراء حولاً وقوة هو « القادر » ملك طليطلة الذى درج فى بلهنية القصور ونعيمها ، وكان العوبة فى أيدي خصيائه ، وسخرية فى أعين جيرانه الذين راحوا يتنافسون فيما بينهم على تجريد ما بيده ، ولم يكن له من حام يلب عنه سوى « اذفونس » الذى توجه اليه القادر حين عجز عن استرضاء قومه الذين سئموا طغيانه وكرهوا منه استبداده ، فوعده « الفونس » بأن يرسل اليه قوات من عنده ، ولكنه طلب لقاء هذا الصنيع مبلغاً ضخماً من المال ، فدعى القادر اليه وجوه أهل بلده . وسألهم اسعافه بالمال الذى يفرضه « الفونس » ، فانكروا عليه طلبه ورفضوا سؤاله فصاح بهم : « أقسم لئن لم تحضروا هذا المال الذى طلب فى لحظتى هذه لاجعلن عند الفونس رهينة جميع من عندكم من العيال والبنين ! » ، فاجابوه : « لقد خلعت نفسك بما قلت وبما أزمعت عليه وعولت » .

والواقع أن الطليطليين أسلموا الأمور الى « المتوكل » صاحب بطليوس ، مما اضطر القادر الى التسلل لواذا تحت جنح الظلام الى الفونس يلتمس من جديد معونته ، فقال له الامبراطور : « نحن ماضون لحصار طليطلة على أن تجعل أموالها فى يدي ، وأعطينى حصن سرية وحصن قنورية رهنا على ذلك » ، فاستجاب القادر لكل مطالب الفونس ، وابتدأت الحرب (٢) ضد طليطلة سنة ١٠٨٠ م [= ٤٧٣ هـ] .

استمر النضال مدة عامين ثم أرسل الامبراطور - كما هو دأبه - سفارة الى المعتمد يطلب منه الجزية السنوية ، وكانت هذه السفارة تتألف

من فريق كبير من الفرسان و وكل باستلام المال رجلا يهوديا اسمه
ابن شاليب (٣) ، اذ كانت العادة قد جرت في تلك الايام أن يقوم اليهود
بالوساطة بين المسلمين والمسيحيين .

عسكر السفراء خارج المدينة وأمر المعتمد جماعة من رجاله على رأسهم
حاجبه « أبو بكر بن زيدون » بحمل المال الى أولئك السفراء ، ولكن المال
الذي حملوه كان دون ما ينبغي على المعتمد تأديته لأنه لم يكن في حال
تمكّنه من جمع هذا المبلغ الكبير على الرغم من فحش الضرائب التي فرضها
على رعيته ، فلما رأى ابن شاليب اليهودي ما رأى من المال صاح :
« لا أخذت منه هذا العيار ولا أخذت منه الا ذهباً مشجراً ، ولا يؤخذ منه
في هذا العام الا أجفان البلاد » .

فلما سمع المعتمد ما قاله اليهودي استبد به السخط وصاح في
جنده : « اتئوني باليهودي دون أصحابه واقطعوا حبال الخيابة » فعمل
أصحابه بما أمرهم به ، فلما جاء الرسل الى القصر قال المعتمد : « اسجنوا
النصارى واصلبوا هذا اليهودي » .

فصاح اليهودي وقد فارقه كبرياؤه وارتجفت أوصاله رعباً :
« لا تفعل وأنا أفقد نفسي منك بزنتي مالا » .

فقال له المعتمد : « لو أعطيتني العدو والأندلس ما قبلتهما منك » .
وتم ضلب اليهودي (٤) .

ما كاد خبر هذا الحادث يتناهى الى سمع الفونس حتى أحسم
بالثالث المقدس وبجميع الرسل ليكون انتقامه فظيماً حاسماً ، وقال :
« لا أرفع يدي عنه ، وسأشدد من الروم عدد شعر رأسي ، وأصل بهم
الزقاق ! » . غير أنه لم يكن قادراً على ترك فرسانه القشتاليين يكابدون
الضيق ويمانون الموت في غياهب سجون أشبيلية ، ومن ثم سأل المعتمد
أن يوافيه بالشروط التي يطلبها لقاء إطلاق سراحهم ، فطلب المعتمد منه
أن يرد عليه حصن (٥) « المدور » فلما صار في يده أفرج عن الفرسان (٦)
الذين ما كادوا يصلون الى موطنهم حتى قام الفونس فنفذ وعيده بأن
خرب قرى « الغرب » وأحرقها ، وأعمل في الناس القتل والأسر ، وقتك
بالمسلمين الذين لم يسعفهم الوقت بالاعتصام بأحد الأماكن الحصينة ،
وظل مقيماً على حصار أشبيلية ثلاثة أيام ، خرب فيها كورة « شذونة » وبلغ
الساحل الرمل على مقربة من « طريف » ، ثم دفع جواده فخاض ضحاح
الماء وقال : « الآن وطأت شط الزقاق ! » .

واذ بر يمينه وأرض كبرياه زحف على رأس جيشه الى مملكة
طليطلة (٧) .

وقدر لجيش الفونس أن ينتصر في طليطلة أيضا مما دفع المتوكل الى اخلاء البلد له ، وفتح سكان العاصمة أبوابها للقائد الذي نهب منهم أموالا جساما قدمها لالفونس الذي قال له في برود عجيب : « هذا غير كاف ! » ، فقدم اليه القادر مرة أخرى ثروة أبيه وجده ، فقال له الفونس : « وهذا ما يكفني ! » ، فقال له القادر : « أمهلني أحمل اليك غيره » فقال الملك : « لك ما طلبت ، لكن أسلمني بعض القلاع هنا » .

فنزل القادر على أمره ، وهكذا تمزق ميراث القادر ، واستنزف كل ما لديه من الثروة لكن ترى ما الذي كان مستطعما عمله ؟ .

لقد كان يعرف أن سيف الفونس البتار مصلت على عنقه يحزه ان بدرت منه أدنى بادرة من العصيان ، لذلك راح « القادر » يعطي الامبراطور الذهب بعد النهب ، ويسلمه الحصون تلو الحصون ، الا أن ذلك كله لم يقنع الفونس فاضطر القادر أن يسرف في الضغط على رعيته حتى خلت المملكة من سكانها ، وذلك أنهم أدركوا أن لا قبل لهم باحتماله فهاجروا زرافات الى بلاد ملك « سرقسطة » ، غير أن ذلك كله لم يتسفع للقادر عند الفونس بل كان يزداد في اللاحاح عليه بما يطلب منه ، حتى اذا أقسم القادر له أن قد خوى وطابه عاث الامبراطور فسادا في أرباض طليطلة وظل القادر فترة من الزمن وهو شديد التمسك بعرشه المنخوب ، الا أنه تخلى في النهاية عن تمسكه الذي لا جدوى منه ، ومن ثم ذهب الى حيث كان الفونس في انتظاره فأنباء بتخليه عن طليطلة له ، ولكنه اشترط عليه شروطا كان أهمها ما يلي (٨) :

« أن يؤمن من فيها من المسلمين على أنفسهم وأموالهم وذويهم وبنينهم .
ومن أحب منهم التنقل لم يمنع منه ، ومن أحب المقام لم يلزمه سوى أداء الجزية على عدد من عنده من الأشخاص ، وإن رجع بعد رحيله لزل عما كان بيده من عقار دون تعرض عليه في كثير » .

« وأن يترك لهم المسجد الجامع » .

« وأن يتكفل بإرجاع القادر الى بلنسية » .

وقبل الامبراطور [الفونس السادس] هذه الشروط ، حتى اذا كان يوم ٢٥ مايو سنة ١٠٨٥ م [= ٤٧٨ هـ] دخل الفونس عاصمة المملكة القوطية القديمة (٩) .

واذ ذاك لم يعد ثم شيء يعادل كبرياءه الا خمول شأن الأمراء المسلمين وضالة قدرهم وفتاهة شأنهم . فقد بادروا جميعا تقريبا الى بحث رسلهم لتهنئته على ما أصاب من الفتح العظيم ، وبعثوا اليه بهداياهم ، وأنهوا

اليه وغبتهم في أن يشاركهم في بلادهم ، وأن يكونوا عمالا له بها ، وجبابة
يجبون اليه أموالها .

على أن الفونس « حاكم أهل الملتين » كما لقب نفسه في رسائله
لم يمن مطلقا بكنتم احتقاره الذي دفعوه للشعور به نحوهم ، من ذلك ان
حسام الدولة [بن رزين] صاحب « السهلة » نهض اليه بنفسه حاملا
هدية عظيمة القدر سعى بها للتقرب اليه ، وكان الامبراطور [الفونس]
حين دخوله عليه يتلهى بمشاهدة قرد يطفر أمامه ، فقال الفونس لحسام
الدولة صاخرا به : « جزيتك على هديتك بهذا القرد ! » فلم يشعر الأمير
المسلم بأدنى غشاشة ، ورأى في هذه الهدية دليل الود ، وأصبح يراها
جنته مما كان يحذر من الفونس من خلعه من ولايته التي بيده (١٠) .

بعد أن فرغ الفونس من طليطلة جاء دور « بلنسية » .

كان يتنازع السلطة في بلنسية ولدا عبد العزيز ، ثم ظهر حزب
ثالث أراد أن يسوقها الى ملك سرقسطة ، كما قام فريق رابع كان يعمل
لنقلها الى المقتدر ، وكانت الغلبة لهذا الفريق الأخير ، والواقع أن القادر
كان له كل ما يساعده على أن تكون بلنسية له ، إذ كان يشد أزره من
الخلف جيش قشتالي بقيادة القائد الكبير « ألفار فاييز » وهو يكلف أهل
بلنسية ستمائة دينار يوميا ، وقد زعم أهلها للقادر ألا حاجة له الى هذا
الجيش طالما هم مخلصون له ، باقون على خيمته ، الا أن القادر لم يكن
من البلاءة بالدرجة التي تحمله على الوثوق بهم والركون الى أقوالهم
لعله بمدى مقتهم له ، وأن الأحزاب القديمة لم تزال تطمح في الوثوب
عليه ، ومن ثم استبقى القشتاليين ، كما عهد الى فرض ضريبة باهظة
اثقلت كاهل المدينة وما حولها ، وكان قصده من هذا دفع أعطيات الجند ،
كذلك استلج مبالغ ضخمة من الأشراف ، غير أن أعمال الاضطهاد المروع
لم تكن كافية في نظر « ألفار فاييز » إذ أخذ يلج على القادر بدفع رواتب
الجند المتأخرة الحاحا أفضى بملك بلنسية الى أن يجد نفسه ذات يوم
وقد أصبح على شفا الافلاس ، وحينذاك لم ير بدا من أن يعرض على
القشتاليين الإقامة في مملكته نظير اقطاعهم أراضى شاسعة ، فقبلوا عرضه
وجلبوا العبيد للفلاحة ووزع تلك المساحات الشاسعة من الأرض ، كما
أثروا الثراء الفاحش من وراء الغزوات التي دأبوا على شنّها على البلدان
المجاورة سلبا ونهبيا ، كما ازداد عددهم بمن انضم اليهم من أوشاب
العرب ؛ الى جانب من انخرط تحت لوائهم من العبيد وسفلة القوم وطريدي
العدالة ممن نبذ الكثيرون منهم الاسلام ، وكان هؤلاء جموعا وفيرة
العدد ، واشتهرت هذه العصابات بارتكاب الشرور لما طبعته عليه من
الفظاظة والاسراف في قتل الرجال وهتك أعراض النساء ، وطالما باعوا

الأمير المسلم لقاء رغيث من الخبز أو كأس من الخمر أو رطل من السمك ، وكان الأمير اذا عجز عن افتداء نفسه أو امتنع عن ذلك وثبوا عليه فقطعوا لسانه وسملوا عينيه وتركوه للكلاب تنهشه (١١) .

على أن واقع الأمر أن بلنسية كانت اذ ذاك في قبضة الفونس لوجود الجزء الأكبر من أرضها في حوزة القشتاليين ، وكان ضم هذه المدينة الى أملاك الفونس مرهونا بكلمة تخرج من فمه رغم أن القادر كان لا يزال يلغب بملكها .

وكان يبدو أيضا أن مدينة « سرقسطة » كانت هي الأخرى على وشك الضياع ، اذ قام الامبراطور [ألفونس] بمحاصرتها واقسم لتدين له (١٢) .

كان هناك في الطرف الآخر من اسبانيا أحد قواد الفونس واسمه « غرسية جينز » وقد أقام مع قوة من الفرسان في حصن « الليط » على مقربة من « لورقة » ، واتخذ الاغارة على مملكة « المرية » (١٣) عملا موصولا ظل يدأب عليه ، ولم يهمل شأن غرناطة فقد حدث في ربيع ١٠٨٥ م [٤٧٨ هـ] أن تقدم القشتاليون حتى بلغوا قرية « نبرة » التي تقع على مسيرة فرسخ شرقي غرناطة وقاتلوا مسلميها (١٤) .

كان الخطر محدقا بالمسلمين في كل مكان ، واستحكم الضيق فلم يعد أحد يجسر على المقارنة بين المسلمين والمسيحيين ، فكان خمسة من الأولين دون واحد من النصاري ، وقد حدث قبل ذلك بقليل أن خرجت نخبة منتقاة من الجند قوامها أربعمائة رجل من أهل « المرية » فلم تلبث أن ولت الادبار أمام ثمانين من القشتاليين (١٥) ، وأصبح من الواضح أنه اذا ترك عرب اسبانيا وشأنهم لما كان أمامهم الا أن يسلكوا أحد طريقين : اما الاستسلام للامبراطور [ألفونس السادس] أو الهجرة جميعا .

والواقع أن الكثيرين منهم مالوا للأخذ بفكرة مفادرة البلاد ، وفي ذلك يقول أحد الشعراء :

يا أهل أندلس حثوا مطيكمو فما المقام بها الا من الغلط (١٦)

ومع ذلك فقد كانت الهجرة أمرا مستصعبا على نفوسهم . شديد الايلام لها ، ولم يقدموا عليها الا في كثير من الالم والمشقة ، غير أنهم لم يكونوا قد فقدوا كل شيء اذ لا زال في استطاعتهم تلقي الامدادات من أفريقية التي أهل البعض أن يكون خلاص الاندلسيين مما هم فيه على يد أهلها ، ومن ثم اتفق الرأي على مكاتبة بدوها . ولكن ظهر من يعارض هذا

الرأى ويسفهمه ، ذاهبا الى أن قلاظة هؤلاء البدو أعظم من شجاعتهم ، وخاف الأماون أن يمضى الأفريقيون - حين تطأ أقدامهم أرض الأندلس - فينهبون المسلمين ويسلبونهم ما بقى فى أيديهم بسدلا من محاربتهم -
النصارى (١٧) •

لذلك فكروا فى الاستغاثة بالمرايطين وهم يربر الصحراء الذين قاموا اذ ذاك بتمثيل أول دور لهم على مسرح الدنيا ، وكانت هدايتهم الى الاسلام على يد مبشر من « سبجلماسة » ، واتسمت فتوحاتهم بالسرعة الفائقة ، وامتدت امبراطوريتهم - ابان العصر الذى نتكلم عنه - حتى شملت جميع الاراضى الواقعة فيما بين بلاد السنغال والجزائر •

كان الفقهاء أعظم الناس ترحيبا بفكرة استدعاء المرايطين الى الأندلس ، أما الأمراء فقد طال ترددهم تجاه هذه المسألة ، وكان فريق منهم - كالمعتد والمتوكل - تربطه بيوسف بن تاشفين - ملك المرايطين - روابط الود ، حتى طلب منه هذان الاثنان فى مناسبات عدة أن يساعدهما فى نضالهما ضد المسيحيين ، غير أن الأمراء على وجه العموم دون استثناء المعتمد والمتوكل كانوا لا يميلون كثيرا الى زعيم هؤلاء المحاربين الغلاظ المتعصبين من أهل الصحراء ، وراوا فى يوسف بن تاشفين منافسا خطيرا أكثر مما راوا فيه نصيرا لهم ، على أنه لم تعد هناك أمامهم مندوحة عن طرق سبيل النجاة الذى بقى أمامهم حين أخذ الخطر يتفاقم شدة يوما بعد يوم ، ولم يقب ذلك الأمر عن بال المعتمد فقد حدث أن نبهه ابنه الرشيد الى الخطر الجسيم الذى يعرض نفسه باستدعائه أولئك المرايطين لوطه اسبانيا ، فقال له المعتمد : « والله ... انه لأحب الى أن ألقى الله هكذا من أن ألقاه وقد حالت الأندلس دار كفر ، وانه لأولى بى أن أكون راعى الجمال من أن أكون راعى الخنازير » (١٨) •

ولما استقر رأى المعتمد على هذه الخطة أفضى بها الى جارية « المتوكل » صاحب « بطليوس » و « عبد الله » ملك غرناطة (١٩) ، وسألها أن يشاركاه فى هذا الأمر وأن يرسلأ قاضيهما الى أشبيلية ، ففعلا ما طلبه منهما ، اذ أرسل المتوكل الى أشبيلية أبا اسحق بن مقانا « قاضى بطليوس » وبعث عبيد الله اليها أبا جعفر القلقى « قاضى الجماعة بقرناطة » وانضم اليهما [أبو بكر عبيد الله] بن أدهم قاضى الجماعة بقرطبة والوزير أبو بكر بن زيدون ، فأبحر هؤلاء الأربعة الى الجزيرة الخضراء ، وأدركوا يوسف بن تاشفين ودعوه باسم ملوكهم للنهوض بجيشه الى الأندلس (٢٠) ، وكان الواجب يقتضيهم ذكر الشروط التى لا تدرى شيئا ما عنها ، بل ان كل ما نعرفه هو أنه كان على يوسف أن يقسم ألا يحاول الاستيلاء على أملاك الأمراء الأندلسيين وأن يقيم على هذه
اليمن (٢١) •

وبعد أن فرغ الرسل من ذلك راحوا يختارون ليوسف البقعة التي يرسو فيها ، فاقترح ابن زيدون أن تكون جبل طارق ، إلا أن ابن تاشفين آثر الجزيرة الخضراء ، واقترح أن يتخلى له أصعابها عنها ، فأجابته وزير المعتمد أن اجابة هذا الطلب خارجة عن سلطته ، ومن ثم فترت همة ابن تاشفين في معاملة السفراء واتسمت اجاباته لهم بالغموض والابهام ، فعادوا الى بلادهم وهم يجهلون الناحية التي استقر رأيه على النزول فيها ، ومع أنه لم يعدهم وعدا باتا بالحضور إلا أنه لم يذكر لهم أنه محبم عنه . وترتب على هذا أن احتك الشك في صدر الأمراء الأندلسيين ، واشتد بهم الكرب شدة دلت على مدى شكوكهم في نواياه .

أما يوسف بن ناشفين فقد جمع فقهاء الذين جرت العادة ألا يبرم أمرا دون مشورتهم ، وسألهم أن يحضوه النصيح فيما ينبغي عليه عمله ، فأجمعوا على أن واجبه يحتم عليه - قبل كل شيء - أن ينهض لمقاتلة القساليين ، ثم يحق له بعد ذلك الاستيلاء على الجزيرة الخضراء ان كان لا يزال في حاجة اليها ، ورفض القوم التخلي له عنها ، فلما تزود يوسف بهذه الفتوى أصدر أمره الى كثير من قواته بركوب البحر من « سبتة » فملأوا مائة سفينة وأقلعوا شطر الجزيرة الخضراء التي وجدت نفسها - على حين فجأة - محاطة بجيوش كثيف يجاوز كل ما يمكن أن تسمعه أرضها أو توفر له المتونة ، وأوقع في يد حاكمها « الراضي » اذ لم يكن يدور بخله أن يرى ما هو جار أمامه ، ولم يرفض تقديم الطعام للمرابطين ، لكنه كان في الوقت ذاته مستعدا لدفع القوة بالقوة ان دعت الحال لاستعمال القوة . أضف الى ذلك أنه كتب الى أبيه يسأله الرأي ، وأرسل كتابه مدرجا على ذيل حمامة يمت شطر أشبيلية ، ولم يطل انظاره للرد فقد وافاه رد المعتمد على جناح السرعة ، ذلك انه على الرغم مما ينطوى عليه مسلك يوسف من الازعاج والاثارة إلا أنه رأى استحالة التراجع ، ورأى أيضا أن الواجب يقتضيه ألا يقابل السوء بالسوء بل بالاحسان ، ومن ثم أشعار على ولده باخلاء الجزيرة الخضراء والارتداد (٢٢) الى « رندة » واذا ذاك أبحرت الى الجزيرة الخضراء قوات جديدة ، ثم جاء يوسف بنفسه في النهاية .

كان أول ما اهتم به يوسف وشغل نفسه به هو العمل على تقوية حصون المدينة وامتدادها بالميرة والذخائر الحربية واقامة حامية كبيرة بها ، فلما فرغ من ذلك كله رحل الى أشبيلية على رأس معظم عسكره ، فخف لقاؤه المعتمد وهو بين كبار وأعيان موظفي دولته ، فلما صار في حضرته حاول تقبيل يده فابى عليه يوسف ذلك وعانقه عنقا دلا على الود المكين ، ولم ينس المعتمد الهدايا التي جرت العادة باهدائها في مثل هذا الموقف ، فقدم عددا وافرا منها الى ابن تاشفين المرابط ليصل جنده ببعضها ، غير

ان الهدايا برهنت لـيوسف برهانا صادقا على عظم ثراء بلاد الأندلس .
وأقام القوم على مفربة من أسبيلية حيث انضم الى المرابطين حفيدا
« باديس » وهما عبد الله أمير غرناطة وتميم صاحب « مالقة » ، وكان
الأول في ثلاثمائة فارس ، والثاني في مائتين ، كما بعث المعتصم صاحب
« المري » فريقا من الفرسان بقيادة أحد أبنائه معتذرا عن عدم القدوم
بنفسه لخوفه من مجاورة بدو « الليط » ، ثم سار الجيش بعد ذلك
بسمانية أيام في طريق « بطايوس » حيث انضم اليه المتوكل بجنده ،
ونابح الجميع الزحف الى طلمطلة (٢٣) ، الا أنهم ما كادوا يشرعون في
السبر حتى صادفوا العدو .

كان الفونس لا يزال محاصرا « سرقسطة » حين نناهى اليه الخبر
بان المرابطين قد أرسوا بأسبانيا ، وقد ظن الفونس أن ملك « سرقسطة »
يجعل خبر وصول الأفريقين ، ومن ثم بعث الى « المستعين » يخبره
باستعداده لرفع الحصار عن المدينة ان دفع اليه مبلغا كبيرا من المال ،
غير أن الأمير كان قد علم هو الآخر متله بالنبا العظيم ، فرد عليه بأنه
لن يعطيه شيئا حتى ولو كان درهما واحدا ، واذ ذاك عاد الفونس الى
« طلمطلة » بعد أن بعث الى « الفار فاينز » وقواده الآخرين ينهى اليهم
أمره بالحضور والانضمام اليه بمن معهم من العسكر .

فلما التأم شمل جيشه - وفيه كثير من الفرنسيين - أخذ في الزحف
ليقاتل في بلاد العدو ، والتقى بالمرابطين وحلفائهم عند قرية قريبة من
« بطليوس » ، وعلى كئب من ناحية يسميها المسلمون « زلاقة » ويعرفها
النصارى باسم Sacralias

لم يكن الفونس قد فرغ بعد من ضرب معسكره حين جاءت رسالة
من يوسف بن تاشفين يدعوها الى الاسلام أو دفع الجزية ، وينذره
بالحرب ان هو أعرض عن عرضه ، فاستشاط الفونس غيظا واحتد حدة
عمياء من هذه الرسالة وأناط بأحد عماله العرب الرد عليها معلنا أنه
لم يكن يتوقع مثل هذه العروض الجارحة المهينة من المسلمين الذين دأبوا
على دفع الجزية له منذ عدة سنوات . أضف الى هذا أنه كان تحت يده
جيش قوى من المحاربين يستطيع معاقبه العدو وردعه .

لم يكن هذا الجواب يصل الى ديوان الرسائل الاسلامي حتى بادر
أحد الأندلسيين الى الرد عليه ، فلما وقف يوسف على الرد رأى أن الكاتب
قد أطل في الجواب ، فاكتفى هو بأن كتب على هامش كتاب الامبراطور
هذه العبارة الموجزة : « سترى ما سيكون » ثم رده اليه (٢٤) .

وشرع يوسف بن تاشفين يعد ذلك في تحديد يوم الوقعة حسبما

كانت العادة تجرى ابان ذلك الوقت ، واتفق الرأي على أن تكون يوم الخميس الثاني والعشرين من أكتوبر ١٠٨٦ م [= ٤٧٩ هـ] وفي ذلك اليوم بعث ألفونس برسالة الى المسلمين يقول لهم فيها : « الجمعة لكم والأحد لنا ، فليكن الزحف يوم السبت » (٢٥) فلم يعارض ابن تاشفين .

لكن المعتمد رأى المكيدة فى خطة المرابطين ، وأدرك أنه اذا بدأ الهجوم تلقى هو هجمة العدو الأولى لوجود جند الأندلس فى المقدمة ، بينما يكون المرابطون فى الخلف مختفين وراء الجبال ، ومن ثم احتاط للأمر حتى لا يباغت بالهجوم على غرة ، وراحت طلائعه ترصد حركات العدو ، ولم يستكن المعتمد بل ظل يعمل ويرقب ، ودأب على استطلاع الخبر من منجميه ، ولما دنت اللحظة الحاسمة الرهيبة أصبح مصير اسبانيا متوقفا على نتيجة المعركة المشوكة على الوقوع .

كان القشتاليون يتفوقون على عدوهم من الناحية العددية ، اذ ذهب المسلمون للقول بأنهم فى خمسين أو ستين ألف مقابل (٢٦) ، على حين أن خصومهم كانوا لا يجاوزون عشرين ألفا (٢٧) .

لم يكد الفجر يشرق حتى رأى المعتمد أن مخاوفه أخذت فى التحقق ، فقد أنباء عيونه أن الجيش النصراني أخذ فى الاقتراب منه ، فخرج موقفه واستحكم الخطر عليه مخافة أن تدور الدائرة عليه قبل أن يتمكن المرابطون من موافاته فى ساحة القتال ، فبعث الى يوسف بن تاشفين يطلب اليه أن يسرع فى القدوم عليه بجميع جنده ، والا فليرسل اليه نجدة كبيرة ، فلم يبادر يوسف الى اجابة سؤاله لأنه كان قد دبر خطته وما كان له أن يتخلى عنها ، ولم يكن يوسف يهمل كثيرا مصير الأندلسيين . حتى لقد قال : « اتركوهم قليلا للفناء ، فكل من الأعداء » .

هرب الأندلسيون حين لم يجدوا فى الميدان أحدا سواهم ، ولم يبق غير الأشبيليين الذين اشتدت حماستهم حين أبصروا أميرهم وقد جرح فى وجهه ويده ، فلم يمنعه ذلك من اقامة البرهان على أنه رجل صدق فى اللقاء ، وفارس لا يشق له غبار ، فاستبسلوا هم أيضا فى مقاومة العدو حتى جاءت لنجدهم كتيبة من المرابطين اعتبروها ترجحا لكفتهم .

اشتد عجب الأشبيليين حينما أبصروا العدو يقاتل ثم يرتد فجاء الى وراء ، وكان عجبهم هذا ناجما من أن النجدة التى وصلتهم لم تكن كبيرة بالدرجة التى تمكنهم من كسب الموقعة ، بيد أن حقيقة ما جرى هو أن ابن تاشفين أبصر التحام الجيش القشتالى بالأشبيليين ، فرأى أن يصمد الى مهاجمة القشتال من الخلف ، وحمل بمعظم قواته على معسكر الفونس ،

وجرت حينذاك مذبحة مروعة في الجند القائمين بحراسة المعسكر فأصرم يوسف النار فيه وكر على القشتاليين من الخلف وأخذ يدفع أمامه جمهورا غفيرا من جندهم الفارين ، ووجد الفونس نفسه بين عدوين ، ولما أدرك أن الجيش الزاحف عليه من الخلف أكبر عددا من الجيش المواجه له فقد اضطر لتوجيه قواته الرئيسية ضد يوسف ، فاشتجرت الأسنة وأقبلت الأجال تقترب الرجال ، وأصبحت الحرب سجالا بين الفريقين ، هذا ويوسف يجري بين صفوف جنده ويصيح بهم « الشجاعة يا مسلمين الشجاعة ... من قتل خطب الجنة !! » .

أما الأندلسيون الذين انقلبوا على أعقابهم فقد عادوا يجمعون صفوفهم من جديد ، ونهضوا ثانية الى ساحة المعركة لمعاونة المعتمد ، كما قام يوسف من ناحيته فكر على القشتاليين بحرسه السوداني الذي أبقاه حتى هذه اللحظة بعيدا عن الحرب ، فجاء هذا الحرس بالأعاجيب ونجح أحدهم في الاقتراب من الفونس وطمعته بخنجره في فخذ طعنة دامية .

وأرخصي الظلام سدوله ولا زال الفريقان يحارب الواحد منهما الآخر قتالا عنيفا كتب بعده النصر للمسلمين ، وامتلات ساحة المعركة بالنصارى ما بين قتيل وجريح ، ولأذ سواهم بالهرب ، وما كانت نجاة الفونس ذاته مع خمسمائة من رجاله الا بعد جهد شديد ، وتم ذلك كله يوم ٢٣ أكتوبر سنة ١٠٨٦ م [= ٤٧٩ هـ] .

ومع ذلك فانه لم يقدر للقوم أن يجنوا من هذا النصر المؤزر ما كان مأمولا ، ذلك أن ابن تاشفين كان قد اعتزم التوغل في البلاد لكنه رجع عن عزمه حين بلغه نبأ موت ابنه البكر الذي تركه وراءه بسببة مريضا ، ومن ثم اكتفى بترك فريق من الجند يبلغ ثلاثة آلاف رجل تحت امره المعتمد ، وانكفا هو عائدا الى أفريقية مع بقية قواته .

الفصل الثالث عشر

ابن تاشفين والبراء الأندلس

الفونس السادس يتابع العدوان رغم هزيمته في زلاقة • المعتمد وابن رشيق • السيد القمبياطور • اختلاف وجهات النظر عند العامة والمنقفيين إلى ابن تاشفين • تمرد العامة على أمرائهم يخضم أهداف ابن تاشفين • القاضي القليعي ييسر لابن تاشفين سرا غزو الأندلس • وشاية المعتصم أمير المرية بالمعتمد وشاية المعتمد بابن رشيق عند ابن تاشفين • عبد الله أمير غرناطة يهجم بقتل القليعي فتبذره أمه من ذلك فيفر القليعي إلى غرناطة ويكاتب ابن تاشفين ضد عبد الله • رجال عبد الله يصلون ولاءهم لابن تاشفين فيكاتب عبد الله الفونس للقلوم لمساعدته فيخذه الفونس • استمجال أهل غرناطة قدوم ابن تاشفين الذي يقترب من غرناطة فيهرع لاقائه عبد الله بإحباء من أمه • اسقاط ابن تاشفين الكثير من الضرائب واستيلائه على كل ما في القصر • تقرب المعتمد وغيره من الأمراء إلى ابن تاشفين الذي يرجع إلى بلاده بعد استصدار فتوى بفسق أمراء الأندلس •

ابن تاشفين وأمراء الأندلس

ترتب على وصول (١) المرابطين الى اسبانيا أن وجد أولو الأمر والنهى فى قشتالة أنفسهم مضطرين لاخلاء « بلنسية » ورفع الحصار عن « سرقسطة » ، وتمخضت هزيمة هؤلاء الأخيرين فى « زلاقة » عن حرمانهم من فريق من خيرة محاربيهم حتى ليقول المسلمون انه هلك فى هذه الواقعة منهم عشرة آلاف رجل ، ويقول آخرون بل أربعة عشر ألف محارب (٢) . أضف الى هذا أن الأمراء الأندلسيين تخلصوا من القيد المخجل الذى كان يفرض عليهم دفع الجزية السنوية للإمبراطور الفونس الذى تلاشى الخوف من هجمومه على الغرب منذ أن قام الجند الذين تركهم يوسف بن تاشفين للدعم للدفاع عن حصون تلك النواحي ، ولا شك أن هذه نتائج طيبة يحق أن تغتبط بها نفوس أهل الأندلس ، فلا عجب ان عمت الفرحة جميع رحاب القطر ، وتردد اسم يوسف على كل الشفاه والألسن ، وراح الناس يمتدحون رحمته ويشنون على شقيقته ، ويمظنون مقتله الحربية ، وحيوه باعتباره مخلص الأندلس ومنقذ الملة الاسلامة ، واعتبروه قائد عصره المجلى ، ولم يكف القوم - لاسيما رجال الدين عن الثناء عليه فقد كان فى نظرهم أكثر من رجل عظيم ، واعتبروه مرسلًا من قبل الله ، ومؤمنا بجلى النبرك به (٣) .

لكن على الرغم من الانتصارات التى أحرزها المسلمون الا أنها لم تكن بالحاسمة ، أو لا أقل من أن ذلك هو ما رآه القشتاليون فلم يداخلهم اليأس من عودة أمورهم الى مجاريها رغم ما تكبدوه من الخسائر الفادحة ، وأيقنوا تمام اليقين أنهم يجاون الخطر على أنفسهم ان هم حولوا هجماتهم عن ناحية (بطليوس) وأشبيلية ، لكنهم عرفوا الى جانب ذلك أيضا أن فى شرقي الأندلس مجالًا للفوز ليس من العسير عليهم أن ينزلوا عليه فيعيشون فيه خرابا ويلحقون به كثيرا من التدمير ويكون فى قدرتهم الاستيلاء عليه ، ذلك أن ولايات الشرق الصغيرة وهى بلنسية ومرسية و « لورقة » و « المرية » كانت فى الواقع أضعف ولايات شبه الجزيرة على الإطلاق ، وكان للقشتاليين فى وسطها مركز بالغ القوة يجعل الاقليم تحت رحمتهم ، وتعنى بهذا المركز حصن « الليط » الواقع بين مرسية ولورقة ، والذى لا تزال أطلاله شاخصة الى اليوم ، وهو راibus على جبل شامخ بلغت قمته غنان السماء ، ويضم حامية تقدر بأثنى عشر أو ثلاثة

عشرة ألف رجل ، ناهيك بسيدة مناعته على من يرومه ، وقد اخذه القستاليون مركزا يغيرون منه على الأقاليم المحيطة به ، فحاصروا (٤) المرية و « لورقة » و « مرسية » ، فكان كل شيء يشير الى أن كل شيء سيقول الى الوقوع في أيدي القستاليين ان لم يتدارك الله أمر هذه النواحي .

ولقد أدرك « ابن اليسع » صاحب لورقة عجزه عن مقاومة الناحية ، ومن ثم راح يقامر بما يملك وذلك لأن أكثر المدن تعرضا لهجمات العدو - وهي مرسية لورقة - كانت تابعة له .

ولقد أدرك « ابن اليسع » صاحب لورقة عجزه عن مقاومة قستاليي « الليط » ، فبادر الى الاعتراف بسيادة المعتمد عليه مؤملا أن يصير له بذلك عوناً (٥) .

أما « مرسية » فكانت لا تزال تحت حكم الثائر « ابن رشيق » الذي كان المعتمد يتحرق للقصاص منه تحرقا حملا على أن ينهض بحملة على الأقاليم الشرقية ، راميا من وراء ذلك الى هدفين ، أولهما أن يضع حدا لغزوات النصارى ، وأما ثانيهما فرغبته في أن يرد ابن رشيق الى طاعته ، وحينذاك ضم قواته الى القوات التي استودعه اياها يوسف وسار الى « لورقة » التي ما كاد يبلغها حتى تنهى اليه خبر وجود كتيبة بها قوامها ثلاثمائة قستالي على مقربة منها ، ومن ثم أمر ابنه « الراضى » الذي يؤثر الأدب على القتال أن ينهض على رأس ثلاثة آلاف فارس أشبيلي لقتالها ، فاعتذر « الراضى » لأبيه متذعرا بمرضه ، فاشتد غضب المعتمد ، ومن ثم عهد بالقيادة الى ولد آخر له اسمه « المعتمد » - غير أن تفوق القستاليين على الأندلسيين ظهر مرة أخرى ، فقد لحقت الأشبيليون هزيمة نكراء على الرغم من أن عددهم كان عشرة أمثال عدد خصمهم (٦) .

هكذا تبين للمعتمد اخفاق محاولاته التي كان ينشد من ورائها اخضاع « مرسية » ، وكانت علة اخفاقه تتمثل في أن « ابن رشيق » نجح في أن يستميل اليه جماعة المرابطين الموجودين في الجيش الأشبيلي ، فلم يجد المعتمد بدا حينذاك من الانصراف الى عاصمته فاشلا (٧) .

تجلى للعيان اذ ذاك أن الأندلسيين - قبل وقعة زلاقة وبعدها - لا يستطيعون الدفاع بمفردهم عن أنفسهم ، وأن مآلهم للاستسلام ان لم ينهض يوسف مرة أخرى لانقاذهم ، كما ازدحم بلاط ابن تاشفين بالوافدين عليه من فقهاء وأشراف « بلنسية » و « مرسية » ولورقة وبازة ، وشكى البلنسيون اليه من « رودريك القمبيطور » المعروف « بالسيد » الذي ادعى أنه المدافع عن « القادر » بعد أن أجبره على دفع مرتب شهري ثابت له قدره عشرة آلاف دينار ، ثم أخذ يعيث فسادا وتخريبا في نواحي المملكة ، زاعما أنه يستهدف ارجاع العصاة الى طاعة الملك (٨) .

ولقد أسهب سكان النواحي الأخرى من أهل مرسية ولورقة و « بازة » في ذكر المظالم التي أنزلها بهم القشتاليون من أهل الليط ، وعلى هذا انعقد الاجماع على أنه لا محيص للأندلس من الوقوع في أيدي النصاري ان لم يهب يوسف الى تجديتها (٩) . والظاهر أنه لم يكن لتوسلات هؤلاء القوم أثر كبير في نفس ابن تاشفين اذ وعدهم بعبور المجاز حين تسنح له الفرصة ، ولكنه لم يقم جديا بعمل الاستعدادات اللازمة لمثل هذا العبور ولعله كان ينتظر أن يفد عليه الأمراء ذاتهم وان لم يقل ذلك جهرا .

حينذاك عزم المعتمد على الذهاب اليه بذاته .

ولقد أخذت شكوك المعتمد في نوايا يوسف الخفية في التلاشي بالتدريج ، أو على الأقل أخذت في الضعف ، ذلك أنه اذا استثنينا احتلال ابن تاشفين للجزيرة الخضراء لم نجد أنه قام بأي عمل من الأعمال التي يمكن أن تثير سخط الأمراء الأندلسيين عليه أو يؤكد مخاوفهم من ناحيته ، بل لطالما صرح قبل أن تطأ قدماء أرض الأندلس أنه كان مبالغا في تصوره لثرائها وجمالها ، فلما جاءها وجدها - كما قال - دون ما أمل وأقل مما تخيل (١٠) . فكان هذا القول من جانبه باعثا للطمأنينة في نفس المعتمد الذي رأى الخطر المسيحي المحدث بوطنه وقد تقاقم وازداد شدة ، لذلك كان هذا الأمر حاملا له على أن يجمع العزم على أن يذهب بنفسه الى يوسف ، فمضى اليه فتلقاه السلطان أشرف لقاء وأطيبه ، وقال له : « ما السبب الذي حملك على أن تقدم اليينا بنفسك ؟ وهلا كتبت بحاجتك ؟ » فقال له المعتمد : « جئتك احتسابا وجهادا وامتعاضا للدين ، وقد أجرى الله الخير على يديك ، وحظك ما جئت به الأوفر ، وقد اشتد ضرر النصاري على حصن الليط وعظم أذاه بالمسلمين لتوسلته في بلادهم ، ولا جهاد أعظم منه أجرا ، ولا أثقل في الميزان وزرا » ، فقال يوسف : « سأتحرك وأجوز المضيق » .

ما ان رجع المعتمد عبر المجاز مع جنده وأرسي بالجزيرة الخضراء في ربيع سنة ١٠٩٠ م حتى بادر فاتصل المعتمد واستدعى الأمراء الأندلسيين للجهاد والانضمام اليه في محاصرة « الليط » ، فاستجاب لندائه « تميم » صاحب مالقة ، وعبد الله ملك غرناطة ، والمعتمد أمير المرية ، وابن رشيق أمير مرسية ، وغير هؤلاء ممن هم دونهم أهمية ، وبدأ الحصار ، فصنع النجارون وبنائو مرسية آلات الحرب ، الا أنهم لم يتقدموا كثيرا ، وكانت عدة المدافعين عن حصن « الليط » ثلاثة عشر ألف رجل من بينهم ألف فارس ، استبسلوا في صد الهجمات التي شنت عليهم ، كما كان الحصن شديد المنعة ، فراح عتبا جهود المسلمين في الاستيلاء عليه عنوة ، ومن ثم اتفقوا على قطع القوت عنه (١١) .

لكن المحاصرين استنفذوا بمصالحهم الذاتية أكثر من انصرافهم الى الحصار ذاته ، فكان معسكر المسلمين مركزا للمكائد اذ أخذ الكثيرون منهم يحركون أطماع يوسف الذى لم يكن صادقا فيما زعمه من أن الأندلس لم توافق هواه ، بل الحقيقة هى أن هذا القطر وقع موقع الرضى من نفسه فطمع فى الاستيلاء عليه ، وكان مدفوعا الى ذلك بحب الفتح وبعوامل أخرى كريمة ، اذ كان قلبه عامرا بالايمان وبكل ما يعود بالنفع على الملة ، ولم يكن من العسير عليه تحقيق رغبته فى الفتح لميل الكثيرين من أهل الأندلس لاعتناق الرأى القائل باستحالة نجاة الأندلس من برائن العدو المسيحى ان لم ينضم الأندلسيون الى دولة المرابطين ، وهو رأى لم تكن الطبقات العليا فى المجتمع تميل للأخذ به ، وذلك لأن أرقى القوم ثقافة كانوا يرون أن يوسف - الذى لا يتقن العربية - لا يعدو أن يكون جلفا بربريا ، والواقع أنه كثيرا ما أقام الدليل على جهله وقلة ثقافته ، فقد حدث أن سألته المعتمد عما اذا كان قد فهم الأشعار التى امتدحه بها شعراء أشبيلية فقال له : « لا أعلم ، ولكنهم يطلبون الخبز » .

ولما عاد الى افريقية جاءت رسالة من المعتمد تضمنت بيتين من قصيدة معروفة ذاتمة لأبى الوليد بن زيدون (١٢) (تيبول الأندلس) وقد وجهها الى محبوبته ولادة ، وفيهما يقول :

بنتم وبنا ، فما ابتلت جوانحنا
شوقا اليكم ولا جفت مآقينا

حالت لفقدكمو أيامنا ففدت
سودا ، وكانت بكم بيضا لياينا

فلما سمعها ابن تاشفين قال : « يطالب منا جوارى سودا وبيضا ، فقيل له : يا مولانا ، ما أراد الا أن ليله كان بقرب أمير المسلمين نهارا ، لأن ليالى السرور بيض ، فعاد نهاره ببعده ليلا ، لأن ليالى الحزن ليالى سودا » ، فقال : « والله جيد » . اكتبوا له ان نموعنا تجرى عليه ، ورؤوسنا توجعنا من بعده » (١٣) .

لم يكن فى الامكان التجاوز عن مثل هذه الأمور فى قطر كالأندلس عرف أهله بالكلف بالأدب وحب الشعر ، أضف الى هذا أن رجال القلم كانوا جد راضين بمكانتهم ولا يحبون أن يستبدلوا بها أبدا غيرها . كذلك كانت قصور الأمراء الصغار ندوات ثقافية وحلقات أدبية ، ونعم الأدباء بمعطف الأمراء الذين يالفوا فى حسن معاملتهم ، وانقطعت كل شكوى لدعاة الفكر الحر فاطمأنوا الى ما هم فيه ، كما استطاعوا لأول مرة - بفضل رعاية معظم الأمراء لهم - أن يجهروا قولا وكتابة بما يجول فى

أذهانهم دون أن يخافوا الحرق أو يخسوا الرجم (١٤) ، فلا عجب ان كانوا هم أشد الناس صرافا عن الرغبة في حكم المرابطين لهم ، ذلك الحكم الذي لا بد وأن يجعل السلطة في يد رجال الدين .

لكن اذا لم يكن قد أتيح ليوسف كثير من الانصار بين الطبقات العليا والمستنيرة فقد توفر له العدد الجم منهم بين العامة التي كانت على وجه العموم شديدة التنمر لما هي فيه وحق لها أن تنتمر ، فقد كان لكل بلدة - مهما صغرت - بلاطها الخاص بها الذي يحفظ لها حقوقها وان كلفها الكثير لدأب معظم الأمراء على الاشتطاط في الاسراف اسرافا يقرب من الحماقة ، والذي ربما كان في الامكان تبريره لو أنه كان مؤديا الى الطمأنينة والهدوء واستتباب الأمن ، الا أن واقع الأمور كان على غير هذه الصورة ، فقد كان الأمراء في العادة أضعف من أن يتمكنوا من حماية رعيّتهم من تعدى جيرانهم المسلمين بله المسيحيين ، واغتنق الناس الطمأنينة والراحة فلم يعودوا آمنين على أنفسهم ولا على ما يملكون ، ويجب أن نعترف بأن الحالة اذ ذاك كانت شديدة الوطأة صعبة الاحتمال ، ومن الطبيعي جدا أن تتطلع الطبقات العاملة للقضاء على هذا الوضع الذي لم يعرفوا السبيل الى الافلات منه ، وأخذت صفوفهم تجيش بالثورة ، فكانوا ينصتون في سرور الى أبيات الشاعر الغرناطي « السمسير » اذ يقول :

ناد المالك وقل نهم	« اذا الذي أحدثتموا »
اسلمتموا الاسلام في	أسر العدا ، وقعدتموا
وجب القيام عليكمو	اذ بالنصاري قمتموا
لا تنكروا شق العصا	فصصا النبي شققتموا

غير أنه لما كانت الثورة لا تؤدي الا الى زيادة الموقف سوءا فقد كان من الواجب التريث والاعتصام بالصبر كما يقول الشاعر ذاته في بيثيه السالين :

رجوناكم فما أنصغتمونا	واملناكموا فخذلتيوننا
سنصبر والزمان له انقلاب	وانتم بالاشارة تفهمونا (١٥)

ثم آن للامور أن تتبدل واصبح في القدرة القيام بالثورة على الأمراء الضعاف ، وشجع على ذلك استقلال البلاد في الأندلس يظل حاكم عادل قوى عظيم تمكن من الظهور على المسيحيين ظهورا بينا [ذلك هو ابن تاشفين] فكان ظهوره على النصاري فوق كل ظهور ، وكان انتصاره عليهم فوق كل انتصار ، وكان العناية الالهية بعثته لرد الأندلس الى سابق مجدها ورخائها ، واصبح الخير كل الخير يتسل في الخضوع لسلطانه ، وتخلص الناس في الوقت ذاته من الضرائب الجائرة الباهظة التي كانت

تثقل كاهلهم ، فقد ألغى ابن تاشفين في بلاده كل ضريبة لم يقض بها القرآن ، واعتقد الجميع أنه لابد صانع بالآندلس مثل هذا الصنيع أيضا .
هذا هو ما فطن له الشعب وتصوره .

وكان الشعب مصيبا في ما فطن له وتصوره من عدة وجوه . لكنه نسي أن الحكومة لا تستطيع التنازل عن الضرائب التي تقضى بها الضرورة ، وفانهم أن الآندلس - إذ تربط مصيرها ببلاد المغرب - إنما تعرض نفسها إلى التأثير بنتائج الثورات التي يمكن أن تشب في تلك المملكة ، وتناسوا أن احتلال المرابطين للآندلس إنما هو احتلال أجنبي ، كما أنه سيطرة شعب على شعب آخر ، ثم أن جنده يوسف ينتمون إلى جنس كان الأسباب ينظرون إليه على الدوام على أنه دونهم منزلة ويضعونه في مرتبة دنيا ، وليس من المستبعد أن يؤدي عدم معرفتهم النظام إلى إيقاع البلد في كثير من المشكلات .

كانت ولايات الآندلس يختلف بعضها عن بعض في الميل إلى هؤلاء الأجانب ، ذلك أن أهل غرناطة من العرب والآندلسيين كانوا يجمعون على مداومة لعن ظالمهم البربر ، كما كثر الناقمون عليهم في بلاد المعتمد (١٦) ، أما المرية فقد خلت من الكارهين لهم ، إذ توفر لها أمير محبوب قريب كل القرب من النفوس ، هذا إلى جانب تقواه وعدله ورافته ، فكان يعامل شعبه معاملة تنطوي على الحنان الأبوى . وجماع القول أنه كان المثل الكامل لكثير من الفضائل المستحبة .

ومع ذلك فقد كان ليوسف في كل مكان أنصاره من العلماء والفقهاء والفضة ورجال الدين وأهل الشرع الذين هم أخلص الناس له وأشدهم تأييدا لدعواه ، وأصدقهم وقفة إلى جانبه ، إذ لم تكن خسارتهم تعادل أية خسارة لو تسنى النصر للمسيحيين .

ثم أنه - من ناحية أخرى - لم تكن لهم مكانة عند أولئك الأمراء الذين شغلوا أنفسهم بالدراسات البعيدة عن الدين ، والذين انغمسوا في شهواتهم فلم يكونوا يلقون السمع إلى عظات الواعظين ، بل راحوا يمدون عطفهم ويبسطون حمايتهم جهرا على المشتغلين بالفلسفة . فاما يوسف فكان على التقيض من ذلك ، إذ كان مثالا للعبادة ثم أنه لا يقضى أمرا من أمور الدولة دون أن يباحث فيه رجال الدين وينزل على مشورتهم ، فلا جرم أن هم عطفوا عليه غاية العطف ، وأحبوه غاية الحب ، وقد عرف هؤلاء الرجال - أو لعلمهم تنبؤوا - أن ابن تاشفين راعب كل الرغبة في خلع الأمراء الآندلسيين من أجل صالحه هو ذاته ، ومنذئذ لم يعودوا يفكرون إلا في تشجيع نظامه والتأكيد له بمطابقتها للدين .

كان من أشد المتحمسين لهذه الفكرة قاضي الجماعة بقرناطة « أبو جعفر القلبي » العربي الأصل الذي كان شديد الكراهية للبربر المحتلين لبلده ، والواقع أنه لم ينجح في كتم مشاعره نحوهم ، ولم يخف على باديس أن انقراض دولته سيكون على يدى هذا الرجل ، ولطالما دبر قتله « لكن حماه الله بالعلم ، وغل يد باديس عنه ، وأغمد سيفه ليقتضى الله أمرا كان مفعولا » كما يقول أحد المؤرخين العرب .

لقد ساهم هذا القاضي مع الجند الذين حاصروا « الليط » ، وتعددت مقابلاته السرية مع يوسف ، الذي عرفه قبل هذه المرة ، إذ كان أحد السفراء الذين وكلت إليهم - منذ أربع سنوات - مهمة استنهاض همة هذا المرباط لنجدة أهل الأندلس ، وبقي غرض هذه المقابلات سرا إذ كان ضمير يوسف يأبى عليه أن يحنث في يمين قطعها على نفسه ، ولكن القاضي كان يبذل جهده للتغلب على تلك الوسواس (١٧) ، فذكر له أن الفقهاء الأندلسيين قادرون على أن يحلوه من يمينه ، وأنه من اليسير عليه أن يستصدر منهم فتوى يعددون فيها الخطايا والكبائر التي ارتكبتها الأمراء ، ثم يخلصون من ذلك كله إلى أن هؤلاء الملوك قد فقدوا كل حق لهم في العروش التي يجلسون عليها .

كان الناس يعرفون في هذا القاضي عالما تقيا ، كما تركت حججه أثرا بارزا في نفس يوسف بن تاشفين . أضف إلى ذلك أن دسائس « المعتصم » ملك المرية عنده ضد « المعتمد » - الذي هو أقوى أمراء الأندلس - أدت إلى شدة كراهيته لابن عباد .

أشرنا آنفا إلى أن « المعتصم » [محمد بن محمد بن محمد بن صمادح] كان أميرا عظيما ، لكن على الرغم من فطنته وما أثر عنه من طيب المعشر إلا أنه كان شديد الموجهة على « المعتمد » ولعل غيرته الدنيئة وحدها هي التي كانت تحمله على كراهيته إياه كراهية هيمنت على نفسه . وعلى الرغم مما تدل عليه الظواهر من الوفاق بين « المعتصم » وبين ملك أشتبيلية إلا أن « ابن صمادح » عكف على افساد ما بين المعتمد وابن تاشفين الذي قربته إليه وسائله الدنيئة في اغتيال غيره ، رغم أن المعتمد لم يساوره السك فيه أبدا . وحدث في ذات يوم أن أظهر له ملك « المرية » خوفه من طول اقامة يوسف في الأندلس فأجابه المعتمد في لهجة تنطوى على الزرابة بأهل الجنوب وقال : « لو عوجت له باصبعي ما أقام بها ليلة واحدة هو ولا أصحابه ، وكأنك تخاف غائلته ؟ ، وأى شيء هذا المسكين وأصحابه ؟ إنما هم قوم كانوا في بلادهم في جهد من العيش ، وغلاء من السعر ، جئنا بهم إلى هذه البلاد نطعمهم حسبة واثنجارا ، فإذا شبعوا أخرجناهم إلى بلادهم » .

كانت هذه الأقوال وأمثالها سلاحا بتارا في يد « المنصم » الذي أنهارها الى يوسف بن تاشفين فاستبد به الغضب ، ومن ثم أصبح المشروع الغامض تصميمًا لا رجعة فيه ، وهكذا نجح المنصم فيما حاوله ، ولكنه لم يقدر ما قد يترتب على هذا النجاح من العواقب الوخيمة ، ولم « يدرك » أنه ساقط في البئر التي حفر ، وقتل بالسلاح الذي شهر « (١٨) » .

كان عدم التبصر أمرا شائعا بين جميع الأمراء الأندلسيين ، فقد جرحوا أنفسهم كلهم عند يوسف الذي جعلوا منه فيصلا يقضى بما يراه في المنازعات التساجرة فيما بينهم ، وبينما كان ملك « المرية » يسعى في تغيير قاب ابن تاشفين على ملك أسبيلية كان المعتمد نفسه يعمل على إسقاط « ابن رشيق » أمير مرسية ، ولكن يدرك ما ربه فانه لم يكن يكف عن الإيعاز الى يوسف بأن ابن رشيق حليف الفونس وأنه أدى خدمات جليلة لنصارى « الليط » ، وأراد المعتمد أن يبين له حقه في امتلاك مرسية فأوضح له وجوب تسليمه الخائن الذي سلب منه هذه المدينة ، فعهد يوسف الى الفقهاء في التثبت من هذا الأمر وبيان الحقيقة ، فذهبوا الى تأييد المعتمد فيما قال عن ابن رشيق ، واذ ذاك ألقى يوسف القبض عليه وأسلمه الى ملك أسبيلية على ألا يقتله ، وقد أدى هذا القبض الى عواقب وخيمة فقد غضب أهل « مرسية » وغادروا المسكر ورفضوا منذ ذلك الحين أن يمدوا الجيش بما يحتاجه من العمال والمثونة . مما أدى الى وقوع المحاصرين في أشد الضيق اذ لم يمددوا يجدون ما يطلبونه ، وبينما هم في انتظار الشتاء اذا بهم يسمعون بوصول « الفونس » على رأس جيش مؤلف من ثمانية عشر ألف مقاتل لنجدة المكان ، فرأى يوسف في بادئ الأمر أن يترصده في جبال « تيريزا » غربي « توناتو » ثم يلتحم به في القتال ، الا أنه سرعان ما رجع عن هذه الخطة وارتد الى « لورقة » مخافة أن يركن الأندلسيون الى الفرار مثلما فعلوا من قبل في وقعة « زلاقة » . ثم انه كان يعتقد أن « الليط » لم تعد قادرة على الدفاع عن نفسها مما لابد وأن يحمل القشتاليين على الجلاء عنها وإخلائها ، وقد برهنت الأحداث على صدق هذا الرأي ، اذ لم يكده « الفونس » يرى أن تحصينات الحصن تكاد تكون مهدمة وأن الدفاع عنه موكول الى حامية قوامها مائة رجل حتى أضرم النار فيه وحمل المحصورين بها الى قشتالة (١٩) .

وحققت الحملة هدف القوم وان كان تحقيقا منقوصا غير كامل تعوزه الروعة ، فقد أقام يوسف على حصار « الليط » أربعة أشهر دون أن يتمكن من الاستيلاء عليه ، كما أن ارتداداه عنه — حين سماعه باقتراب الفونس — كان أشبه ما يكون بالفرار ، ومع ذلك فلم ير الفقهاء في ما حدث ما يقلل من العطف عليه والتعلق به ، وقالوا ان عدم توفيق الأمير المربط في الحصول هذه المرة على نتائج طيبة مثل التي حصل عليها منذ أربع سنوات

انما يرجع الى موقف الأمراء الأندلسيين الذين كانت مكائدهم وغيوتهم من بعضهم وشقاقهم الدائم فيما بينهم حجر عثرة في سبيل الحاكم العظيم ومنعه من كل ما قد يستطيع عمله لتحقيق مهمته على الوجه الاكمل لو أنه انفرد وحده بالأمر من دونهم ، ومجمل القول ان الفقهاء كانوا أشد حماسة من كل وقت سبق ، وكان لابد لهم أن يكونوا كذلك لأن الأمراء أخذوا في مضايقتهم منذ أن وقفوا على خبر مكائدهم ، وقد دلهم على ذلك أبو جعفر القليعي « قاضي الجماعة بقرطبة » .

كثر اتصال القاضي أبو جعفر بابن تاشفين حين كان في معسكر مولاه المنسوب على كتب من فسطاط يوسف ، وكاشفه « القليعي » بمغبة الأمور ، غير أن خوف عبد الله [بن باديس] من مجيء يوسف أقعده عن اتخاذ التدابير الحازمة ضد المتآمر ، لكنه ما كاد يتكفى الى قرطبة حتى استقدم اليه أبا جعفر وأنبه على خيائته ، وعيره بتآمره عليه ، واشتد غضبه حتى أنه أمر حرسه بقتله ، الا أن حسن طالع أبي جعفر القليعي دفع أم عبد الله [بن باديس] للانكباب على قدمي ولدها واستحلافه للبقاء على حياة هذا الرجل التقى ، وكان عبد الله شديد الطاعة لأمه فرجع عما قضاه ، واكتفى بسجن القاضي في إحدى غرف القصر .

وقد أدرك القاضي أنه في هذه الحجرة محاط بأشخاص شديدي الايمان بالخرافات ، ومن ثم دأب على الصلاة وتلاوة القرآن حتى رددت أرجاء القصر كلها رجع صدى صوته الجهوري ، وأصغى الجميع الى ابتهاجه الدينية فالتزموا الصمت حتى لا يصدر منهم ما يزعجه ، كما أنهم في الوقت ذاته لم يكفوا عن أخبار الأمير أن نعمة الله سوف تحل به سريعا ان لم يعجل باطلاق سراح هذا الرجل الذي يعد متلا حبا للتقوى والعبادة ، وكانت أم عبد الله أكثر من غيرها حماسة له واستطاعت بتوسلاتها لابنها وتخويفها اياه أن تنجح في حمله على اطلاق سراح أسيره .

لزم القاضي الهدوء في قرطبة بعد أن تلقى هذا الدرس القاسي ، ولكنه اغتنم فرصة الظلام في إحدى الليالي وخرج تحت جنح الظلام قاصدا « القلعة » Alcala ثم سار منها الى قرطبة حيث لا يخشى أحدا ما بها ، ولكنه كان يتحرق للشار ، لذلك كتب الى يوسف ابن تاشفين كتابا يصور له فيه ما لقيه على يد عبد الله [بن باديس] من المعاملة السيئة ، وألح عليه ألا يتهاون أكثر من ذلك في تنفيذ المشروع الذي طالما تباحثا فيه معا (٢٠) ، كما بعث الى غيره من القضاة والفقهاء الأندلسيين يسألهم اصدار فتوى ضد الأمراء عامة وضد حفيدى باديس خاصة .

لم يتوان القضاة والفقهاء عن الفتوى بأن أميرى قرطبة ومالقة قد لحقدا كل ما قد يكون لهما من الحقوق بما ارتكبا من الكبائر ، لا سيما

للاسلوب الحسن الذى عمد اليه اكبرهما فى معاملته القاسية ، ولكنهم لم يجرؤوا على الافتاء بأن بقية الأمراء قد فقدوا حقوقهم هم أيضا ، ومن ثم اکتفوا بأن رفعوا ملتصبا الى يوسف تاشفين أفهموه فيه أن واجبه يقتضيه دعوة جميع ماراء الأندلس للرجوع الى الشرع ، ألا يجمعوا من الضرائب الا ما يقضى به القرآن (٢١) .

قام ابن تاشفين - بناء على هاتين الفتوتين - - فأوصى الأمراء بوضع الضرائب ومنع السخرة ورفع جميع ما فرضوه على رعاياهم (٢٢) ، ثم زحف على غرناطة على رأس فريق من جيشه بعد أن أمر ثلاث كتائب أخرى باللاحاق به هناك ، ومع ذلك فإنه لم يعلن الحرب على عبد الله الذى لم يعرف مقاصد يوسف يقينا بل رجما وظنا ، ولكن استبد به الخوف اذ لم يكن على شاكلة جده باديس الذى كان نشيطا رغم جهله .

وكان عبد الله على جانب من الامام بالأدب ، قادرا على أن يترجم بالعربية عما يريد ، حتى انه كان يقرض الشعر .

وكان الى جانب ذلك حسن الخط ، وقد بقيت نسخة من خط يده محفوظة بفرنالة زمنا طويلا ، لكنه كان فى الوقت ذاته رعيديا مترفا متهاونا عاجزا عن تصريف أموره ، وكان من أولئك الرجال الذين لا تحبهم النساء أبدا ، اذ يضطرب لرأى السيف ، ولا يعرف المزم ولا الحزم ، بل يهرع الى استشارة كل من حوله كلما حزبه أمر من الأمور .

لذلك جمع عبد الله [بن باديس] مجلس مشورته وبدأ فطلب الوقوف على رأى « المؤمل » العجوز الذى أدى كثيرا من الخدمات الجليلة لجده ، وحاول المؤمل « من جهته أن يشبته ويدخل الطمانينة الى نفسه ، فنفى ما يقال عن مرامى يوسف العدوانية ، وأشار عليه أن يبرهن هو من جانبه لابن تاشفين على ثقته به واطمئنائه اليه وذلك بالتهوض الى لقائه ، لكن « المؤمل » رأى عزوف عبد الله عن الأخذ بهذا رأى ، ومن ثم اضطر لأن يبرهن له على أنه من المستحيل عليه مقاومة المرابطين .

والحق أنه لم يعد جادة الصواب فيما قال نظرا لقلة عدد جند عبد الله ، الى جانب ارتيابه فى أحسن قواده - وهو « مقاتل البربري الأحمر » المعروف بالـ El-Royo - حتى أدى به الى اقصائه عما بيده (٢٣) .

وقد أيد جميع شيوخ المجلس رأى « المؤمل » غير أن عبد الله كان يشك فى ولائه له ، ويرى أنه ليس دون أبى جعفر القاضى خيانة له ، وأخذ يلومه على أنه تركه وفر هو بنفسه لينجو ، والواقع أن مخاوفه كانت تقوم على أساس من الصحة . ونحن وان كنا لا ندرك شيئا عما اذا كان اهتمامه بمصالح يوسف صادرا عن صدق أم كان رياء الا ان الثابت المؤكد

هو أن هذا الحاكم الذي اكتسب عطف الأمة واستمالها اليه بفضل مواهبه
إنما كان يعتمد على مساعدته له .

لم ير عبد الله فيما أشجار به عليه « المؤمل » الا شركا ينصب
لاصطياده ، ولما كان واثقا من سوء القصد وراء مشاريح ابن تاشفين
وتأكد عنده ما في صدره من التوايا الضارة به فقد جاهر بعزمه على مقابلة
القوة بالقوة ، ثم انفجر في « المؤمل » ورفاقه سببا وتهديدا ، فدل بسله
هذا على قلة تبصره اذ لابد أن تؤدي هذه الحركة من جانبه الى نفور القوم
منه وانصرافهم عن تأييده والتعصب ليوסף . وهذا هو الذي وقع فعلا ،
فقد غادروا غرناطة ليلا ويسموا شطر مدينة « اللج » التي ما كادوا
يبلغونها حتى أعلنوا ولاهم للملك المرابطين .

غير أن القوات التي بعثها عبد الله ضدهم أرغمتهم على الرجوع الى
غرناطة فطيف بهم في شوارعها كما يطاف بالمجرمين الأوغاد ، الا أنهم
استردوا حريتهم بفضل تدخل يوسف ، فقد أرغم هذا الحاكم الافريقي
أمير غرناطة على اطلاق سراحهم ، ولم يجرؤ عبد الله على عصيانه ، لانه
كان لا يزال يتوجس خيفة من مقاصد يوسف نحوهم ، وبينما كان يحاول
تجنب العداء السافر معه الا أنه كان مثابرا على الاستعداد للحرب ، فأخذ
ينفذ الرسل واحدا تلو الآخر الى الفونس يلتمس منه المجيء لمعاونته ،
وراح يفتق الأموال على الجميع ، واستطاع أن يجند جمعا كبيرا من التجار
والحاكة والعمال وشتى صنوف الناس ، لكن ذلك كله لم ينقعه قيد
انسلة ، ولم يستجب الفونس لدعوته ، وكره الغرناطيون ولايته ، وأخذوا
يتربصون وصول المرابطين بفارغ الصبر ، كما كان يخرج فريق منهم كل
يوم قاصدين الانضمام الى جند يوسف .

شعر عبد الله باستحالة المقاومة في مثل هذه الظروف ، فلما كان
يوم الأحد العاشر من نوفمبر سنة ١٠٩٠ م [= ٤٨٣ هـ] جاء يوسف
حتى صبار على مسيرة مرحلتين من غرناطة فجمع عبد الله من جديد مجلس
مشورته يسألهم أن يرشدوه الى ما يفعل ، فصارحوه بوجوب التخلي عن فكرة
المقاومة ، كما أن أم عبد الله ذاتها - وكانت تشير عليه كثيرا ويؤكدون
أنها كانت تبني آمالا ولكنها واهية على أن يتزوجها يوسف - قالت لولدها:
« امض فسلم على ابن عمك وترضه » (٢٤) ، فاستصحبها معه وخرجا في
موكب فخيم ، وصار الصقالبة أمامه يفسحون له الطريق « وولدان الروم
حول ركابه ، وهؤلاء الجند جميعا بعمائم الشرب ويركبون أحسن الخيل
الفارحة المزينة بالحلي » .

حين وصل عبد الله الى حضرة يوسف ترجل ملتصقا منه أن يتناسى
ما قد يكون في نفسه من الغضب عليه ، فهش له يوسف وبش ، وأكد

له أنه نسي ما قد يكون في صدره من النعمة عليه ، وسأله أن يذهب الى فسطاط دله عليه حيث يلقي كل ما يلقى به من الاجلال ، فنزل عبد الله على امره ، لكنه ما كاد يطا الارض حتى كبلوه بالسلاسل .

لم يلبث زعماء غرناطة أن وفدوا على معسكر ابن تاشفين الذي تلقاهم أجمل لقاء ، وأكد لهم ألا يخافوا شيئا قط من جهته ، وأنه ليس عليهم الا قبول الاسرة التي سوف تحل محل اسرة عبد الله ولم يكذب يأخذ عليهم الايمان بالطاعة له حتى أذاع مرسوما أسقط به جميع الضرائب التي لم ينص عليها القرآن ، ثم دخل المدينة وسط هتافات الناس ، ونزل القصر ليأخذ ما به من الأموال التي جمعها « باديس » أكاداسا ، فكانت مبالغ ضخمة يحار الطرف فيها ولا يحصيها العد ، كما ازدانت الحجرات بالحصر والطنافس والستائر النفيسة الفالية ، وأينما قلب المرء ناظريه بهره مرآى الزمرد والياقوت والماس واللؤلؤ والأواني الخزفية والفضية والذهبية ، وأخص ما عثروا عليه مسيحة من أربعمائة لؤلؤة ، زنة كل واحدة منها مائة مثقال ، فذهل الم رابط من كل هذه الكنوز الضخمة ، وكان قبل دخوله غرناطة أعلن أن كل ما بها ملك له ، غير أن ما طبعت عليه نفسه من الترفع غطى على طبعه ، فأظهر غاية الود ومنتهى الكرم فقسم كل ما وقع في يده بين جنده ، غير مستبق من كل ذلك شيئا لنفسه . ومع ذلك فقد كان القوم يعرفون أن ما عرض على الأنظار لم يكن كل شيء ، وعرفوا أن ام عبد الله تخفى أشياء نفيسة ، فعمدوا الى الشدة في حيلها كي تدلهم على النواحي التي خبأتها فيها ، فدلتهم الا أنهم كانوا لا يزالون يشكون في صدق اعترافاتها ومن ثم أصدر يوسف امره الى « المؤمل » الذي عينه حارسا على القصر وعلى أموال عبد الله أن يحفر الأساس ومجاري البناء (٢٥) .

ربما كان للأمراء الأندلسيين عذرهم اذا ما تقطعت أسباب الصلة بينهم وبين يوسف بعد أن رأوا ما أنزله بعبد الله ، الا أنهم لم يفعلوا شيئا ، بل لقد خف المعتمد والمتوكل الى غرناطة لتهنئة ابن تاشفين ، كما بعث اليه المحتصم ولده عبيد الله بدلا منه .

قواصعيا ٠٠٠ !!

أبلغت الغفلة بالمعتمد حدا طمع معه أن يتنازل يوسف عن غرناطة لولده « الراضى » عوضا عن الجزيرة الخضراء التي سلبها منه ؟

ان كان الأمر على هذا النسق فما أضعف معرفته بالأمير الأفريقي وتنبيهه لمعاريض كلامه ! فقد حسبه قادرا على التنازل عن مملكة غرناطة ، لكن سرعان ما أيقظ ابن تاشفين الأمراء من غفلتهم وأوضح لهم ما صعب

عليهم فهمه فقاتهم ادراكه اذ تلقاهم بفتور ، ولم يجب بشيء ما عن تلميح المعتمد الى غرناطة ، كما أنه عمد الى « عبيد الله بن المعتصم » فزج به في السجن ، وكان لابد للمثل هذا المسلك من ازالة الفضاوة عن عيون الأمراء ، وأحس المعتمد بالخطر الشديد فقال للمتوكل : « والله لا بد له أن يسقينا من الكأس التي سقى بها عبد الله بن بلقين » . ولم يلبث الأميران أن استأذناه في الرحيل ، متذرعين بأنه قد تنهى اليهما أن القشتاليين عاودوا الكرة من جديد على بلادهما ، فلما أذن لهما بالرحيل انكفا على عجل الى مملكتيهما حيث أشارا على غيرهما من الأمراء من حكام أسبانيا بالتهوض جميعا واتخاذ ما يتحتم عليهم اتخاذه لمقاومة الأمير المرابطي الذي لم تعد نواياه بخافية على أحد ما ، أو سرا مكتوما ، وقد نجحت هذه الخطة اذ اتفق الأمراء فيما بينهم على ألا يمدوا المرابطين بالجند ولا المثونة ، وتماهدوا فيما بينهم على التحالف مع الفونس (٢٦) .

وعاد يوسف الى الجزيرة الخضراء بقصد الإبحار ، وترك لقواده مهمة شاقة غير هينة ، تلك هي اسقاط الأمراء الأندلسيين عن عروشهم ، واستولى أثناء زحفه على كورة مالقة الصغيرة التي انتزعها من يد تميم أخى عبد الله ، وكان تميم أميراً ضعيفاً لا يخشى شراً ، ثم نبه يوسف على الفقهاء - وقد دلت الساعة الفاصلة - أنه ينتظر منهم فتوى صريحة ، فبادروا الى اجابته الى ما رغب ، ومن ثم أعلنوا أن الأمراء الأندلسيين « فسقة ، ودعار كفر » ، وانهم بهذا النهج قد أفسدوا الأمة « وجعلوها لا تعباً بكل ما هو مقدس » ، يشهد على صحة ذلك قلة المترددين على المساجد للصلاة ، أضف الى هذا أن الأمراء فرضوا ضرائب غير مشروعة ولا زالوا متمسكين بجبايتها رغم أن ابن تاشفين أمر برفعها وإزالتها ، وأنهم قد ارتكبوا الكبيرة التي ليس بعدها كبيرة حين حالفوا ملك قشتالة : الذي هو الد أعداء المسلمين ، مما ترتب على ذلك كله سقوط شرعية استمرارهم في حكم المسلمين ، وأعلن الفقهاء أيضاً أن يوسف بن تاشفين أصبح في حل من جميع أيمانه وعهوده والتزاماته نحو هؤلاء الحكام ، ولم يعد خلعهم عن عروشهم من حقه لحسب بل صار واجبا عليه ، وختموا فتواهم بما يلي :

« ان هم الا قوم لا تحل طاعتهم ، ولا تجوز امامتهم ، لأنهم فساق فجرة ، فاخلعهم عنا ، فان كانوا عاهدوك فهاهم قد ناهضوك ، وأرسلوا الى اذ فونش أن يكونوا معه عليك حتى يوقعوك بين يديه ، ويعود أمرهم اليه ، فبادر بخلعهم ، ونحن بين يدي الله المحاسبون ، فان أذنبنا فنتحن لا أنت المعاقبون ، فانك ان تركتهم - وأنت قادر عليهم - أعادوا بلاد الاسلام الى الروم ، وكنت - أنت المحاسب بين يدي الله تعالى » .

هذه هي روح تلك الفتوى الخالدة التي تضمنت - الى جانب هذا - عددا كبيرا من الاتهامات ضد جماعة معينة من الأمراء ، ولم يستثنوا من ذلك الرميكية فاتهموها بأنها أغرقت زوجها في بحار من اللذة لا انتهاء لها ، وأنها هي السبب الرئيسى فى انصراف الناس عن التعبد ونهج الطريق القويم .

واهتم يوسف غاية الاهتمام بهذه الفتوى ، وأراد توكيدها أصبيتها فعمد الى التصديق عليها من فقهاؤه الأندلسيين ، كما بعث بها الى أشهر علماء مصر وآسيا ليؤكدوا رأى علماء المغرب .

الفصل الرابع عشر

اليهود والنصارى زمن المرابطين

صعوبة موقف المعتد بعد مقتل ولده الفتح واستيلاء ابن تاشفين على قرطبة وتهديده لأشبيلية • قسوات الفونس السادس التي أرسلها نجدة للمعتد • دخول المرابطين لأشبيلية باتفاق مع الكارهين للمعتد • تصدى المعتد لوحشية الغزاة ومصرع ولده مالك أمام عينيه • الفاتح يأبى يأبى إلا أن يستسلم المعتد من غير قيد ولا شرط ، ويطلبه أن يسلمه ولديه الراضى والمعتد ثم قتله الراضى • استسلام المرية وبقيّة مدن الأندلس باستثناء سرقسطة • والسهلة • صرف النصارى من جيش سرقسطة ودخول المرابطين • على بن يوسف يخلف أباه يوسف ابن تاشفين • الفقهاء فى عهد • الغزالي • دوافع المطالبة بإسلام اليهود • تأقلم المرابطين للحياة الأندلسية • ظهور الموحدين • زحف الفونس ملك أراجون على الأندلس • استيلاء الفونس السابع على بعض الأماكن الإسلامية • فساد أمور الأندلس وكراهية الناس لحكم المرابطين • تكاتف الأهالى مع الفونس السابع •

اليهود والنصارى زمن المرابطين

من اليسير على المرء أن يرجم بطبيعة الحرب التي كانت على وشك الشجوب ، فهي حرب ترمى الى المحاصرة ولا تعتمد الى الاشتباك فى المارك ، وقد استعد لها الفريقان فأخذ أحدهما فى الهجوم على الأماكن الحصينة وقام الآخر بصدمة عنها ، أما جيش المرابطين الذى كان بقيادة « سيرين ابن أبى بكر » - أحد أقارب يوسف فقد انقسم الى عدة أقسام مضى أحدها لمحاصرة « المرية » ، بينما حملت بقية الأقسام على حصون « المعتمد » التى استسلم منها فى شهر ديسمبر سنة ١٠٩٠ م [= ٤٨٣ هـ] حصن طريف (١) ، ثم شرع بعد فترة وجيزة عسكر يوسف - الذين واتاهم النصر سريعا - فى محاصرة قرطبة وكان يحكمها « الفتح بن المعتمد » الملقب بالمأمون ، ولم تقو عاصمة الخلافة القديمة على الاستمرار طويلا فى المقاومة ، اذ سرعان ما أسلمها سكانها الى المرابطين ، وحاول الفتح ذا ذاك أن يشق له طريقا بحد السيف بين جموع العدو والخونة ، لكنه غلب على أمره لكثرة هؤلاء فتكالبوا عليه وحزوا رأسه ووضعوها على سنان حربة وساروا بها يوم (٢) [السادس والعشرين من مارس ١٠٩٠ م] [= ٤٨٣ هـ] وقد ازدهاهم النصر ، ثم سقطت (٣) « قرمونة » يوم العاشر من مايو سنة ١٠٩١ م [= ٤٨٤ هـ] وحينئذ أصبح فى الاستطاعة الشروع فى محاصرة مدينة أشبيلية التى وجدت نفسها وقد زحف عابها جيشان فى آن واحد أحدهما من الشرق والآخر من الغرب ، وكان نهر الوادى الكبير يفصل الجيش الثانى عن المدينة التى كانت منيعة من هذا الجانب على من يرومها بفضل وجود الأسطول .

أصبح موقف المعتمد اذ ذاك شديد الخطورة لكن بقى له أمل واحد ذلك هو اعتماده على مساعدة الفونس السادس له ، فقد قطع المعتمد له على نفسه أسهى الوعود ان هو خف لنجدته ، واستعد الفونس لمعاونته وبر بكلمته له ، فأرسل « الفار فاينز » الى الأندلس على رأس جيش كبير ، غير أن سوء طالع المعتمد شاء أن يلقى « الفارو » الهزيمة على كئيب من « المدور » على يد القوات التى أرسلها « سير » لصدمة ، فوقع هذا النبأ على ملك أشبيلية وقوع الصاعقة ، الا أن اليأس لم يداخله أيضا هذه المرة ، فقد أعانته نبوءات عرافيه وتكهاناتهم وأمدته بالقوة ، وكانوا اذا بشروه استبشر وطن أنه ناج ، ولست أدري بأى معجزة تكون نجاته .

ولما أشاروا الى الخاتمة وقالوا ان هناك أسدا يقبض على فرسته قد الحل
باسد فعهد بالدفاع الى ولده الرشيد (٤) .

الا أن الكارهين له الناقمين عليه الراغبين في تسليم المدينة للعدو
تباحثوا في هذه المسألة وتأمرؤا عليه فيما بينهم ، وأظهروا التمرد
والعصيان . فمرفهم المعتمد وكان في استطاعته الفتك بهم كما أشار عليه
بذلك الكثيرون ، الا أنه كره أن يختم عهده بعمل ينطوى على الغفظة
واكتفى بمراقبتهم ، لكن تبين له أن مراقبته اياهم لم تؤد الى الحد من
نشاطهم ، اذا لم يعدموا الوسيلة التي مكنتهم من الاتصال بالقائمين
بالحصار فساعدوهم في نقب السور ، واستطاعت جماعة من المرابطين
دخول المدينة من هذه الثغرة يوم الثلاثاء الثاني من ديسمبر [١٠٩١ م
فلم يسكد هذا الخبر يتناهى الى سمع « المعتمد » حتى
استل سيفه وبادر الى امتطاء جواده دون أن يلبس درعه أو يحمل مجته ،
وكر على البادئين بالبغى وهو في نفر من المخلصين له ، فرماه فارس
مرابطى بسهم مرق من تحت ابطه ومس قميصه ، واذا ذاك أخذ سيفه
بكلا يديه وضرب الفارس ضربة قطته نصفين ، ودفع بقية الأعداء الذين
اضطروا الى التماس النجاة في التمجيل بالهرب ، وسرعان ما سدت الثغرة
في الحال ، لكن اذا كان الخطر قد بعد مؤقتا فانه لم يلبث أن عاد من
جديد حين نجح المرابطون - بعد الظهر - في حرق الأسطول مما أوقع
الذعر في قلوب المحصورين ، وكان ذعرهم بليغا اذ أدركوا استحالة
الاستقرار في المدينة بعد تدمير السفن ، ولم يعدوا يجهلون أنه لم يمنع
عدوهم من الهجوم عليهم الا انتظاره لمقدم « سير » على رأس امداداته ،
كذلك دب الجزع بين السكان الذين لم يعد لهم شاغل سوى العمل على
ما فيه انقاذ حياتهم ، فوثب البعض منهم في النهر محاولين عبوره سباحة ،
وقذف غيرهم بأنفسهم من فوق الأسوار حتى لقد دخل بعضهم الميازيب .

وجاء « سير » في هذه الأثناء وشرع في الهجوم يوم الأحد ٧ سبتمبر
[١٠٩١ م] وقد استبسل الجند القائمون بحراسة المتاريس أعظم
استبسال ، غير أن العدو تكاثر عليهم ، وتمكن المرابطون من دخول
المدينة وأخذوا في نهبها واقتراف شتى ضروب الجور والموبقات بها ،
وبلغت شراعتهم حدا عظيما حتى لقد جردوا الأشبيليين من آخر ما عليهم
من الثياب ، ولم يتركوا لهم سبدا ولا لبدا .

كان المعتمد لا يزال في القصر وقد أخذت نسوته في العويل
والصياح ، وتوسل اليه أصحابه أن يستسلم لكنه لم يكن يميل أبدا
الى الاستسلام ، لأن بدنه كان يقشعر كلما فكر فيما يلقيه من التجريس
والتشهير ان هو استسلم ، فهو لا يرهب الموت الذي طالما تحداه .

واستولت عليه هذه الفكرة في هذه اللحظة فترجم عنها في شعر له يقول فيه :

وما تماسكت السموع	وتنهت القلب الصديع
قالوا : الخضوع سياسة	فليبد منك لهم خضوع
والد من طعم الخضوع	على فنى السم النقيع
ان تستلب عنى الدنيا	ملكى وتسلمنى الجوع
فالقلب بين ضلوعه	لم تسلم القلب الضلوع
قد رمت يوم نزالهم	ألا تحصنى السموع
وبرزت ليس سوى القنيص	عن الحشا ، شئ دفوع
وبذلت نفسى كى تسيل	اذا يسيل بها النجيع
أجلى تأخر ، لم تكن	بهواى ذلى والخشوع

عاد المعتمد مرة أخرى يتحدث الموت الذى ظهر كالما كان يتجنبه ، فجمع عسكره ثم كر مرة اليائس المستميت على احدى كتاب المرابطين التى اقتحمت القصر ، واخذ فى مطاردتها حتى كبتها فى النهر ، ولقى فى هذه الوقعة ابنه « مالك » مصرعه ، أما هو فلم يصبه شئ بل انه لم يجرح ، ولما عاد الى قصره مر بخاطره أن يقتل نفسه ، لكنه كره أن يفضب الله بهذا الاثم المنكر فرجع عما بدى له ، ثم جمع عزمه فى النهاية على الاستسلام .

حين لف الظلام الكون بسرياله بعث المعتمد بابنه الرشيد الى « سير » ليتفقا على الشروط فراح امله هباء منثورا ، اذ لم يفلح الرشيد فى ما ارتجاء من التحدث اليه ، بل أنباء القوم أن الواجب يقتضى آباء التسليم بلا قيد أو شرط .

لم يعد أمام المعتمد من سبيل غير ما فرض عليه ، ومن ثم عزم على نهج ما لا بد له من نهجه ، فودع عائلته ورفاقه فى السلاح الذين اشتد عويلهم عليهم وبكاؤهم من أجله ، وأسلم هو وولده الرشيد نفسيهما للمرابطين الذين أخذوا فى نهب القصر كما نهبوا المدينة من قبل ، وأفضوا الى « المعتمد » أن دعه ودعاء أسرته مرهونة بأن يبعث الى ولديه « الراضى بالله » القائم بحراسة حصن « رندة » والمعتمد بالله « القائم بحراسة حصن « مرتلة » يأمرهما بالمبادرة الى الاستسلام لقوات المرابطين التى تحاصرهما ، فاذعن المعتمد لما ألقى عليه ، ولما كان يعرف أن ولديه على غراره : أنفة وحسبة ، فقد أقسم عليهما بوجود النزول على مشيئته ، وأفهمهما أنهما بذلك يشتريان حياة أمهما وأخواتهما وأخواتهما . وضمت الرميكية توسلاتها اليه وخشيت أن يرفض ولداها الاستسلام وكانت محقة فى ذلك لأن الراضى - على الخصوص - كان كارها أشد الكره

للتسليم رغم معرفته بمصير عائلته المحتوم من جراء اصراره على المقاومة التي أراد الاستمسك بها لأنه كان لا يزال قادرا على الامتناع « برودة » التي عهد الي القائد « جرور » بمحاصرتها فظل على بعد منها دون أن يجرؤ على الدنو من هذا المعقل الأشب القائم على قنة جبل شامخ شديد الانحدار ، كما أنه لم يكن يأمل أبدا أن يتغلب عليها بالسلاح .

الا أن عاطفة البتوة تغلبت في النهاية على قلب « الراضى » فقبل النزول من الحصن واتفق اتفاقا مشرفا له ، ثم فتح أبواب معقله للمرابطين ، غير أن « جرورا » لم يكن يقيم وزنا للعهد الذي قطعه على نفسه ، فقد اغتال « الراضى » بالله عقابا له على احجامه الطويل ورفضه الاستسلام . أما المعتد بالله الذي بادر الى الاذعان فقد كان مصيره دون مصير أخيه سوا وان تكن شروط استنزاله من حصنه قد تجوهمت تماما فاستأصل الفاتح جميع أمواله وكل ما يملكه (٥) .

عجل سقوط أشبيلية باستسلام « المري » ، فقد أشار المعتصم وهو على فراش الموت على ولده البكر « عز الدولة » بالذهاب الى بلاط أصحاب « بوجة » التماسا للنجاة حالما يصله خبر استسلام أشبيلية التي لم تكده تستسلم حتى استجاب « عز الدولة » لرغبة أبيه الأخيرة ، ومن ثم دخل المرابطون « المري » تخفق فوقهم الأعلام ، وتدق بين أيديهم الطبول (٦) ، وما لبثوا غير قليل من الزمن حتى استولوا على مرسية و « دالية » وشاطبة (٧) .

بعد أن فرغ المرابطون من ذلك كله وجهوا قواتهم ضد مملكة « بطليوس » التي رأى صاحبها « المتوكل » منذ حصار أشبيلية أن يحالف المرابطين دفعا لخطرهم ، بل ان البعض ليذهب للقول بأنه عاونهم في الاستيلاء على عاصمة « المعتد » (٨) ، غير أن حلفاءه المزعومين شرعوا أخيرا يعيشون فسادا في أراضيه ، مما حمله على الارتقاء بين ذراعى (الفونس ، واشترى حماية هذا الملك بالتخلي له عن لشبونة و « سنترا » (٩) فادى هذا العمل من جانبه الى تدمير رعيته منه وحملهم على دعوة المرابطين للمجيء اليهم .

حينذاك قام « سير » - وكان قد أصبح حاكما على أشبيلية - فأنفذ في مستهل سنة ١٠٩٤ م [= ٤٨٧ هـ] جيشا لمحاربة المتوكل استطاع به غزو الاقليم بما فيه العاصمة ، وامتاز هذا الفتح باليسر والسرعة اللتين لم تدعا لألفونس مهلة من الزمن يشتطع فيها النهوض لمساعدة حليفه « المتوكل » الذي وقع في أيدي العدو ، كما وقعت في قبضته قلعة « بطليوس » التي كان المتوكل قد اعتصم بها هو وأسرته .

حين أصبح « المتوكل » فى قبضة « سير » لم يتورع الأخير عن اللجوء الى ضروب القسوة كى يدفعه للكشف عن التواحي التى خبا فيها أمواله ، فلما تم له ذلك أخبره أنه سائر به وبولديه « الفضل » و « العباس » الى أشبيلية .

لم يصدر ذلك الاستنزال الى أشبيلية عن نية حسنة من جانب « سير » بل حملة عليه تصميمه على التخلص من هؤلاء الأمراء ، لكنه كان يخشى أن يؤدى قتلها - ان تم بالمدينة - الى عواقب وخيمة بها ، ومن ثم أمر القائد الناهض بالكتيبة بقتلهم حين يصبحون ظاهر البلد ، فلما بعد القوم عن « بطليوس » أمر القائد كلا من المتوكل وولديه بالاستعداد للموت قتلا ، ولم يحاول الأمير المنكود الحظ استرحام قاتله إدراكا منه لعدم جدوى هذه المحاولة ، بل كان كل ما ساله اياه هو أن يبدأ بقتل ولديه حتى تكون آلامه وهو يشاهد مصرعها قادرة على محو آثامه ، فأجابه القائد الى طلبه ، فلما رأى المتوكل رأسى ولديه تتدحرجان بين يديه ركع مصليا صلاته الأخيرة ، لكن الجند لم يدعوه يتم صلاته فحضره ضربة فصلت رأسه عن جسده (١٠) .

ولما كانت سنة ١١٠٢ م استولى المرابطون على بلنسية وهى المدينة التى دانت منذ ثمانى سنوات للسيد ، وقد أخفق المرابطون فى محاولتهم انتزاعها منه ، بل استمرت فى يد أسرته فقد بقيت أوصلته « شيمين » Chimène مقيمة بها سنتين بعد موته عام ١٠٩٩ م حتى استدعت الفونس لمساعدتها ، فرأى أن بلنسية بعيدة كل البعد عن أراضيه ، وألا جدوى له من نزاعه مع المسلمين من أجلها وأن الخير له فى التخلي عن هذه الفكرة ، وقد تم له ما أراد ، الا أنه لم يشأ أن يترك للمرابطين منها غير أطلال دارسة ، فعمد رجاله القشتاليون الى اخرام النار بها وهم يغادرونها (١١) .

لم يبق فى اسبانيا الاسلامية بعد ذلك غير امارتين لم تضما بعد الى المرابطين هما « سرقسطة » التى كان يحكمها « المستعين » من بنى هود ، و « السهلة » التى هى من أملاك « بنى رزين » الذين اعترفوا بسلطان يوسف عليهم ، لكنهم ما لبثوا أن عزلوا عنها (١٢) .

لقد كان المستعين أسعد طالعا من بنى رزين اذ عرف السبيل الى اكتساب عطف المرابطين عليه وتأييدهم اياه بفضل ما كان يصلهم به من الهدايا النفيسة ، ومن ثم أتيج له الاحتفاظ بعرشه ، الا أن الأمور تبدلت بعد موته فى ٢٤ يناير سنة ١١١٠ م فقد خلفه ابنه « عماد الدولة » الذى أنكر سكان « سرقسطة » الاعتراف به الا اذا صرف الجند المسيحيين العاملين فى جيشه ، ولكن كان هذا الشرط الذى اشترطه

سكان سرقسطة أمرا يصعب تحقيقه ، وسببه أن النصاري كانوا يؤلفون منذ قرن من الزمان خيرة قوات جيش « سرقسطة » ، كما كانوا أقوى الدعائم التي يرتكز عليها العرش ، فإذا سرحهم « عماد الدولة » لم يأمن أن تنب عليه رعيته ، ولا يأمن أن لا تتوانى عن المبادرة الى تملك البلد للمرابطين .

ومهما تكن الأمور فقد رضى الأمير بالعهد الذى قطعه القوم له على أنفسهم ، لكنه لم يكد يصرف الجند النصارى حتى خفت رعيته الى الاتصال بعلى بن يوسف بن تاشفين الذى كان يحكم اذ ذاك بعد أبيه الذى كان قد مات قبل هذا التاريخ بثلاث سنوات وأنبأته بتسريح النصارى من الجيش ، وذلك له أمر الاستيلاء على المملكة ، فلما علم « عماد الدولة » بمسلكهم وبما بيتوه له عاد من جديد الى استئصال المسيحيين مما أترع كأس غضب رعيته منه حتى الثمالة ، فأخبروا عليا بما جرى والتمسوا منه المعونة .

حينذاك سأل على فقهاء مراکش ان كان يحق له اجابة هذا المتمس فاكثروا له أن ذلك حق واجب عليه أداءه ، ومن ثم بعث الى والى « بلنسية » يأمره بالزحف على « سرقسطة » فصدع صاحب بلنسية لأمره ، وكان « عماد الدولة » رأى أنه لن يصبح آمنا فى عاصمته فغادرها الى قلعة رويطة ، الا أنه قبل رحيله عنها كتب الى على بن يوسف بن تاشفين كتابا مؤثرا يستحلفه فيه - بحق الصداقة التى كانت تربط بين أبويهما - أن يتركه فى بلده طالما هو لم يفعل شيئا اذا يدفع عليا للزحف لقتاله .

وكان لهذا الكتاب أثره فى نفس على فقد تذكر ما كان أبوه قد أوصاه به وهو على فراش موته بأن يترفق مع بنى « هود » ، ولذلك بعث على [بن يوسف] الى حاكم بلنسية يأمره بالرجوع عن « سرقسطة » ، الا أن هذا الأمر وصل متأخرا بعد أن كان المرابطون قد دخلوها (١٣) .

بذلك دخلت جميع ولايات الأندلس الاسلامية تحت لواء سلطان مراکش ، وبهذا تحقق ما كان يتطلع اليه الشعب والفقهاء الذين لم ينسموا على قيامهم بالمعاونة الجدية فى سبيل نجاح الثورة ، ولو أننا أردنا أن نجد مثيلا لما كان يتمتع به رجال الدين من السلطان فى ظل حكم المرابطين لتحتم علينا الرجوع الى الوداء الى زمن القوط ، ذلك أن الأمراء المرابطين الثلاثة الذين ولوا الحكم فى الأندلس واحدا بعد الآخر ، وأعنى بهم يوسف وعليسا [١١٠٦ - ١١٤٣] وتاشفين [١١٤٣ - ١١٤٥] كانوا شديدى التدين فأحاطوا الفقهاء بمظاهر الاجلال ، وأسبغوا عليهم وارف ظلهم ، وكانوا لا يقدمون على عمل من الأعمال من غير رضائهم ،

وان كان د على اتشد الجميع ميلا للفقهاء ، وكان القدر خطأ اذ جعل هذا الرجل يولد فى مهاد الملوكية على حين أن طبيعته هيأته لحياة السكينة والتأمل الروحي ، وأعدته للرهبانية والاعتكاف فى الصحراء ، فلم يعرف عنه فى حياته الا الصوم والصلاة . ومن الطبيعى ألا يجد هذا الحاكم غير النساء عليه من الفقهاء الذين أخذوا يسبروه وفق ما يشتهون . وأصبحت عقايد الحكم فى أيديهم وراحوا يتصرفون فى جميع وظائف الدولة ، وكانت لهم كل الخطوة عنده ، فامتلكوا الثروات الطائلة (١٤) . وقصارى القول أنهم جنوا الشررات التى كانوا ياملونها من وراء فتح الأندلس على يد المرابطين ، بل انه ليس من الاسراف فى شيء ان قلنا ان ما جنوه كان فوق ما كانوا يطعمون فيه .

لكن اذا كانت الحوادث قد حققت آمالهم فقد حققت أيضا مخاوف الجماعة التى كانت كارهة لحكم الطبقة الدينية وجند الصحراء ومراكش المتجبرين . كما كان هناك ما يدفع الأدباء والشعراء والفلاسفة الى الفسكورى المريبة .

لا متساحة فى أن كثيرا من الأدباء الذين كانوا يصلون فى دواوين الأمراء الأندلسيين قد شغلوا بعض الوظائف فى ديوان رسائل السلطان الجديد ، الا أنهم لم يجدوا أنفسهم يتبوؤن المكانة الجديرة بهم ، ووجدوا أنهم غير مطمئنين الى وجودهم وسط الفقهاء المتصبيين والجنود الغلاظ ، وأدركوا أن حاشية الأمراء الأندلسيين كانوا شيئا يخالف كل المخالفة ما أصبحوا يعيشون معهم اليوم .

أجل . . ان المرء ليرى أن هؤلاء القوم اضطرتهم الحاجة لكسب قوتهم الى مهادنة الأمراء المرابطين ، والى اهدائهم مؤلفاتهم وكانوا ينظرون بشيء من الأسى والاعجاب العظيم الى الأمراء المتأدبين الذين حكموا الأندلس من قبل ، كما وجد فى القوم من لم يستطع أن يكتب سطحه الشديد على هؤلاء الحكام الجدد ومثال ذلك الكاتب الذى ما كاد يتسلم الأمر بأن يكتب على لسان السلطان كتاب تأنيب لجيش بلنسية بسبب هزيمته أمام ملك « أرغونة » حتى استسلم هذا الكاتب لما تضطرم به نفسه من الكراهية ، فجاء فى كتابه بأمثال هذه العبارات « اى بنى اللثيمة ، وأعيار الهزيمة ، الى متى يزيقكم الناقد ، ويردكم الفارس الواحد ، فليت لكم بارتباط الخيول ضانا لها حالب قاعد » لقد أن أن نوصمكم عقابا ، والا تلوثوا على وجه نقابا ، وأن تميدكم الى صحرائكم ، وتظهر الجزيرة من رخصائكم » .

وما بنا من حاجة للقول بأن هذا الأسلوب قد أحق السلطان فجازى الكاتب بأن صرفه عما بيده (١٥) .

أما التسعراء فلم يعودوا يجدون من يدنى مكانتهم الى السلطان المرابط ، فأخذوا يندبون ضياع الذوق ، وينددون بالهمجية التي اكتسحت بلادهم (١٦) . ومع ذلك فقد ظهرت بينهم جماعة لاقت الأمرين ، اذ راحوا يمتدحون بشعرهم الفقهاء الذين لم يكونوا يخلون من الزهو رغم ما هم عليه من الورع ، وكان أبرزهم في ذلك كبيرهم « ابن حمدين » قاضي الجماعة بقرطبة ، فقد ادعى أنه عربي الأصل شريف النسبة حتى ليقول فيه القائل (١٧) :

اليك ابن حمدين انتحلت قصائد
بها رقصت في القضب ورق الحمام
أنا المبد ، لكن بالمودة يشتري
إذا كان غري يشتري بالدراهم

غير أن الفقهاء - ولا نستثنى منهم ابن حمدين الذي كان أثرى أهل قرطبة (١٨) - كانوا لا يسطون أيديهم بالعطاء (١٩) ، ومن ثم انصرف عن مديحهم التسعراء من يحترمون أنفسهم ويكرمون فنههم ويربأون به عن مواضع الزلفى والتهمة ، وإن عانوا شغل العيش ، ومنهم الشاعر الغزل « ابن بقي » الذي يعد من أحسن من أنجبته الأندلس ، فراح ينتقل من بلد الى بلد وقد أعوزه الرغيف (٢٠) ، فقال في إحدى قصائده :

أقمت فيكم على الاقتار والعدم
لو كنت حراً أبى النفس لم أقم
فلا حديقتكم يجنى لها ثمر
ولاسماؤكمو تنهل بالديم
أنا امرؤ ان نبت بى أرض أندلس
جئت العراق فقامت لى على قدم
ما العيش بالعلم الا حيلة ضعفت
وحرفة وكلت بالقصد البرم (٢١)

غير أن العزاء الوحيد الذى بقى للتسعراء هو أنه كان فى قدرتهم السخرية من أصحاب السلطان إبان ذلك العصر ، وكتابة الهجاء المقذع الذى يفيض بالسخائم ضد الفقهاء ، حتى ليقول بعضهم فيهم :

أهل الرياء لبستوا ناموسكم
كالذئب يدلج فى الظلام العاتم (٢٢)

غير ان ابداء ما فى النفوس من السخايم وما تنطوى عليه من الحق على الفقهاء بهذه الصورة لم يكن مأمون العاقبة لأن هذه الطائفة من الناس كانت تعرف كيف تقتص من يجروون على التعرض لها ، ولسنا فى حاجة لأن نقول ان الفلسفة أصبحت علما محرما ، وقد أخطأ « مالك بن وهيب الأشبيلي » حين أخذ نفسه بالنظر فيها ، الا أنه أدرك ما ينطوى عليه هذا الميل من تعريض حياته للخطر فانصرف عنها وانكب على دراسة الفقه والشريعة ، ولم يندم على مسلكه الجديد الذى قر به من السلطان حتى صار صديقه وموضع سره وثقتة ، وان لم يغفر القوم له أبدا خطيئته التى ارتكبها أيام شبابه ، فقد نظم أحد خصومه أبياتا نال فيها منه اذ يقول :

دولة لابن تاشفين على ظهرت بالكمال من كل عيب
غير أن الشيطان دس اليها من حناياه : مالك بن وهيب (٢٣)

ولقد جاوز تعصب الفقهاء كل حد ، وكان أفق تفكيرهم شديد الضيق ، هذا الى قلة الماهم بالقرآن والأحاديث النبوية ، فلم يأخذوا أنفسهم بالتعمق الا فى دراسة ما كتبه تلاميذ « مالك بن أنس » الذين علوهم أئمة معصومين ، ولا يجوز لأحد ما أن يخرج عما وضعوه ، وكان الماهم – والحق يقال – بالشريعة المأما دقيقا ، ولم تجد نفعا تلك المحاولات التى قام بها جماعة من مستنيرى الفقهاء للحد من أفكارهم ، فكان ردهم عليهم أن أخذوا فى اضطهادهم واعتبرهم الناس زنادقة وكفرة ومرتدين (٢٤) .

أما الكتاب الذى ألفه الغزالي فى الشرق وهو المعروف بأحياء علوم الدين فقد أحدث فى الأندلس دويا عظيما وضجة كبرى .

لم يجد الغزالي فى مذهب ما من مذاهب علم الكلام ما يرضى نفسه ، فتشكك فى قيمة تلك المذاهب وتمادى فأصبح ألد أعداء الفلسفة ، وهو يؤكد فى كتابه « احياء علوم الدين » ان علم ما وراء الطبيعة لا ينبغى أن يستعمل الا للدفاع عن الدين الموحى به ، ويقول ان دراسة علم الطبيعة ينبغى اهمالها ان رأى فيها المرء ما يجرح الدين ، غير أن الغزالي بشر بمذهب عاطفى باطنى قوى ، يكاد أن يكون عقيدة يوحى بها القلب ، كما أسرف فى لوم رجال الدين من أهل عصره الذين اكتفوا بالقشور دون اللباب ، ولم يشغلوا أنفسهم بغير المسائل الجدلية التى لا تفيد البتة الا فى المنازعات التافهة التى تنشب بين الرعاع (٢٥) ، وبهذا هاجم فقهاء الأندلس فى أضعف نواحيهم فاستبد الغيظ بهم منه ، حتى لقد أفتى ابن حمدين – قاضى قرطبة بتكفير كل من ينظر فى كتابات الغزالي وحكم عليه بالهلاك ، وأصدر فتوى قال فيها بوجوب حرق هذا الكتاب وكل ما لا يبيحه من الكتب ، وأمضى كل فقهاء قرطبة هذه الفتوى ورفعوها الى

السلطان على الذى أجاز ما بها ، ومن ثم جعلوا كتاب الغزالي طعمة للنيران
فى قرطبة وفى شتى مدن الامبراطورية ، وحرّم على الناس امتلاك أشباهه
والا قتلوا وصودرت أموالهم وأموالهم (٢٦) .

من هذا يفهم أنه لم ينعم بالتسامح فى ظل هذا الحكم من كانوا
على غير الملة الاسلامية ، وهذا ما حدث مثلا لليهود فقد ابتدع أحد فقهاء
قرطبة طريقة رآها خير وسيلة لحملهم على اعتناق الاسلام فزعم أنه عثر
بين أوراق ابن مسرة على حديث نبوى يقول ان اليهود كانوا قد قطعوا على
أنفسهم عهدا للرسول بأن يسلموا فى ختام القرن الخامس للهجرة ان لم
يظهر « المسيح » المنتظر حتى ذلك الحين ، وجاء أن هذا الفقيه لم يكن على
شئ من الاثام بالتاريخ الأدبى والا كان أحرص وأبعد عن أن يقول انه
وجد ذلك الحديث بين أوراق ابن مسرة ، لأن الناس كانوا يعرفون فى
ابن مسرة تهاونه فى شئون الدين تهاونا لا يشك أحد فيه أبدا (٢٧) .
غير أن القوم حينذاك لم يعبثوا بتلك المسألة ، وكان الداعى لهم الى ذلك
هو أن السلطان يوسف [بن تاشفين] الذى كان موجودا حينئذ فى الأندلس
ذهب الى مدينة لاشانة Lucena (وهى مدينة يهودية خالصة لا يستطيع
أحد من المسلمين السكن بها) وكان غرض ابن تاشفين من ذلك الذهاب هو
دعوة اليهود لتنفيذ العهد الذى قطعه أسلافهم على أنفسهم ، فلب الذعر
الشديد بين يهود « لوسينا » ، لكن بقى أمامهم لحسن حفظهم سبيل واحد
للتجاة هو ان هذا العمل لم يكن صادرا عن وجدان صادق وإيمان خالص
بقدر ما هو صادر عن التطلع الى ما يملكه اليهود من المال ، لأنهم كانوا
أثرى الناس فى العالم الاسلامى وكانت الحكومة تعتمد عليهم فى سد
النقص فى الناحية المالية فان ظهر هذا النقص عمدت الى فرض الضرائب
غير الشرعية ، ولم يجهل اليهود هذا الأمر فعبثوا الى ابن حمدين قاضى
قرطبة يلتمسون منه الدفاع عنهم لدى السلطان ، فلم يغيب القاضى
ابن حمدين رجاءهم ووعدهم بتحقيق أمليهم فيه ، ووفى لهم بعهده ،
ولا ندرى عما اذا كان ابن حمدين قد قام بهذا العمل غير مأجور عليه ،
ولكن مهما يكن الأمر فانه حث السلطان على أن يكتفى بقبول قدر من المال
منهم ، وكان فى الواقع مبلغا جسيما ، غير أن الظروف المحيطة باليهود
جعلتهم يرون أن التضحية بالمال - وان جلت - ليست بالكثيرة ازاء تركهم
أحرارا وبقائهم على ملتهم (٢٨) .

أما المسيحيون ، أو « المستعربون » كما يسمون فقد لاقوا عنتا
شديدا لما كانت تنطوى عليه صدور الفقهاء والجمهور ضدهم من الكراهية
العنيفة المتأججة ، وكانوا فى كثير من الجهات لا يزدبون عن فئات صغيرة
لكنهم كانوا يؤلفون جمهرة كبيرة من سكان ولاية غرناطة ، وكانت لهم
قرب العاصمة كنيسة فخمة شيدها سنة ٦٠٠ م أحد الأشراف القرطبيين

واسمه « جديلا » ، وقد أثارت هذه الكنيسة حقد الفقهاء الذين اعتمدوا بطبيعة الحال على عمل قام به الخليفة عمر بن عبد العزيز اذ كره أن تبقى أية كنيسة أو مذهب للنصارى ، قديما كان هذا البناء أو مستحدثا (٢٩) ، ومن ثم أصدر الفقهاء فتوى نصوا فيها على هدم كنيسة « جديلا » ، ولقيت هذه الفتوى رضا يوسف ، ومن ثم تمت ازالتهن وسويت بالأرض عام ١٠٩٩ م .

والظاهر أنهم فعلوا نفس هذا الفعل ازاء الكنائس الأخرى وإن يكن النابت - على الأقل - أن الفقهاء كبدوا المستعربين المشاق البالغة مما دفع الآخرين في النهاية للتوسل الى ملك « أرغونة » بالمجئ لتخليصهم من نير التعصب الذى يواجهونه ، فاستجاب الفونس لتوسلاتهم ، ومن ثم أخذ فى سبتمبر ١١٢٥ م فى الزحف بأربعة آلاف فارس يتبعهم رجالهم المدججون بالسلاح ، والذين أقسموا على الانجيل ألا يترك بعضهم بعضا ، ومع ذلك فلم تحقق حملته المهد الذى قطعت على نفسها .

حقيقة أن هذه الحملة ظلت تميث فسادا وتخريبا فى الأندلس أكثر من عام ، وأنها تقدمت حتى طرقت أبواب قرطبة ، وانها انتصرت فى « أرزول » القريبة من « لوينا » انتصارا رائعا ، لكنهم مع ذلك كله لم تحقق الهدف المنشور الذى جاءت من أجله ، ونعنى به الاستيلاء على غرناطة ، لذلك ما كاد الجيش الأرغونى يرحل حتى أنزل المسلمون بالمستعربين أفظع الأحوال مما ترتب عليه هروب عشرة آلاف منهم فرارا من غضبهم الجنونى ، ولما كانوا يعرفون المصير الذى ينتظرهم فقد طلبوا من الفونس أن يأذن لهم بالإقامة فى رحاب مملكته فاستجاب لهم . ومع ذلك فقد بقى منهم فى غرناطة جمهور أكثر ممن هاجروا فصورت املاكهم ولاقوا أسوأ ضروب المعاملة ، فزج بالبعض منهم فى السجون ولقى الآخرون مصيرهم قتلا ، غير أن الغالبية العظمى منهم نقلت الى أفريقية حيث تكبدوا أفظع الآلام ونزلوا فى ضواحي ومكناسة ، وكان ذلك سنة ١١٢٦ م وقد تم ذلك كله برسوم من السلطان « على بن يوسف » حمله على اصداره ابن رشد جد الفيلسوف المعروف (٣٠) ، وبعد ذلك الحادث باحدى عشر سنة نفى المستعربون مرة أخرى (٣١) ، حتى انه لم يبق منهم بالأندلس سوى طائفة قليلة .

كانت حكومة المرابطين شديدة الوطأة على فريق خاص من الناس . مسرفة فى اضطهادهم ، لكن المسيحيين واليهود وأصحاب الفكر الحر من علماء المسلمين والفلاسفة والشعراء والأدباء كانوا لا يزيدون عن فئة قليلة ، وإن كانت بلا ريب فئة هامة جدا لا يمكن اغفالها ، إذ تضم بين

أفرادها جميع أبواب المواهب والكفاءات ، ولكنها لم تكن من الشعب الذى كان يبنى الآمال العراض على الحكومة الجديدة ، والذى كان يطمح أن تقرر النظام فى الداخل وتحصى الشعب من الأعداء الذين يهددونه من الخارج ، كما كان هذا الشعب يتطلع اليها بعين الرجاء فى أن تخفف عبء الضرائب وتعمل على زيادة الرخاء العام .

فهل تحققت الآمال ؟

ربما أمكن القول انها تحققت زمن يوسف وكذلك فى السنوات الأولى من ولاية خليفته الذى جاء بعده . فلم يضطرب حبل النظام إبان هذه الفترة وأمنت الطرق (٣٢) ، واستولت الرهبة على القشتاليين فكفوا عن العدوان ، ولم يعودوا يفكرون فى المجيء لتخريب بقاع الأندلس (٣٣) ، وألغت الحكومة فى البداية كل ضريبة غير شرعية . ولقد رأينا أننا كيف التزم اليهود بشمول بيت المال نيابة عن المسلمين كلما أعوزت بيت المال الحاجة الى المال ، لكننا لا نستطيع أن نجزم كما جزم أحد المؤرخين (٣٤) بأنه لم تكن هناك أى ضريبة باهظة ، اذ الثابت أن يوسف حاول ذات مرة فرض ضريبة حربية - أو كما سماها معونة - فلم يكن من أهل المرية الذى لم يظهروا أبدا أى ميل للدراطين الا أن رفضوا دفعها ، وقام أبو عبد الله بن الفراء قاضى الجماعة فى المرية فرد على يوسف بقوله :

« أما بعد ، فما ذكره أمير المسلمين من اقتضاء المعونة وتأخرى عن ذلك ، وأن جميع القضاة والفقهاء بالمدة وبالأندلس أفتوا بأن عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - اقتضاها ، وكان صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وضجيعه فى قبره ، ومن لا يشك فى عدله فإن كان الفقهاء والقضاة أنزلوك بمنزلته فى العدل فإلله سائهم عن نقلهم فيك ، وما اقتضاها عمر حتى دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحلف أن ليس عنده درهم واحد من بيت مال المسلمين ينفقه عليهم ، فلتدخل المسجد الجامع وتحلف أن ليس عندك درهم واحد ، وحينئذ تستوجب ذلك والسلام » (٣٥) .

فهل أدت هذه العبارات النارية الى صرف يوسف عما أراده ؟ أم جعلته يصير على طأبه ؟

لسنا على بينة من الامر ، بيد أن هناك ما يحملنا على الظن بأن الضرائب غير الشرعية قد فرضت أيام على [بن يوسف بن تاشفين] اذ يقول أحد المؤرخين (٣٦) فى معرض كلامه عن الروم (ويعنى بهم

المسيحيين) الذين استعملهم على فى وظائف الدولة ، انهم قد انزموا بالمفرم ، ولا مشاحة فى أنه يندرج تحت هذه العبارة الضرائب التى لم ينص عليها القرآن .

أضف الى هذا ما يذكره أحد ثقات الجغرافيين (٣٧) من أن المرابطين قد فرضوا ضرائب كثيرة على جميع أنواع المتاجر ، ولا أقل من أنهم فرضوها فى عاصمتهم .

ومع ذلك فإن الضرائب التى أصبح الشعب يدفعها كانت أقل من الضرائب التى كانت تجبى أيام الأمراء الأندلسيين ، ومن الطبيعى أن تزداد الرفاهية والرخاء بفضل هذا العمل وبفضل السكينة التى أصبحت البلاد تنعم بها وتعمها . والواقع أن الرخاء كان عظيما جدا ، والدليل على ذلك رخص القمح ، كما أصبح الناس قادرين على شراء اللحم بثمن لا يكاد يذكر لتفاخته (٣٨) .

ومجمل القول أن الشعب لم يداخله اليأس اذ ذاك ، لكن كل ما فى الأمر أن لابه وأن يكون قد أخطأ لو أنه اعتقد أن المرابطين قد حصلوا على انتصارات حاسمة على النصارى ، وأنهم أعادوا بلاد الأندلس الإسلامية الى سابق عظمتها وبأسها للذين كانت عليهما أيام عبد الرحمن الثالث والحكم الثانى والمنصور ، ومع ذلك فقد كانت الظروف جد مواتية ، فقد وقعت أسبانيا النصرانية عقب موت الفونس السادس سنة ١١٠٩ م فريسة للفوضى التى ظلت تتناهبها ودحا طويلا من الزمن ، وغشيتها الحروب الأهلية ، الا أن المرابطين لم ينتفعوا بتلك الظروف المتاحة لهم ، فقد ضاعت سدى جميع محاولاتهم فى سبيل استرجاع طليطلة ، ومع أنهم استطاعوا الاستيلاء على بعض مدن كانت دون طليطلة أهمية الا أن النجاح الذى أصابوه لم يكن يعادله سوى ضياع سرقسطة من أيديهم سنة ١١١٨ م .

أما الأمة فلم تطل فرحتها بانتهاء الثورة اذ دب الفساد فى الحكومة . ثم سرى واستشرى بين القادة والجند سريان النار فى الهشيم ، ذلك أن قادة يوسف - حين وصولهم الى أسبانيا - كانوا قادة أميين لكنهم شجعان متدينون مخلصون لمهمتهم ، يزاولون الحياة على نمط بسيط من العيش ويتبعون أسلوبا سادجا يوائم الصحراء ، لكن لم تكده تتدفق بين أيديهم أموال الأمراء التى صادرها يوسف حتى فقدوا ميزاتهم السالفة ، ولم يعودوا يفكرون الا فى التمتع بما أصابوه (٣٩) .

كانت الحضارة الأندلسية عندهم شيئا جديدا لم يألوه ، وأصبحوا يخجلون من همجيتهم . فطلبوا التعليم والتهذيب ، واتخذوا الأمراء الذين

خلعهم عن عروشهم مثالا يحتذونه ، ومما يؤسف له أنهم كانوا أبعد من أن يتأثروا بركة الأندلسيين وحسن ذوقهم ولطف معشرهم ، بل كان كل كل ما فيهم مطبوعا بطابع التقليد الأعمى المعوج .

لقد بسطوا حمايتهم على الأدباء وأسبغوا عليهم وارفاً ظلهم وعطفهم ، وتدرّبوا على نظم الشعر والتأليف ، إلا أنهم فعلوا ذلك كله جهالة واعتباطاً وبأسلوب تنقصه الكياسة والذوق ، ومهما يكن ما فعلوه فإنهم لم يهضموا الحضارة هضمًا تاماً ، ومن ثم ظلوا على شيء من البداوة ولم يأخذوا من الحضارة الأندلسية سوى جانبها الهش ، ويقال أن أبا بكر بن إبراهيم - صهر على - الذي بقى مدة من الزمن عاملاً على غرناطة ثم سرقسطة - يعد مثالا لهؤلاء القواد الذين حاولوا أن يصبحوا أندلسيين فأخفقوا ولم يفلحوا .

لقد ولد أبو بكر بن إبراهيم في الصحراء وشب على مبادئ بني جنسه البجاجة الصارمة ، فلما صار في سرقسطة نسي تلك المبادئ وراح ينسج على منوال « بنى هود » ملوك سرقسطة السابقين ويقتفي نهجهم حذوك النمل بالنمل ، ولما كان « بنو هود » يعيشون عيشة الترف فقد طمع أبو بكر في هذه الحياة ذاتها ، ومن ثم أحاط نفسه بالندامي ، وكان إذا جلس للشراب معهم لبس تاجاً وعباءة ملوكية ، ولما كانت الفلسفة قد نمت بعطف بني هود - لاسيما المقنن والمؤتمن اللذين عالجا الكتابة والتأليف فيها - فقد أراد أن يفعل مثل الذي فعلوا دون يعبا بما قد يقوله صهره والفقيه في شأن ممارسته إياها ، فأولى صداقته وثقته وساق وزادته إلى رجل لا يجرى اسمه على السنة الاتقياء إلا استعاذوا بالله منه ، وهو رجل لا يؤمن بالقرآن بل ينكر كل وحى ذلك هو الفيلسوف الشهير ابن باجة (٤٠) مما أدى إلى سحق الكثيرين من جنده عليه وانفضاضهم من حوله (٤١) .

وعلى الرغم من أن الجند كانوا أكثر اعتدالا من زعمائهم إلا أنهم كانوا مثلهم خلقاً ، فقد عرفوا بجرأتهم وسفهمهم على الأندلسيين وجبنهم أمام العدو ، والواقع أن جبنهم هذا كان كبيراً حتى لقد اضطر الملك أن يتناسى كراهيته للنصارى فضمهم إلى جيشه واستقدم قائده ابن ميمون « صياد الأجال » من عند شواطئ غاليسية و « قطلونيا » وإيطاليا والامبراطورية البيزنطية (٤٢) .

بلغت وقاحة جند المرابطين مبلغاً لا حد له فنظروا إلى بلاد الأندلس نظرتهم إلى بلد مفتوح مغلوب على أمره ، فراحوا يتمتعون فيها بكل ما يرضى شهواتهم من المال والمتاع والنساء ، وتركتم الحكومة يفعلون ما يشاؤون ولم تستطع ردهم عن شيء ما ، واضمح ضلعها جلياً للعيان ،

وتخلى الفقهاء عن سلطانهم للنساء أو على الأقل أذنوا لهن بمتشاركتهن فيها ، وأصبح الملك يأتى بأمر زوجته « قمر » ، كما أن هناك غيرها من النساء صرن يتصرفن فى الوظائف العليا ويستعملن فيها من أردن ، فإن استطاع المرء أن يرضى أهواهن تجاسر فأنطلق يفعل ما يشاء ، حتى صار فى قدرة اللصوص أن يأمنوا أن تمتد اليهم يد المدالة إذا استطاعوا بوصيلة أو أخرى شراء حماية أولئك النسوة لهن ، إذ كان بيدهن خلع الوظائف على من أردن ، وقد جرت عادتهن أن يسقن هذه الوظائف الى رجال ضعاف أشد الضعف ، ومجمل القول ان الفساد كان قد دب فى الحكومة التى غدت محتقرة مرذولة يسخر منها الجيش والشعب على السواء لأنها كانت تنسخ اليوم الأوامر التى قضت بها بالأمس ، كما تطلع كبار السادة الى الاستحواذ على العرش ، وكثبرا ما سمعهم الناس يقولون انه لو القيت اليهم مقاليد الحكم لحكموا خيرا من الأمير على الضعيف الذى لا يعرف غير الصلاة والصوم (٤٣) .

ومما زاد الطين بلة قيام ثورة بالرة بافريقية سنة ١١٢١ م وهى التى أضرمتها سكان جبال أطللس المراكشية الذين اتسموا بالهمجية وعرفوا بالموحدين فقد هبوا لحمل السلاح ضد المرابطين ، وحرضهم على ذلك التمرد وجلى يدعى الإصلاح ، ويزعم انه المهدي الذى بشر به النبى [عليه الصلاة والسلام] . وكان لابد لمثل هذه الثورة من القضاء على دولة نخرها الضعف حتى وهى أساسها فاضطربت أحوالها، واختلت أمورها، وكان الجند الذين تستعملهم هذه الدولة - باستثناء النصارى - أسوأ جند ، حتى لقد كان يكفى منظر العدو وحده لحملهم على الفرار والهزيمة .

تأزمت الأحوال أمام الحكومة فأوقع فى يدها فلم تدر ما تفعل ، غير أنها أرادت أن تمتد قليلا فى حياتها التيمسية فأرجعت للأندلس الجند والسلاح والذخيرة والأقوات (٤٤) ، ولم يفت ذلك العمل انتباه المسيحيين الذين بادروا الى الاستفادة مما هو واقع فعلا ، فقام الفونس المحارب ملك « أرجسون » سنة ١١٢٥ م أعنى بعد أربع سنوات من بدء ثورة الموحيدين - بالزحف على الأندلس ، وظل أكثر من عام يعيش فيها فسادا .

كذلك حدث فى سنة ١١١٣ م أن أقام ألفونس السابع ملك قشتالة والملقب بالإمبراطور لقب جده الفونس السادس وأعمل السيف على نواحي قرطبة وأشبيلية وقرمونة ، وأجرى على أديبها الدم وترك النيران ترعى بها ، كما استولى على « شريش » فخربها هى الأخرى وأحرقها ، وتقدم فى زحفه حتى وصل الى موضع كان يسمى ببرجقادش

أو أعمدة هرقل (٤٥) ، وأفسد فيه كما أفسد جده من قبل زمن المعتمد فقد عاود بعد خمس سنوات تخريب ضواحي « جيان » و « بايزة » و « أونبة » و « أندوسر Andujar » . تم رجوع مرة ثانية سنة ١١٤٣ م ، الى قادش وأشبيلية و « قرمونة » ، كما نهب في العام التالي واحرق جميع بلدان الأندلس الواقعة بين قلعة دباح و « المرية » (٤٦) .

طل الشعب الأندلسي ينعم بالرخاء مدة سنوات قلائل وذلك بفضل الثورة التي تحمس في الترحيب بها ، ثم ابتلى بعدئذ بحكومة ضعيفة منحلة ، وزمرة من الجند الضعاف السفاكين الذين لا يخضعون للنظام كما ابتلى بشرطة فاسدة ، يدل على ذلك كثرة اللصوص بالقرى ، كما تهددت غارات قطاع الطرق على الريف ، فشلت الحركة التجارية ، وركدت الصناعة ، وارتفعت أسعار الأقوات حتى لقد أدت الحال الى ما ينسب به المجاعة ، ونكبت البلاد بكثير من الغزوات التي لم ير لها منيل من قبل والتي أخذت تزداد للأسف يوما بعد يوم (٤٧) ، قتلاشت الآمال ، وراح الناس يصبون اللعنات على أولئك المرابطين بعد أن كانوا يعدونهم المنقذين لبلادهم وللمتهم ، وأخذ أهل قرطبة منذ سنة ١١٢١ م في التمرد على الجند الموكول اليهم حماية المدينة لارتكابهم شتى ضروب المظالم دون أن تتدخل الحكومة فتضرب على أيديهم حتى يكفوا عما هم بسبيله ، وطرد القرطبيون هؤلاء المتبربرين ونهبوا مساكنهم ، واذاك جاء الملك « علي » الى الأندلس بحشد كثيف من أهل أفريقية ، وكان من الضخامة بالصورة التي لم يسبق لسواطي أسبانيا أن رأت لها قط منيلا من قبل ، غير أن كيل الغضب كان قد طفع عند القرطبيين فأجمعوا العزم على الاستبسال في الدفاع عن أنفسهم استبسالاً دفعهم اليه اليأس ، فأغلقوا أبواب المدينة وأقاموا المتاريس بالشوارع . الا أن الجانبين لم يكونا متكافئين مما دعا الفقهاء للتدخل لحقن الدماء والحيلولة دون اهرقائها وعلى الرغم مما طبع عليه الفقهاء من أهور كانت تستنكر منهم الا أنهم انضموا هذه المرة الى جانب مواطنيهم ووقفوا في وجه أصحاب البأس والسلطان ، وأفتوا بأن ثورة أهل قرطبة إنما هي ثورة عادلة يقرها الشرع ، وبرروا عمل أهلها بأنهم لم يمتشقوا السلاح الا دفاعا عما يملكون ، وذبا عن حرماهم وحياتهم . وقد أقر على كما هي العادة وجهة نظر الفقهاء ، وجرت مفاوضات طويلة انتهت برضاء القرطبيين بدفع دية عما نهبوه وحطموه (٤٨) .

أما في المدن الأخرى فقد أخذ التضرر في الازدياد ، وراح الناس يحنون الى الماضي الدابر ، ويتمنون رجوعه رغم أنه لم يكن بالماضي الزاهي ، ولكنهم أصبحوا يفضلونه على وضعهم الحالي ويؤثرونه على ما هم فيه من

النكد والمشقة التي ضجروا منها ، وثبت ذلك عندهم حين قرءوا الرسالة التي بعث بها الاشبيليون في سنة ١١٣٣ م الى سيف الدولة آخر ملوك سرقسطة الذي كان موجودا حينذاك في جيش الفونس السابع المارابط امام ايواب مدينتهم وقالوا له فيها « خاطب عنا ملك النصارى ، واكد له تأكيداً لا نقض فيه أننا سوف نتخلص من نير الماراطين ، واننا لن نكاد نتحرر منهم حتى ندفع للملك قشتالة جزية أضخم بكثير مما كان آباؤنا يدفعونها لاسلافه ، وأما أنت فسيكون لك الحكم علينا ثم لأولادك من بعدك » (٤٩) .

وبعد احدى عشرة سنة من هذا الحادث كان الناس يقولون في الشوارع والمساجد « لقد استغلنا الماراطون غاية الاستغلال ، فسلبونا املاكنا ، واحتججوا اموالنا ، وسلبوا نساءنا ، واسترقوا ابناءنا ... فلننهض ضدهم ، ولنطاردهم ، ولنعمل على الفتك بهم » .

وقال آخرون : « ينبغي علينا قبل كل شيء أن نتحالف مع امبراطور « ليون » وندفع له الجزية كما دفعها له آباؤنا من قبل » . فيجيبهم آخرون : « أجل . ان كل ما تقولون هو الصواب على شرط أن نتخلص من الماراطين ا » .

هكذا راح الناس يتمنون على الله نجاح الخطط التي دبروها ، وقامت جميع بلاد الاندلس قومة رجل واحد للثوب على مضطهديهم والتخلص منهم ، وكان القضاة والفقهاء (٥٠) على رأسهم جميعا .

اننا لم نذكر تاريخ هذه الثورة ولا تاريخ فتح الاندلس على يد الموحدين الذين حلوا محل الماراطين في بلاد مراكش ، وذلك لأن المحاولة التي وضعناها نصب أعيننا هي دراسة تاريخ الاندلس المحتلة ، ولو أننا تناولنا الحقبة التي كان فيها هذا القطر ولاية من ولايات دولة أخرى فأننا بذلك نكون قد جاوزنا الحدود المرسومة لموضوعنا ، ونحن نفعل ذلك لأننا نعتقد أن واجبنا يتلخص في أنه ينبغي علينا أن نبين في جلاء كيف أن الاندلس لم تكن ناعمة البال حين احتلها الماراطون ، وأنها راحت تندب أمراءها الذين افترت عليهم أشد الافتراء وتخلت عنهم وقت الخطر تخليا كان هو الخيانة ..

وقبل أن نختم هذا الموضوع نرى أنه بقي أمامنا واجب واحد لا زال يقتضي أن نبينه ، ذلك هو عرض سيرة المعتمد أثناء أسره .

الفصل الخامس عشر

سيرة المعتمد ونهايته

نفى المعتمد الى طنجة ولقاؤه بالشاعر الحصري . كرم المعتمد لا يبارحه حتى في متربيته . نفيه بعدئذ الى مكناسة . ثم سجنه في اغصات . تدهور حال زوجته وبناته والتماسهن العيش بصناعة الغزل . شعر المعتمد في وصف حاله ومآل أهل بيته . حزنه الشديد على مرض الرميكية وسؤاله الطبيب ابن زهر لملاجها . المعتمد يجد عزاءه في ما يبعثه اليه الشعراء من قصائدهم وزيارة بعضهم له . عبد الجبار بن المعتمد يقف ضد الموابطين . ابن حمديس الشاعر يتوقع عودة المعتمد لمملكته وشعره في ذلك . وفاة المعتمد ودفنه . خلاصة القول في المعتمد وحب الناس له .
الفتخار اللخميين به . شعر ابن الخطيب في ملحه بعد زمن طويل .

سيرة المعتمد ونهايته

رغم الفضائل الجمة التي يشهد بها الفقهاء ليوسف [بن تاشفين] إلا أن حقه على المفلوبين لم يكن يبارحه ، فقه اتبع مع الأمراء الأندلسيين الذين وقعوا في أسره أسلوباً شديداً المظاهرة ممزوجاً بالقتل لهم ، وإن يكن قد أحسن معاملة حفيدى باديس إذ رد عليهما حريتهما على ألا يبرحا بلاد المغرب ، وأجرى عليهما معاشاً ضخماً ، حتى لقد خلف عبد الله لأولاده من بعده ثروة طائلة ، لكن يوسف كان مدفوعاً إلى هذه المعاملة بحبه لحفيدى باديس - وهما من نفس جنسه - تم انهما كانا رجلين رخوي المنز ، حتى المكسر لا يخشى شهما ، بل كانا يميلان على التلطف إليه (١) . أما غيرهما من الأمراء - أمثال الراضى والمنوكل وفضل وعباس - فقد رأينا ما حل بهم على يده ، كما لاقى المعتمد أسوأ المصير وإن لم يقدم يوسف على قتله بل أبقاه حياً .

ما كادت أشبيلية تسقط في يد ابن تاشفين حتى أمر باستنزال « المعتمد » إلى طنجة ، وكان في وداعه وقت ركوبه البحر هو وأهل بيته حشده كثيف من الأهالي زحرت بهم ضفاف الوادى الكبير ، وقد وصف الشاعر « ابن اللبابة » هذا المنظر في إحدى مرثياته فقال (٢) :

نسيت - إلا غداة النهر - كونهمو
في المنشآت كاموات بالحداد

والناس قد ملأوا البرين واعتبروا
من لؤلؤ طافيات فوق أرباد

حط القناع فلم تستر مخدرة
ومزقت أوجه تمزيق أبراد

يا ضيف : أقفر بيت المكربات فخذ
في ضم رحلك واجمع فضلة الزاد

ويا مؤمل وادهم ليسكنه
خف القطين وجف الزرع بالوادى

ضلت سبيل الندى بابن السبيل نسر

لغير قصد ، لما يهديك من هادى

لبث المعتمد بضعة أيام بطنجه وكان بها اذ ذاك الشاعر الحصرى .
الذى سلقت له الإقامة ردحا من الزمن فى بلاط أنبيلية ، فرجع الى المعتمد
مجموعة من القصائد القديمة التى سبق أن امتدحه بها ، وان كان من
بينها واحدة مستحدثة يطلب فيها أن يصله بأية صلة رغم معرفته أن
المعتمد لم يعد فى حال تمكنه من وصله بأى عطية . والواقع أن ملك
أنبيلية السابق لم يكن قد تبقى فى يده من ثروته سوى ستة وثلاثين
منغالا كان قد أخفاها فى خفه ، وطبعها قدماء بدمه ، غير أن ما جيل عليه
المعتمد من الكرم والجود دفعه للمبادرة الى التنازل عن هذا القدر من المال ،
فوضعه فى كاغد وكتب معه أبياتا يعتذر بها الى « الحصرى » من ضالة
الصلة ، غير أن ذلك الصعلوك الوجيه لم يشكر للمعتمد يده عليه بل
سكت عنه . فلما اتصل خبر هذه العطية بزعانة شعراء « طنجة »
وما حولها توافدوا على المعتمد زرافات ووحدا نأ يرفعون اليه قصائدهم
يلتمسون نداءه ، الا أنه كان للأسف خالى الوفاض ولم يعد يملك ما يستطيع
أن يرغدهم به فقال (٣) :

شعراء طنجة كلهم والمغرب

ذهبوا من الاغراب أبعد مذهب

سألوا الصير من الأمير وانه

بسؤالهم لاحق ، فاعجب واعجب

لولا الحياء وعزة لخميلة

طى الحشا ، ساواهموا فى المطلب

قد كان ان سئل الندى يجزل ، وان

نادى الصريخ ببابه اركب : يركب

ثم سير به من « طنجة » الى « مكناسة » ، وبينما هو فى الطريق اذا
به يصادف جماعة خارجين للاستسقاء فقال (٤) :

خوجوا ليستسقوا فقلت لهم دعى ينوب لكم عن الأنواء

فالوا : حقيقا فى دموعك مقنع لكنها مزوجة بدماء

ظل المعتمد بمكناسة بضعة أشهر (٥) حتى أمر يوسف باستنزاله
الى بلدة « أغمات » (٦) القريبة من مراكش ، وبينما القوم سافرون به .

خاطبه ابنه الرشيد بالأبيات التالية ، وكان المعتمد قد رفض رؤية ولده
« بسبب لا ندره » ، وكان ساخطا عليه :

يا حليف الندى ورب السماح وحبيب النفوس والأرواح
من تمام النعمى على التماحى لمحة من جبينك الوضاح
قد غنينا ببشره وسناه عن ضياء الصباح والمصباح
فرد عليه المعتمد بقوله (٧) :

كنت حلف الندى ورب السماح وحبيب النفوس والأرواح
اذ يمينى للبذل يوم العطايا ولقبض الأرواح يوم الكفاح
وشمالى لقبض كل عنان يقم الخيل فى مجال الرماح
وأنا اليوم رهمن أسر وفقر مستباح الحمى ، مهيض الجناح
لا أجيب الصريخ ان حضر الناس ولا المعتفين يوم السماح
عاد بشرى الذى عهدت عبوسا شغلتنى الأشجان عن أفراح
فالتماحى الى العيون كريبه ولقد كان ترفة اللماح

حين بلغ المعتمد « أغمات » اخذوه الى السجن حيث عانى به أقسى
ضروب الحياة والألم ، وشغلت الحكومة نفسها بأمره فكانت طورا تقيده
بالسلاسل ، وطورا تطرحها عنه ، ولكنها لم تهتم أبدا بتدبير معاشه ،
ومن ثم فقد قاسى المعتمد هنا هو وأسرته شظف الحياة ، ودفعت الحاجة
زوجيه وبناته لاحتراف صناعة الغزل ليكتسبن من ورائها ما يمسك عليهن
أودهن ، أما هو فقد كان نظم المقرئ سلواه ، وقد حلت أن أطل من
كوّة مطبقه الضيق فأبصر سربا من القطا مسرعا فى طيرانه فقال (٨) :

بكيت الى سرب القطا اذ مررن بي
سوادح لا سجن يصوق ولا كبيل

ولم يك والله المعتمد حجارة
ولكن حنينا أن شكلى لها شكل
فأسرح ، لا شمل صديق ، ولا الحشا
وجيع ، ولا عينائى يكيهما نكل
هنيئا لها ان لم يفرق جميعها
ولا ذاق منها البعد عن أهلها أهل
وان لم تبت مثل تطير قلوبها
إذا احتز باب السجن أو صلصل القفل

لنفسى الى لقيىا الحمام تشوف
سواى يحب العيش فى ساقه حجل
الاعمى الله القطا فى فراخها
فان فراخى خانها الماء والظل

كان المعتمد يصور فى قصائده ماضيه الأثيل وقصوره الرائعة التى
شهدت جوانبها سعادته ، وبكى فى هذه الأشعار أولاده الذين اغتالتهم يد
القتل ، وقد نظم فى عيد الفطر الأبيات التالية (٩) :

فيما مضى كنت بالأعياد مسرورا
فساءك العيد فى أغمت مأسورا
ترى بناتك فى الأطيار جائعة
يفزلن للناس ، ما يملكن قطيرا
برزن نحوك للتسليم خاشعة
أبصارهن حيرت مكاسيرا
يطان فى الطين والأقدام عارية
كانها لم تطأ مسكا وكافورا
لا خد الا تشكى الجذب ظاهره
وليس الأمع الأنفاس مطورا
أفطرت فى العيد لاعادت اسماءه
فكان فطرك للأكباد تقطيرا
قد كان دهر - ان تأمره - ممتثلا
فدرك الدهر منهيا ومأمورا
من بات بملك فى ملك يسر به
فانما بات بالأحلام مسرورا

لم تكن رميكية التعيسة قد خلفت لمكابدة هذه الحياة القاسية الجافة
فانستدت بها العلة حتى خيف عليها ، وجزع المعتمد عليها جزعا بالغا إذ
لم يكن بأغمت من يجرؤ على الاقترام على معالجتها ، غير أن حسن طالعه
قيض له أن يكون بمراكش فى ذلك الحين أبو العلاء بن زهر (١٠)
« الطبيب المعروف الذى كان المعتمد قد اتخذ فى أخريات سنيه - قبل
ثل عرشه - طبيبه الخاص ، وكان المعتضد قد نزع منه أملاك أسرته (١١)
فردّها عليه المعتمد ، ومن ثم كتب اليه المعتمد بوجوه القيام بعلاج الرميكية

مما ألم بها فوعده ابن زهر بالمجى ، ودعى فى كتابه اليه بطول البقاء
والأجل ، فكتب اليه المعتمد يشكره ويقول :

دعنا لى بالبقاء ، وكيف يهوى اسير أن يطول به البقاء
أليس الموت أروح من حياة يطول على الشقى بها الشقاء
أأرغب أن أعيش أرى بنانى عوارى قد أضر بها الحفاء ؟
حوادم بنت (١٢) من قد كان أعلى مراتبه - إذا أبدو (١٣) - النداء
وطرد الناس بين يدى ممرى وكفهمو ، إذا غص الغناء
ورفض عن يمين أو شمال لنظم الجيش أن رفع اللواء
يعنيه أفسام أو وراء إذا اختل الأمام أو السواء
ولكن الضمير إذا دعاه ضمير خالص ، نفع الدعاء
جزيت أبا العلاء جزاء بر نوى برا ، وصاحبك العلاء (١٤)

ولعل المعتمد كان يجد بعض العزاء والسلوى لنفسه فيما يجيئه من
كتب الشعراء وفى زيارات من غمرهم احسانه من قبل وسخت عليهم
يده ، وكان الكثيرون منهم قد رحلوا الى « أغمات » ، ومن بينهم « محمد
الحجارى » الذى كان قد قال فى المعتمد شعرا نفحه من أجله قدرا كبيرا من
المال استطاع به أن يفتح متجرا در عليه أخلاف النعم ، وتقيا بسببه ظل
الرفاهية ، وقد اعترف المعتمد له بخطئه الجسيم اذ استدعى يوسف الى
بلاد الأندلس ، وكان مما قاله له : « أنا الجانى على نفسى ، والحافر بيدي
رمى » .

ولما جاء هذا الشاعر الى وداعه وهو يتأهب للعودة الى « المرية »
حيث يقيم أنكر المعتمد على نفسه أن يبعه يرحل دون أن يصله بشئ ما وإن
صغر ، غير أن رقة نفس الحجارى حبلته على رد هديته وارتجل أمامه هذين
البيتين (١٥) :

آليت لا أقبل احسانكم والدمر فيما قد عراكم مسى
ففى الذى أسلفتموا غنية وإن يكن عندكم قد نسى

غير أن ابن اللبانة (١٦) كان أشد اصدقاؤه اخلاصا له وتعلقا به .

فقد قدم ابن اللبانة ذات مرة الى « أغمات » يبشر المعتمد بثورة أهل
الأندلس وإتفاق الوطنيين منهم على القيام بمؤامرة لتقويض أركان حكم
يوسب الذى لم يحبوه أبدا ، وأقضى ابن اللبانة الى المعتمد بأن القوم يدبرون
احلال المعتمد مكان يوسف على العرش (١٧) . وكان حفا ما ذكره الشاعر
فقد اشتد تبرم الطبقات المستنيرة بالحكومة واشتد سخط الناس عليها ،
« لكن الحكومة لم يخف عليها ما دبره الناس فأخذت حذرهما واحتاطت

لنفسها ، اذ ألقت القبض على رجيل كبير ممن يساورها الشك فيهم لاسيما في « مألقة » - الا أن المتآمرين من أهلها - وعلى رأسهم ابن خلف الوطني الكبير - اغتصموا فرصة الظلام وفروا من السجن وانطلقوا الى حصن « بنت ميور » (١٨) فاحتلوه وسرعان ما انضم اليهم عبد الجبار - أحد أولاد المعتمد - الذي بقى بالأندلس مع أمه ، وكان الناس يظنونهم الراضى قتيل « رندة » فسودوه عليهم ، وسارت الأمور وفق ما يشتهون ، فقد جنحت سفينة حربية مغربية الى جوار الحصن فاستولى أهل الحصن وأخذوا ما بها من الذخيرة والمثونة والسلاح ، وانضمت اليهم في تمردهم هذا : « الجزيرة الخضراء » و « أزكش » التي ذهب اليها عبد الجبار سنة ١٠٩٥ م [= ٤٨٨ هـ] وسُن منها عدة غارات حتى بلغ أبواب عاصمة مملكة أسلافه القديمة (١٩) .

ما أن سمع المعتمد نبأ ثورة ابنه حتى اشتد به الحزن اذ أقلقه خطورة المشروع الذي هو مقدم عليه وخاف أن يلقي عبد الجبار من المصير المنكود ما لقيه معظم أولاده ، الا أن الأمل سرعان ما حل بفؤاده فاستشف من حجب الغيب امكان عودته الى بلده واستعادته عرشه (٢٠) ولم يكتف التصريح بهذا أمام أصدقائه ، من ذلك مثلا ما كنبه الى الشاعر ابن حمديس الذي كان قد عاد الى المهديّة بعد زيارة قام بها الى المعتمد ، فقد بصت اليه بقصيدة استهلها بقوله (٢١) :

غريب بأرض المغربين أسير سيبكى عليه منبر وسرير
ولها يقول :

مضى زمن والملك مستأنس به
وأصبح منه اليوم وهو نفور

فياليت شعري هل أبيتن ليلة
أمامى وخلفى روضة وغدير ؟

بنبتة الزيتون مورثة العلا
تفنى حمام أو ترن طيور

وأحيى ابن اللبانة ميت الآمال في نفس المعتمد ، فلما كانت الليلة التي اعتزم في غداها العودة الى الأندلس جاءه منه عشرون مثقالا وثوبان ، فرد الشاعر اليه هديته وقال له (٢٢) :

رويدك سوف توسعنى سرورا اذا عاد ارتقاؤك للسريـر
وسوف تحلنى رتب المعالي غداة تحل فى تلك القصور

تزييد على ابن مروان عطفاً . بها ، وأُنيِف ثم على جرير
تأهب أن تعود الى طلوع فليس الخسف ملتزم البعود
وعاد المعتمد يرسف قى الأغلال بأمر يوسف اذ :

راؤه ليتا فخافوا منه عاديه عذرهم ، فلعنوى الليث عادات
ومع ذلك فلم يزل المعتمد يعيش وفى قلبه الأمل الريان الذى كان
هناك من يعمل على ايراقه واذكائه ، وذلك لكثرة عديده أنصار عبد الجبار ،
اولئك الأنصار الذين ألقوا بال الحكومة أشد القلق ، وقد استطاع هذا
الحزب أن يبقى أكثر من عامين ، بل ان هذا الحزب ذاته لم يسقط الا بعد
أن قبض الموت المعتمد بعد علة طويلة لازمته وأضعفت (٢٣) قواء سنة
١٠٩٥ م [= ربيع الأول سنة ٤٨٨] ، وكان اذ ذاك فى الخمسين من
عمره (٢٤) .

دفن ملك أشبيلية الراحل فى مقبرة « اغيات » ، وحدث فيما بعد
فى أحد اعياد الفطر أن قدم الشاعر الأندلسى ابن عبد الصمد فطاف بغيره
سبع مرات طواف الحجيج بمكة ، ثم ركع وقبل الأرض التى توى تحتها
جثمان المحسن اليه وأنشد مرثيته فيه ، فتأثر الناس بعمله وفعلوا فعله
وهم ييكون (٢٥) .

ويقول أحد مؤرخى (٢٦) القرن الثالث عشر : « رزق المعتمد من
الناس حبا ورحمة ، فهم ييكونه الى اليوم » . والواقع أن المعتمد كان
أذيع أمراء لاندلس صيتا وأنبههم ذكرا ، لأن كرمه وشجاعته وبطولته
كانت هذه كلها كفيلا برفعه فى أعين المتحضرين الذين جاءوا بعد جيله ،
كما حزن لمصيره المنكود من رقت قلوبهم فعطفوا عليه وشجاهم خطبه .
أما العامة فقد أكبرت فيه مخاطراته المستعذبة .

واذ كان المعتمد شاعرا فحلا فقد أحبه البدو الذين يؤهلهم امتلاكهم
ناصية اللغة ومعرفتهم بجيد الشعر لأن يكونوا أصنق حكما من أهل
المدن وأولى منهم بالفصل فى هذه الناحية . ودونك ما يرويه الناس
بصدد هذه المسألة ، ذلك أنه فى إحدى السنوات الأولى من القرن الثانى
عشر كان أحد أهالى أشبيلية يضرب فى الصحراء ووصل الى خيام بدو
من اللخيين فاقترب من إحدى خيامهم وطلب القرى من شيخهم الذى قرت
نفسه اذ يمارس إحدى الفضائل التى تقدرها أمته كل التقدير ، فجا
الضيف بكرمه وعطفه ، ومضى على المسافر يومان أو ثلاثة وهو مقيم بين
اللخيين ، ثم كانت ليلة عز فيها النوم عليه فخرج من الخباء يسروح
نسيم الليل .

كانت الليلة رائعة فاتنة ، وهبت الأنسام عليلة فهلمات من جيشان
نفسه ، وكان القمر فى قبة السماء الصافية الزرقة ، المرصعة بالنجوم ،
وهو وانى الحركة فى كبرياء ويرسل أشعته فىضى الصحراء الجلييلة التى
أشرقت نواحيها كأنها المرأة المصقولة ٠٠٠ والصحراء أكمل ما تكون صورة
للصمت والهدوء ، فذكر هذا المنظر الطارق الأشبيل بقصيدة كان قد
نظمها مولاه القديم فراح ينشدها وفيها يقول :

ولقد شربت الراح يسطع نورها والليل قد مد الظلام رواء
حتى تبدى البلد فى جوزائه ملكا تنهى بهجة وبهاء
لما أراد تنزهها فى غربة جعل المظلة فوقه الجوزاء
وتناهضت زهر النجوم يحفه لالأوها فاستكمل السلاسل
وترى الكواكب كالمواكب حوله رفعت نريها على لواء
وحبيبة فى الأرض بين مواكب وكواعب جمعت سنا وسنا
أن نشرت تلك الدروع حنادسا ملأت لنا هذى الكؤوس ضياء
وإذا تغنت هذه فى مزهر لم تال تلك على الزمان عناء (٢٧)

ثم راح الأشبيل ينشده غيرها أطول منها كان المعتمد قد نظمها
لصرف ما فى نفس أبيه من الغضب الشديد عليه لهزيمته هو وجيشه فى
موقعة بسبب إهماله .

ما كان الأشبيل يفرغ من انشاده شعر المعتمد حتى رفع ستار الخيمة
التي يجلس أمامها ويرى اليه رجل ليس فيه الا ما يوحى بأنه شيخ قبيلته
وكذا منظره الوقور وقال له فى لهجة قصيدة سليمة العبارة ما عرف
به البس .

« يا حضرى : حياك الله ، لمن هذا الكلام الذى اعذوذب مورده ،
واخضل منبته ، وتحلت بقلاده الحلوة بكره ، وهدر يشقشقة الجزالة
شعره ؟ » .

فأجابه : هو الملك من ملوك الأندلس يعرف بأبن عباد !!

فقال الشيخ : أظن أن هذا الملك لم يكن له من الملك الا حظ يسير
ونصيب حقير ، فمثل هذا الشعر لا يقوله من شغل بشىء دونه !!

فقال الأشبيل : لقد عظمت رياسته ، واتسعت رقعته .

فسأله الشيخ : ومن الملك أن كنت تعلم ؟ .

فرد عليه قائلا : هو فى الصميم من لخم ، وفى الذؤابة من يعرب .

فسأله الشيخ : أتقول من لخم ٠٠٠ ويحك فلخم قبيل ؟ .

واستبدت النشوة بالشيخ أن يجد لقبيلته مجدا جديدا يضبطه الى أمجادها القديمة ونادى بأعلى صوته نداء أيقظ الهاجع من هجته ، ثم قال لقومه : « هلموا ... هلموا » .

وسرعان ما وثب الجميع على أقدامهم ، وتبادروا اليه ، فلما رآهم شيخهم قال لهم : « يامعشر قومي ، اسمعوا ما سمعته ، وعوا ما وعيته ... فإنه لفخر لكم ، وشرف تلاصق بكم » .

ثم التفت الى الأشبيلي وقال له : « يا حضري ... أنشد كلمة ابن عمنا » .

فاستجاب الأشبيلي لرغبة الشيخ وطرب جميع البدو من سماع هذا الشعر طرب شيخهم به ، ثم قص عليهم شيخهم ما سمعه من هذا القريب . عن أصل بنى عباد وحلفائهم وأقاربهم منه أن نجحوا من القبيلة ، فكانوا أسرة لخمية تزرع الصحراء بقطعانها ، ثم ضربت خيامها في البقعة الرملية التي تفصل مصر عن بلاد الشام ، ثم حدثهم بعدئذ عن المعتمد الشاعر الملقب بالفارس البهمة وملك أشبيلية القوى ، فلما فرغ الرجل من حديثه طفى عليهم السرور وداخلتهم العزة والكبرياء ، وركبوا من فرحتهم مشون خيولهم وجعلوا يتلاعبون عليها بقية الليل حتى شف الصباح ، وحينذاك عمد الشيخ الى عشرين من أحسن ابله دفعها هدية للطارق القريب ، وحلها المبيع حذوه ، كل حسب قدرته ، فما كان رآد الضحى الا وعند الأشبيلي مائة بعير ، وبعد أن بالغ القوم في تعظيمه ومجاملته واکرامه كادوا أن يأبوا عليه أن يفادهم حتى ينشد أشعار الملك السابق الذي سموه بابن عمهم وخلطوه بأنفسهم (٢٨) .

وبعد ذلك بقرنين ونصف قرن من الزمان وقد استحالَت أسبانيا الشكاكة الى بلد متعصب حدث أن خرج أحد الحجاج حاملا عصاه ومسيبته ، وعبر مملكة مراکش للقاء نساكها وزيارة الأماكن المقدسة بها .

أما هذا الحاج فهو « ابن الخطيب » كبير وزراء غرناطة الذي ما كاد يصل الى بلدة « أغمات » الصغيرة حتى اتجه الى مقبرتها حيث يرقد المعتمد وزوجته تحت آكمة علاها شجر العناب ، فلما أبصر ابن الخطيب قبريهما وقد بانَت عليهما هيئـة التغرب ومعاناة الخمول لم يستطع أن يمسك دمه ، وارتجل هذه الأبيات :

قد زرت قبرك عن طوع بأغمات
رأيت ذلك من أولى المهمات

لم لا أزورك يا أئدى الملوك يدا
 ويا سراج الليالي المدلهمات
 وأنت من لو تخطى الدهر مصرعه
 إلى حياتي لجادت فيه إبياتي
 أنساف قبرك في غضب يميزه
 فتحت كـم حفيات التحيات
 كرمت حيا وميتا ، واشتهرت عسلا ،
 فأنت سلطان أحياء وأموات
 ما كان مثلك في ماض ، ومعتقدي
 أن لن يرى الدهر في حال ولا آتى (٢٩)

★ ★ ★

حواشي الفصل الأول

(١) كانت المييرة حتى ذلك الوقت عاصمة هذه الولاية ، غير أن ما أصابها من جراء الصروب الأهلية دفع أهلها للهجرة منها والتماس سبل الحياة في غوناطة سنة ١٠١٠ م (= ٤٠٢/٤٠١ هـ) .

(٢) راجع ابن حيان في الذخيرة ، ج ١ ورقة ١٥٧ ، ب ، وابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ من ١٩٤ - ١٩٦ ، وعبد الواحد المراكشي : المعجب ، من ٤٢-٤٢ ، وترجمته من ٥١ - ٥٢ .

(٣) راجع ابن حيان في الذخيرة لابن بسام ، ج ١ ورقة ١٢٩ ، وابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، من ١٢٤-١٢٥ ، ١٩٦ .
Abbad., t. II, p. 32, 306.

Dozy : Abbad., t. I, p. 221.

(٤)

(٥) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ من ١٩٥ .
Abbad., t. I, p. 220; Cf. aussi Caussin de Perceval : Essai sur l'histoire des Arabes avant l'istami me, t. II, p. 212, 422.

(٦) كان « عباد » هو الجد الرابع لاسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن قريش بن هبادة .

(٧) ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ من ١٩٢ ، ١٩٤ .
Abbad., t. I, pp. 220, 361 et suiv. et t. II, p. 173.

Cf. Abbad., t. I, p. 221.

(٨)

(٩) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، من ٦٥ ، وترجمته من ٧١ - ٨٠ .
Abbad., t. I, p. 22.

Abbad., t. I, p. 22.

(١٠)

(١١) جرت حابة الاسبان والبرتغاليين على ابدال حروف « الحاء » العربي بحرف « اللاتينيين » ، انظر في ذلك :
Dozy : Glossaire sur Ibn Idharl, p. 23.

ونحب أن نظهر هنا الى أنه يوجد على نسخة الراين اليمنى وعلى مقربة من « كوب »
Homburg هما حصن لينشتين Liebenstein وحصن شتين بيرنج Sternberg
ويعسمان بالآخوين Die Brüder

(١٢) ورد خبر فتح « بازو » على يد عيسى بن نصير في القري : فتح الطيب ج ١ ، من ١٧٤ .

(١٢) الطاهر أن « سيساند » Sisenand الذي يشير اليه راعب « سيلوس » في حوارياته Chron du moine de Silos, c. 90. والذي أصبح حاكم « قنبرة » بعد أن ترك العمل في بلاط المعتضد إلى بلاط « فرديناند » الأول أقول الطاهر أنه كان أحد نصارى حصنى الأخوين ..

(١٤) Abbad., t. I, p. 7. ويرى المؤرخ العربي هذه القصة في معرض حديث عن المعتضد بن القاسي ، وهذا وهم منه .

(١٥) انظر في ذلك Dozy : Abbad., t. II, p. 216. أما المؤرخ المسلم ابن خلدون فيخطئه إذ يذكر في هذا المجال المعتضد بدلا من أبيه القاسي .

(١٦) ذهب الزبيدي أولا إلى القيروان ، ثم مضى منها إلى الرقة حيث أصبح قاضي

الجماعة بها ، انظر : Dozy : Abbad., t. I, p. 234, note 49.

Dozy : op. cit., p. 223. (١٧)

(١٨) راجع في ذلك Dozy : Abbad., t. I, p. 223-225. ويرى ابن خلدون أيضا في نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ٢٠٩ - ٢١٦ ، بعضا من هذه الحوادث ، لكنه يخطئه فيضع اسم « المعتضد » بدلا من اسم أبيه القاسي .

(١٩) راجع ابن حيان في الذخيرة ، ج ١ ، ورقة ١٨١ - ب ، ١٨٢ .

(٢٠) راجع عبد الواحد المراكشي . المعجب ، ص ٢٧ ، ٢٨ ، وترجمته ص ٤٥-٤٦ .

Dozy : Abbad., t. I, p. 222.

Abbad., t. II, pp. 127, 128. (٢١)

Ibid., t. II, p. 34. (٢٢)

Ibid., t. I, p. 222 ; t. II, p. 34. (٢٣)

Abbad., t. II, p. 34. (٢٤)

(٢٥) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١١٧ وما بعدها ، وكذلك : Abbad t. I, p. 222.

(٢٦) راجع ابن حيان في الذخيرة لابن بسام ، ج ١ ص ١٨١ ، ب .

Abbad., t. II, p. 34. (٢٧)

(٢٨) Ibid., t. I, p. 222; t. II, p. 34. وهناك فريق من المؤرخين يزعمون أن

يحيى مات سنة ٤٢٧ هـ ، على حين يزعم غيرهم للقول بأنه مات عام ٤٢٩ هـ ، ويتضح لنا من رواية ابن حيان أن القول الأول أصبح القولين ، ذلك أن هذا المؤرخ - وقد نقل ذلك عنه ابن عذاري في البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٨٨-١٨٩ ، Abbad., t. II, pp. 80-81-

يذكر العبارات الخاصة التي قالها جندي من جنود البربر هو أبو الفتح (أو أبو الفتح) البهزالي الذي كان بين جماعة عانت إلى أشبيلية في عيد أضحى سنة ٤٢٦ هـ ، وقد خرج في « الحرم من سنة صبيح وعشرين وأربعمائة » واشترك في الحرب التي شنها

جند اشبيلية ضد يحيى قرب أسوار و قرمونة ، ، وقد انتهت هذه الواقعة بقتل يحيى ، وعلى هذا الأساس لا يوجد شك في السنة بل ولا في الشهر الذي مات فيه هذا الأمير ، ولكننا لسنا واثقين من اليوم الذي مات فيه . غير أن عبد الواحد المراكشي يقول : « كان ذلك يوم الأحد لسبع مرون من محرم أعيى في اليوم الثامن منه سنة ٤٢٧ هـ ، وهذا اليوم الثامن هو يوم الثلاثاء وليس يوم الأحد . أضف إلى هذا أن رواية ابن حيان تذهب للقول بأن هشاما الثاني يبيع خليفة من جنيد بقرطبة » في شهر المحرم سنة ٤٢٩ هـ . أما ابن الأثير (كما هو وارد في 0. 34, t. II, p. 34) فيقول : « كان ذلك في شهر المحرم ٤٢٧ هـ » وذلك لأن جهود رضى بهذا مخالفة أن يهاجمه يحيى (انظر Abbad t. I, p. 222. ومن ثم كان من الضروري أن يكون قد قام بذلك قبل موت هذا الأمير . وقد أخطأ ابن خلدون خطأ كبيرا في كلامه عن الدور الذي لعبه محمد بن عبد الله أثناء هذه الحقة » .

(٢٩) راجع ابن حيان في الذخيرة لابن بسام ، ج ١ ، ورقة ١٨١ ، ١٨٢ ، وابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٨٨-١٨٩ ، وعبد الواحد المراكشي . المحجب ، ص ٢٨ ، ٤٢ ، وترجمته ص ٤٦ ، ٥٢ ، وانظر أيضا الحاشية السابقة وكذلك : Dozy : Abbad., t. II, p. 33.

(٣٠) راجع عبد الواحد المراكشي : المحجب ، ص ٤٢ ، ٤٥ ، وترجمته ص ٥٢ ، ٥٥ .

(٣١) راجع ابن خلدون ، المعبر ، ج ٤ ، ص ١٥٩ .

(٣٢) ابن خلدون : المعبر ، ج ٤ ، ص ١٥٤ ، وانظر الكتاب الذي بعثه « زمير » إلى أهل قرطبة ، وهو من تأليف وزيره ابن عباس .

Abbad., t. II, p. 34.

(٣٣)



حواشي الفصل الثاني

(١) Munk (Journ. Asiat., IV eme serie), t. XVI, pp. 203; 205 ; H.

Graetz : Les Juifs d'Espagne, trad., G. Sterne, Paris 1872, p. 129 et : suiv.

(٢) Cronica de Moro Rasis, p. 88 ; Cf. Ency. of Islam, t. II, 187.

(٣) راجع ابن حيان في الذخيرة لابن بسام ، ج ١ ورد ١١٢٢ .

(٤) Dozy : Introd. à la Chronique d'Ibn Adhari, p. 97.

(٥) Ibid., pp. 96, 97.

(٦) Cf. Journ. Aiat, loc. cit., p. 209 dans la note.

وقد زاد الشاعر في مدحه زيادة أخرجه عن جادة الاسلام ، فشبّه كفيه - معاذ الله - بالركن ، ثم لجّ لقال بيتا يباعد بينه وبين الحنيفية ، وما نحسب ما قاله هذا الشاعر في مدح صمويل الا مذكوسا عليه .

(٧) Journ. Asiat., loc. cit., pp. 222-224.

(٨) Ibid., p. 200.

(٩) Dozy : Introd. a la Chronique d'Ibn Adhari, pp. 96, 97.

(١٠) ذكر موسى بن عزرا في Journ. Asiat., loc. cit., p. 212, note I.

ان اسمه هو ابن ابي موسى ، وفي الواقع ان هذا هو الاسم الذي يخلعه الحمدي على ابن بقلّة .

(١١) Abbad., t. II, p. 84.

(١٢) كان من بين الاسرى ابن حزم وابن الباجي صاحب ديوان الرسائل وغيرهما ، راجع ابن بسام : الذخيرة ، طبعة جامعة القاهرة ، القسم الاول ، المجلد الثاني ، ص ١٧٠ ، وحاشية رقم ١٤ - (المترجم) .

(١٣) فيما يتعلق بهذه الاحداث راجع ما ورد عن ابن حيان في الذخيرة لابن بسام ، ج ١ ص ١١٧١ - ١١٧٥ (وفي طبعة جامعة القاهرة ، ص ١١٦٦ - ١٨٠) ، وابن الخطيب : الاطاحة ، ج ١ ، ص ٢٢٧-٢٢٩ مادة : « زهير » ، ص ١٢٩-١٣٢ ، مادة : « أبو جعفر احمد بن عباس الانصاري » . وانظر ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٦٨ وما بعدها ، والقرى : نفع الطيب ، ج ٢ ، ص ٣٥٩ - ٣٦٠ ، Abbad., t. II, p. 84.

(١٤) انظر ما نقله مولى عن ابن عذاري في الجريدة الاسبوعية ، ص ٢١٢ ، وفي هذه العبارة يجب ان نقرأ كلمة « انك » بضم الهمزة وكسر الشين ، أي مبنية للمجهول كما فعل مولى .

حواشي الفصل الثالث

(١) Dozy Recherches, 3eme ed., t. I, p. 241.

(٢) Abbad., t. I, p. 81.

(٣) فيما يتعلق بأبي الفتح راجع مقالة ابن الخطيب في الاحاطة ، ج ١ ص ٢٨٥-٢٨٧ ، وفيها ما ذكره السيوطي في بنية الرعاة والرميدي . راجع ايضا ما كتبه الضبر في بنية الملتص (طهمة كوندرا) عن مجاهد ، ص ٤٥٧-٤٥٩ ، رقم ١٢٧٩ .

(٤) راجع الاحاطة ، ج ١ ، ص ٧٨٧ .

(٥) راجع عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٤٤ ، ٦٥ ، وترجمته ص ٥٤ ، ٦٠ ، وابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ص ٢٠٢ ، وابن الخطيب : الاحاطة ، نفس الجزء والمصنعة ، و . Dozy : Abbad., t. II, pp. 33, 34, 207, 217.

(٦) راجع الاحاطة لابن الخطيب ، ج ١ ، ص ٢٨٧-٢٨٨ .

حواشي الفصل الرابع

- (١) ورد هذا التاريخ في الذخيرة لابن بسام ، ج ١ ص ٢٢٤ .
- (٢) وسميه عبد الواحد المراكشي في المعجب ، ص ٤٧ ، وترجمته ص ٥٧ يموس بن علفان السبتي .
- (٣) لم يعد لهذه الناحية اليوم وجود فقد اندثرت ، واندثرت معالمها .
- (٤) هكذا أورده دوزي في الأصل الفرنسي ، وقد ورد بهذا الرسم أيضا في ابن عذاري . البيان المغرب ، ج ٢ ، لكن عبد الواحد المراكشي يسميه « سكات » في المعجب ، طبعة مصر ، ص ٤٥ - (المترجم) .
- (٥) يزعم ابن خلدون انه ذهب بعد ذلك الى « كمارش » وأحسب أن الحميدى أولى بالتصديق منه .
- (٦) فيما يتعلق بهذا الوزير راجع ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ١ ص ٢٦٧ مادة « بلجين بن يانيس » .
- (٧) فيما يتعلق بالاحداث الواردة في هذا الفصل راجع على الأخص ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢١٦-٢١٧ ، ٢٨٩-٢٩٢ ، وانظر أيضا عبد الوهاب المراكشي : المعجب ، ص ٤٥-٤٩ وترجمته ، ص ٥٤-٦٠ ، وابن خلدون : العبر ، ج ٤ ص ١٥٤-١٥٥ . والمقري : نفع الطيب ، ج ١ ص ١٢٢ ، ٢٨٢-٢٨٤ .

حواشي الفصل الخامس

- (١) Dozy Abbad., t. I, p. 243, t. I, p. 48.
- (٢) Abbad., t. I, p. 243. وابن عذارى . البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٨٥ .
- (٣) Abbad., t. I, p. 243.
- (٤) Abbad, op. cit., loc. cit. ، وأنظر قصيدة المتفقد في نفس المرجع ، ص ٥٢ .
- (٥) Abbad., t. I, p. 244.
- (٦) Abbad., t. I, p. 243.
- (٧) هذه القصة واردة في عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٦٨-٧٠ ، وترجمته ص ٨٢-٨٥ .
- (٨) راجع عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٦٧ - ٦٨ ، وترجمته ص ٨٢-٨٣ .
- (٩) Abbad., t. I, p. 243-244. ، وابن عبد الواحد المراكشي . المعجب - ص ٦٧ ، وترجمته ص ٨٢ ، وابن بسلام : اللخيرة ، ج ١ ، ص ١٠٩ ب ، وابن عذارى : البيان المغرب ، ج ١ ، ص ١٠٩ ب ، وابن عذارى . البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٠٦ .
- (١٠) Abbad., t. II, p. 82.

حواشي الفصل السادس

- (١) Abbad., t. I, p. 242.
- (٢) Ibid., t. I, p. 251 ; t. II, p. 60.
- (٣) Ibid., t. II, p. 209, 216.
- (٤) ابن حيان في ابن بسام : الذخيرة ، مجلد ١ ، ورقة ١١٠٩ ، هذا وقد ورد نفس الكلام في ابن هذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٢٥ ، أما ابن خلدون (كما ورد في Abbad., t. II, p. 217. فيسمى هذا الأمير بعبد العزيز ، ويلاحظ انه في القطعة الواردة في ذيل الجزء الثالث من البيان المغرب ، ص ٢١٢ يقول كاتبها ان خليفة محمد القرموني هو ولده « عزيز » ، وقد تم لأخيه أسحق الأمر .
- (٥) Abbad., t. II, p. 211.
- (٦) المقصود بذلك المعتضد صاحب الشبيلية .
- (٧) Abbad., t. I, p. 247-8.
- (٨) راجع ابن حيان في الذخيرة لابن بسام ، مجلد ١ ورقة ١٠٨ ب - ١١٠٩ ، وابن هذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٢٥ . وراجع أيضا قصيدة ابن زيدون الواردة في الذخيرة ، ج ١ ص ٩٩ ب .
- (٩) Abbad., t. I, pp. 248-249.
- (١٠) Ibid., t. I, p. 252.
- (١١) Ibid., t. I, pp. 252-253. وراجع أيضا ابن الأبار في : Dozy : Recherches, 1ere ed., t. I, p. 286.
- (١٢) راجع ابن الأبار : الحلة السيرة ، ص ٥١-٥٠ .
- (١٣) راجع ابن بسام : للذخيرة ، ج ٢ ، حادة و ابن همار ، .
- (١٤) حفظ ابن خالكان لنا في كتابه « تائكد الملتان » (طبعة باريس ، ١٨٦٤ ، ص ٢٠٧) صورة كتاب منسوب لأبي محمد بن عبد البر عن أخذ « شلب » ويزعم ابن خالكان ان ابن عبد البر قد كتب هذه الرسالة الى المعتضد بأمر الموفق أبي الجيوش ، ويقصد به « مجاهد » أمير « دانية » . غير أن مجاهدا هذا مات سنة ٤٣٦ هـ ، على حين أن الاستيلاء على « شلب » ثم سنة ٤٤٢ هـ ، أي في السنة التالية لها ، ومن ثم فيجب أخذ هذا الخطأ في الاعتبار فيما يورده ابن خالكان . وليس هناك شك في تاريخ الاستيلاء على « شلب » ، وأنه قد تم بعد فتح « ليلة » و « ولبة » سنة ٤٤٢ هـ ، أنظر في ذلك :
- Abbad., t. I, p. 252, et cf. II, p. 210).

= وقبل فتح شنت حربية سنة ٤٤٤ هـ ، انظر في ذلك السطر الأخير من صفحة ٢١٠ من الجزء الثاني من المرجع السابق ، وكذلك من ١٢٢ ، ومن ثم فإن المعتمد الذي لم يولد إلا سنة ٤٢١ هـ لم يكن قادرا على قيادة جيش أبيه قبل سنة ٤٢٦ هـ ، وهي السنة التي مات فيها مجاهد ، وعلى هذا الأساس يجب أن نقول أن ابن خلدون لابد أنه كان يقصد هليا خليفة مجاهدا وابنه أو أميرا آخر سواء .

(١٥) راجع Abbad., t. II, pp. 123, 210, 211. والمحق الوارد في البيان المغرب . ج ٣ من ٢٨٨ - ٢٨٩ ، أما للتاريخ الذي يذكره ابن خلدون فهو تاريخ مفلوط ، ويرجع عليه ما ذكره ابن الأبار .

(١٦) هؤلاء الأمراء الثلاثة الذين يثير اليهم المؤلف دوزى في المتن هم أبو نورة بن أبي قرعة ، ومحمد بن نوح الدمري ، وعبدون بن خزيون .

(١٧) راجع ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ من ٢٧١ ، وقد مات بمثل هذه الطريقة كثير من الخصيان وحرس أحد الأمراء الأغالبة ، راجع أيضا نفس المرجع ، ج ١ من ١٢٧ وترجمته من ١٧٨ .

Abbad., t. II, p. 14. (١٨)

(١٩) وردت خلاصة هذه الحوادث في فترة لابن بسام ذكرها المؤلف « دوزى » في : Abbad., t. I, pp. 250-251. مع وجود بعض أخطاء قلمية ، كذلك يذكر النويري (انظر Abbad., t. II, pp. 129-130. يضع حقائق هامة تتعلق بهذا الموضوع ، غير أنه أخطأ إذ قال « قرمونة » بدلا من « رندة » . وأن ما يرويها ابن خلدون (شرحه ، ج ٢ من ٢١٠ ، ٢١٤-٢١٥) من الروايات يظهر فيه الاضطراب وعدم الثبات لاسيما فيما يتعلق بالاسماء والتواريخ . انظر أيضا ابن خلدون في مقدمة كتاب البيان المغرب لابن عذارى ، من ٨٦ ، وابن الخطيب : الاحاطة ، ج ١ من ٢٧٠ .

(٢٠) Abbad., t. I, p. 248. ويلاحظ أن البيهقي الأولين واردان في القرى ، على حين اقتصر ابن عذارى في بيانه المغرب على ذكر البيت الأول وحده .

حواشي الفصل السابع

(١) انظر ابن حيان في مقدمة تاريخ ابن عذارى ، ص ٨٦ - ٨٨ ، وابن الخطيب :
الاحاطة ، ج ١ ص ٢٧٠-٢٧١ .

Abbad., t. II, p. 210. (٢)

(٣) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٨٠ من الأصل (= ص ٧١ من الطبعة
المصرية) وابن خلقان : فلاند العقيان (طبعة باريس) ١٨٦٤ ، ص ٩٨-١٠٠ ، مادة
، ابن عمار .

Abbad., t. II, p. 210. (٤)

(٥) Abbad., t. I, p. 249, t. II, p. 207. وابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ،
ص ٢٢١ ، ٢٤٢ ، وابن خلدون : المعبر ، ج ٤ ، ص ١٥٥ .

(٦) Abbad., t. I, p. 250; t. II, p. 6. وعبد الواحد المراكشي : ص ٦٦ ،
ولقد أخطأ هذا المؤلف في ذكر التواريخ .

(٧) هذا التاريخ مطابق لما جاء في مخطوطة «جيانجوس» ، في عبارة لابن حيان ،
انظر نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٢٥٦ .

(٨) يمكن للقارئ مراجعة ما يتعلق بمؤامرة اسماعيل بن عباد في دوزي
Dozy : Abbad., t. I, pp. 253-250. وابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ،
ص ٢٤٤ وما يليها . ونزيد على ما أورده المؤلف بأن المتفرد حاول أن يبرر قتله لولده ،
وذلك في كتاب طويل .

Abbad., t. I, pp. 51-54, 301-302; t. II, pp. 60, 63-65. (٩)

وراجع أيضا ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ص ٢٨٢-٢٨٥ .

Journ. Asiat., IV eme serie, t. XVI, pp. 210-217, 220. (١٠)

ودوزي في مقدمته لابن عذارى : البيان المغرب ، ص ٩٩-١٠٢ وابن الخطيب :
الاحاطة ، ص ٢٧٢-٢٧٣ ، وانظر أيضا :

Dozy : Recherches, 3eme ed., t. I, p. 282 eq.

والملحق به رقم ٢٦ . ص ٥١-٥٨ وما قاله ابن الخطيب عن الشاعر اسحق الألبيري
في الاحاطة . كذلك توجد مادة جديدة كل الجدة في الذخيرة لابن بسام ، ج ١ ص ٢٠٠ ب -

٢٠١ ب ، وراجع أيضا ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٦٤-٢٦٦ .

حواشي الفصل الثامن

(١) Chronique du moine de Silos (Espagna Sagrada) t. XVII, c. 91-93, cf. Cronie. Compestellanum (Ibid., t. XXIII), p. 337.

(٢) يسميه أسقف سيلوس "Grandaevus"

(٣) Dozy : Recherches, 3^{eme} ed., t. I, p. 104 et note I.

(٤) أورد Abbad., t. II, p. 152-153. السيدة للمعتمد تبين مدى إيمانه ، ويصور فيها الناس وقت ذهابهم لصلاة الصبح يقول فيها :

أشرب على نور الصباح وانظر الى نور الافاض
واعلم بانك جاهل ما لم تحصل بالاصطباح

(٥) خبر هذه الوفادة وارد في حوليات أسقف سيلوس ، في : Esp. Sagr., t. XVII, c. 95-100.

(٦) Chron. du moine du Silos, c. 87, 90, Cron. Complutense (Esp. Sagr., t. XXIII,) p. 317-318.

أما فيما يتعلق بتاريخ الاستيلاء على « قتيبة » فراجع : Ribeiro : Dissertacões Chronologicas e critica.

(٧) فيما يتعلق بهذه الوثيقة راجع ابن بسلام : اللخيرة (الصنعة الأخيرة من مخطوطة جوة) ، وابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ص ٢٥٢-٢٥٣ ، والمقرئ : نفع الطبيب ، ج ١ ص ١١١ ، ج ٢ ص ٧٤٨ - ٧٤٩ .

(٨) أنظر ما جاء به دوزي في : Op. cit., t. II, pp. 335-336.

حيث يحاول البرهنة على أن قيادة هذه الحملة كانت موكولة الى الفارس الفرندي ، ولیم دی مونتریل ، الذي ذهب الى ايطاليا حوالي منتصف القرن العاشر وانخرط في خدمة البابوات ، ثم أصبح قائدا عاما للقوات الرومانية ، وتبعاً لما يذكره « ايميه » أسقف مونت كازينو في كتابه

L'histoire de li normant, L. I, cap. 34, ed. Champollion .
فان القائد كان « روبرت كرسبين » الذي جمع مسمو فرش بعض التفاصيل عنه في Furschunfen zur Deutschielte Geschichte, t. VII, pp. 222-223 . كتابه :

لكن لو كان هذا الاستثناء صحيحا فانا لا نستطيع تفسير لقب « قائد فرسان روما » الذي سخره ابن حبان - وقوله حجة - على القائد المشار اليه والذي يتطابق تمام الانطباق على « ولیم دی مونتریل » وليس على « روبرت كرسبين » ، ويمكن للقارئ بالاضافة الى المراجع العربية المذكورة في : Dozy Recherches من مسألة الاستيلاء على « بويشترو » ان يراجع أيضا ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢٢٥ وما بعدها ، وكذلك مقال « المحوس » في دائرة المعارف الإسلامية .

- (٩) راجع النصوص الواردة في . Dozy : Recherches, pp. XLVI-L.
- (١٠) Chron. du moine de Silos, c. 105, 106.
- (١١) Abbad., t. II, p. 216. 219, 220.
- (١٢) Abbad., t. I, pp. 251-252. , وعبد الواحد المراكشي : المعجب .
 ص ٧٠ . وترجمته ص ٨٦ ، راجع أيضا ، صفحة ٦٢ من نفس المصدر في الطبعة المصرية .
- (١٣) Abbad., t. II, pp. 61-62. ، وراجع أيضا ابن عذاري : البيان
 المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٨٤-٢٨٢ .

حواشي الفصل التاسع

- (١) راجع عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٧٩-٨١ ، وترجمته ص ٩٦-٩٨ . وكذلك ابن بسام في اللخيرة ، Abbad., t. II, p. 88.
- (٢) تكاد القدرة على الشعور تكون طبيعية ركبت في جميع أهل « شلب » حتى نلاحيم . راجع في ذلك القزويني : عجائب الآثار (طبعة مستنلك) ، ج ٢ ، ص ٣٦٤ .
- (٣) راجع قصيدة المعتمد عن شلب وهي التي ستورد بعضها منها فيما بعد .
- (٤) Abbad., t. I, p. 381.
- (٥) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٨١-٨٢ (وفي الطبعة المصرية ، ص ٧٣) . وترجمته ص ٩٩ - ١٠١ حيث يروي القصة على لسان ابن عمار نفسه ، هذا وقد ذكر ابن بسام في اللخيرة أنه سمعها من كثير من وزراء أشبيلية الذين أدركوا المعتمد ، انظر أيضا : Abbad., t. II, p. 120.
- (٦) Abbad., t. II, pp. 150-151 ; p. 225-226.
- ولم يلقب أبو القاسم والمعتمد إلا بعد زواجه من الرميكية . وهذا اللقب منظور فيه إلى كلمة « اعتماد » ولم تكن له كنية يعرف بها من قبل ، انظر في هذا : Abbad., t. II, p. 69. ولأمر هذا بما جاء في نفس المرجع ، ص ٦١ ، كذلك راجع فهرست الجزء الثالث من البيان المغرب لابن عذارى .
- (٧) Abbad., t. II, p. 234.
- (٨) El Conde Lucanor.
- (٩) Abbad., t. II, p. 152-153.
- (١٠) Abbad., t. II, p. 151.
- (١١) Abbad., t. II, p. 68.
- (١٢) Abbad., t. II, p. 88.
- (١٣) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٧٧ ، ٨١ ، وترجمته ص ٩٥ ، ٩٩ . وهناك رواية أخرى واردة في Abbad., t. II, p. 105. تزعم أن ابن عمار قد عاد إلى البلاط في حياة المعتمد ، ولكنها رواية يظهر فيها الاختلاق والخطأ .
- (١٤) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٨٢ ، وترجمته ص ١٠١ .
- (١٥) Abbad., t. I, p. 39, 84.
- (١٦) المراكشي : المعجب ، ص ٨٠ ، وترجمته ص ٩٧ - ٩٩ .
- (١٧) المراكشي : نفس المرجع ص ٨٢ - ٨٢ ، وترجمته ص ١٠١ .

حواشي الفصل العاشر

Abbad., t. II, p. 146. (١)

Ibid., op. cit., loc. cit. (٢)

Ibid., t. II, p. 146. (٣)

Abbad., t. II, p. 224-225. (٤)

(٥) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٧٢ وترجمته ص ٨٩ .

Abbad., t. I, p. 392. (٦)

(٧) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٧٢ ، وترجمته ص ٨٩ .

(٨) Abbad., t. I, p. 388. وفي هذا المعنى يقول :

سأستألف ربي أن يعينني على الشكوى

لقد فريت من مصحفي الرشيد الأحرى

إذا علمت كانت لقريبك علة

تمنيت أن تفتي بحسبي وأن تقوى

(٩) راجع ابن حيان في النخبة لابن بسام ، ج ١ ص ١٥٨ ب - ١٥٩ ، وابن عذاري ، البيان المغرب ، ج ٣ ص ٢٥٥-٢٥٦ .

(١٠) راجع ابن بسام : النخبة ، مجلد ١ ، ورقة ١٥٩ - ١٦٠ ، وابن حيان في نفس المرجع ، ورقة ١٦٠ - ب ، وقصيدة ابن القصيري الواردة في ابن الخطيب : الاحاطة (مخطوطة باريس) ورقة ١٥١ ، ب ، وانظر ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢٦١-٢٥٩ ، وابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١٥٩ . ويخطيء ابن خلدون إذ يقول أن استيلاء المعتد على قرطبة كان سنة ٤٦١ هـ ، لأن ابن بسام يقول أن هذا الاستيلاء تم قرب سنة ٤٦٢ هـ . كذلك يخطيء فيما يؤكد من أن أبا الوليد مات قبل هذه السنة . وقد وقع في نفس الخطأ عبد الواحد المراكشي . المعجب ، ص ٤٣ وترجمته ص ٥٢ .

Abbad., t. I, p. 46. (١١)

Abbad., t. I, p. 322; Lucas de Tuy, Chronicon Mundi, p. 100 (١٢)

Abbad., t. I, pp. 46-48, 322-324 ; t. II, p. 35, 122. (١٣)

Ibid., t. II, pp. 16, 122, 162. وعبد الواحد المراكشي : المعجب ، = (١٤)

من ٩٠ ، وترجمة من ١١٠ ، ويذكر ابن خلدون في المعبر في الفصل الذي علقه لهذا
 جهور (ج ٤ ، من ١٥٩) أن المعتد استرد قرطبة عام ٤٦٩ هـ ، لكنني أرى أن
 من الخير أن نتبع ما قاله عبد الواحد المراكشي الذي يحد على اليوم والشهر .

Chronicon Compostellanum (Esp. Sagr., t. XXIII), p. 327. (١٥)

Abbad., t. II, p. 88. (١٦)

(١٧) راجع عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٨٢ - ٨٥ ، وترجمته من ١٠١-١٠٢ ،
 ويذكر Gassalva : Discursos Historicos de Murcia, p. 118.

أن أبا عبد الله لعب الشطرنج ذات يوم مع « بدور شجاردو » - حاكم لارقة ، وقد راهن
 الأسباني على لارقة والمغربي على المرية ، فكسب الأخير الرهان ، إلا أن « بدور » تكسب
 بعده ولم يوف به .

حواشي الفصل الحادي عشر

- (١) راجع ابن الأبار : الحلة للسيراء ، ص ١٨٨-١٨٦ .
- (٢) Abbād., t. II, p. 33. ، وابن الأبار : الحلة للسيراء ، ص ١٨٦ .
 أما التاريخ الوارد في Abbād., t. II, p. 87. وهو سنة ٤٧٤ هـ فخطأ .
- (٣) Abbād., t. II, pp. 86, 91-94.
- (٤) Ibid., t. II, p. 36. ولعل ما كان الناس يسمونه إذ ذاك بحصن بلع هو المعروف باسم "Valez-Rubio" .
- (٥) Abbād., t. II, p. 86-87.
- (٦) يشير نوزي في المتن أعلاه إلى قصيدة لابن عمار يقول فيها :
 ولا تثلث قول الوفاة ورايهم فكل اناء بالذي فيه يرضح
 وقوله أيضا في القصيدة ذاتها :
 وماذا عسى « الواشون » أن يتزيدوا سوى أن ننبى وأخضع متصحيح
 (الترجم)
- (٧) هو ابن الشاعر الفحل أبي الوليد بن زيدون - (المترجم) .
- (٨) ابن الأبار : الحلة للسيراء ، ص ١٨٩ .
- (٩) يقوم حصن « القوط » هذا على مسيرة فرسخ من « مرسية » ، ولا تزال أطلالا هذا الحصن باقية إلى يومنا هذا .
- (١٠) Abbād., t. II, p. 87.
- (١١) جاء ترتيب هذه الأبيات في الأصل الفرنسي على غير هذا النسق ، وإنما الترتيب في المتن : هذا هو الوارد في المرجع العربي وكما نظمه ابن عمار - (المترجم) .
- (١٢) يقصد ابن عمار بذلك نفسه - (المترجم) .
- (١٣) المقصود بذلك المعتمد - (المترجم) .
- (١٤) المقصود بذلك ابن رشيق - (المترجم) .
- (١٥) وذلك في أكتوبر سنة ١٠٨١ م .
- (١٦) Abbād., t. II, p. 103-119. ، وابن بسام : اللخيرة ، مادة « ابن عمار وعبد الواحد المراكشي : العجب ، ص ٨٥-٩٠ ، وترجمته ص ١٠٣-١١٠ .

حواشي الفصل الثاني عشر

Abbad., t. II, p. 20.

(١)

(٢) راجع ما ورد عد. Abbad., t. II, p. 17. وهناك حوليات عربية بلسية مترجمة في مجموعة Chronica general fol. 39, col. 384, وانظر ابن أبي ذرع .
Roderique de Tolode, t. VI, p. 23. روض القرطاس ، ص ١٠٩ خ وكذلك .

(٣) يسميه النويري بشليب دون ذكر كلمة « ابن » - (المترجم)

Abbad., t. II, pp. 231, 187, 174.

(٤)

وهذه القصة قائمة على رواية ابن اللبانة ، وهي رواية لا يمكن الشك في صحتها . وكان ابن اللبانة أحد شعراء قصر المعتد . كذلك يذكر هذا المؤلف أنها حدثت سنة ٨٢٠م على حين يخطيء غيره من المؤرخين فيذكرون أنها جرت عقب استيلاء الفوسر على طليطلة . أما عبد النعم الحميري : صاحب الروض المطار فيروى قصة مختلفة عن هذه القصة كل الاختلاف ، راجع ذلك في .
Abbad., t. II, pp. 238-239.

(٥) يذهب بلاج الى أن هذه المنيعة كانت من المدن التي فتحها الفوسر ، انظر :
Pelage Avildo (Esp. Segr.), t. XIV, c. 11.

Abbad., t. II, p. 175, 231, 286.

(٦)

(٧) Ibid., t. II, pp. 8, 188 (note 27). وابن أبي ذرع . روض
القرطاس ، ص ٩٢ ، أما التاريخ فهو سنة ١٠٨٢ م كما هو وارد في المرجع الأخير .
أما مؤلف الحلل المؤرخية كما ورد في . Abbad., t. II, p. 188 . فقد وهم إذ
اعتبر الحادث سنة ١٠٨٤ .

(٨) لم يترجم دوزي في الأصل الفرنسي نص المعاهدة كما أوردها كاملا في المتن أعلاه
لتنضج الصورة أمام القارئ - (المترجم)

Abbad., t. II, p. 18.

(٩)

(١٠) Abbad., t. II, p. 18. وابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢١١ .

(١١) Dozy : Recherches, 3eme ed., t. II, p. 115-122. ، ويلاحظ أن هذه
البيانات الأخيرة واردة في . Cronica general, fol. 315, col. 2, fol; 336, col. 3.
وفي ابن الكردبوس : كتاب الاكتفاء (الأصل والتجمة)

(١٢) Abbad., t. II, p. 21. وابن أبي ذرع : روض القرطاس ، ص ٩٢ .

وابن خلدون (العبر) الترجمة الفرنسية ، ج ٢ ، ص ٧٧ .

Annales Toledanus (Esp. Sagr.) t. XXIII, (sous l'an 1096). (١٣)

(١٤) ابن الخطيب : الإحاطة (مخطوطة الاسكندرية) ، مادة و مقاتل ، .

Abbad., t. II, p. 20. (١٥)

(١٦) راجع المقرئ . نلح الطيب ، ج ٢ ص ٦٧٢ ، وهذا البيت هو مطلع مقطوعة مؤلفة من ثلاثة أبيات . نظمها الشاعر عبد الله بن فرج اليهصبي ، المعروف بابن العسال .

Annales. t. II, p. 37. (١٧)

Abbad., t. II, p. 8, 139 etc. (١٨)

(١٩) مات باديس سنة ١٠٧٢ م فتقاسم أملاكه حفيده عبد الله وتيم ، فكانت غرناطة من نصيب عبد الله ، وكانت مالقة من نصيب تيم .

(٢٠) يبدو أن المؤرخين الذين يذهبون للقول بأن المعتد نفسه قد رحل إلى يوسف إنما يخلطون بين حملة الأفرقي الأولى وحملته الثانية .

Abbad., t. II, p. 27. (٢١)

(٢٢) انظر ابن الأبار في الطبعة الأولى من كتب نوزي : Dozy : Recherches, t. I, p. 173, 174 : Abbad., t. I, pp. 169, 176; t. II, 1 p. 181-193, 231.

(٢٣) راجع ابن الأبار في المرجع السابق ، وانظر : Abbad., t. II, p. 193. وعبد الواحد المراكشي : المعجب ص ٩٢ ، وترجمته ص ١١٢ .

(٢٤) رد الخليفة هرون الرشيد ردا قريبا من هذا على رسالة بعثها إلى الأميرأورد نلقور فوكاس ، غير أن المؤلفين الذين يذهبون للزعم بأن ابن تاهفين قد اقتبس بيتا من المتنبي إنما يذهبون هذا المذهب البعيد بحسب ما أورده أحد المؤرخين الذين كانوا يميلون إلى ابن تاهفين ، مع أنه كان أضعف من أن يستطيع اقتباس شيء من شعر المتنبي .

(٢٥) Abbad., t. II, p. 22. وأبو الحجاج في ابن خلكان : وفيات الأعيان (طبعة لستفد) ، ص ١٦ . وهناك جماعة من المؤرخين يذهبون للقول بأن الفونس اقترح أن يكون القتال يوم الاثنين لأن السبت عطلة عيد اليهود (وذلك بفاء على ما نسب إليه من أنه قال : الجمعة لكم والسبت عطلة لليهود ، وهم وراثتنا وكتابنا ، وأكثر خضم العسكر منهم فلا غنا بنا عنهم ، والأحد لنا لماذا كان يوم الاثنين كان ما تريده من الزحف) - (المترجم) .

Abbad., t. II, p. 23, 28. (٢٦)

(٢٧) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٩٢ ، وترجمته ص ١١٢ .

(٢٨) إذا استثنينا ما ورد في مجرمة Cronicon Lusitanum (Esp. Sagr. t. XIV, pp. 418-419). فإننا نرى أن جميع الحواريات اللاتينية قد خلت تحوا تاما من الإشارة إلى وقعة زلاقة ، على أن بعض المراجع العربية طالت الكلام عنها وانظر في ذلك - كتاب نوزي

Abbad., t. II, p. 0, 21-22, 36-39 ; 134-136; 196-201.

وعيد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٩٢-٩٤ ، وترجمته ص ١١٢-١١٥ ، وابن أبي
ردع ، روض القرطاس ، ص ٩٤-٩٨ ، وأبو الحجاج البيهاس في ابن خلكان وفيات
الاعيان ، كراسة ١٢ ، ص ١٦ - ١٧ ، على أن القليل من بياناتها يستحق الثقة التامة ،
وقد أخطأ بعضها في ذكر التاريخ ، إذ أن التاريخ الحقيقي هو الجمعة ١٢ ربيع سنة
٤٧٩ كما هو وارد في الحلل الموشية (طبعة تونس) ص ٤٠-٤١ ، وكذلك . . . Abbad.
197, p. II, ٤ ، وكذلك في روض القرطاس ، ص ٩٨ حيث يشير الى أن هذا اليوم
يوافق يوم ٢٣ أكتوبر سنة ١٠٨٦ وهو التاريخ الصحيح ، راجع في ذلك كتاب
ذلك كتاب Annales Compl. p. 314-315. غير أن هناك جماعة من المؤرخين لم ينتصر
حلقهم على ذكر الشهر فحسب (إذ يذكرون رمضان بدلا من رجب) بل يزعمون أنخطئون
في تحديد السنة . من ذلك مثلا ما يذكره عيد الواحد المراكشي في المعجب ، ص ٩٢-٩٤
(وترجمته ص ١١٢-١١٥) من أن المعركة سنة ٤٨٠ هـ ، وما يذكره ابن الكردبوس من
وقوعها سنة ٤٨١ هـ (راجع في هذا . . . Abbad., t. II, p. 20) وهذه ظاهرة بالغة
الغربة حيال وقعة عظيمة الشهرة حتى لقد كان الناس يؤرخون بها فيقولون « سنة زلاقة » ،
بدلا من قولهم « سنة ٤٧٩ هـ » ، انظر ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ص ١٢٥ . غير أن
الثابت هو أنه ليس هناك من تلك الحوليات ما وضع بقلم أحد من عاصريها الوثقة ، إذ
ترجع هذه الحوليات الى القرن الرابع عشر أو الثالث عشر ، وانتمها لا يتجاوز العاشر ،
ومن ثم فلا يمكن أن تكون الثقة بها قوية . أضف الى هذا أنه في هذا العصر الذي شب
المؤرخون خلاله ما كتبوا أخذ الأدباء وأهل البيان أنفسهم بوضع رسائل وكتب ينسبونها الى
اشخاص تاريخيين ، هذا أمر ثابت للقوع ، كما توجد الأدلة القاطعة على ثبوته ، من ذلك
مثلا أن صاحب الحلل الموشية يورد الكتاب الذي بعثه المعتد الى ولده الرشيد في اليوم التالي
لذلك المعركة ، وهو كتاب لا يتجاوز سطرين وارد في Abbad., t. II, p. 199. في مختلف
كل الاختلاف عما أورده صاحب الروض المعطار الوارد في المرجع السابق . . . Abbad.,
201, p. II, ٤. كذلك توجد صورة ثالثة لهذا الكتاب ذكرها ابن الخطيب وهي واردة في
نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ١٧ ، وهو لا يقل عن خمسة عشر سطرا ، ومن ثم فلا بد أن
يكون ثقتان - أن لم يكن الثلاثة - من هذه الصور قد كتبت في عصر متأخر ، وأن الحكمة
تقتضي أن تكون حذرين في تناول الرسائل المسماة بالديوانية والواردة في تلك الحوليات ،
كما ينبغي أن نعتري بأن السك يخامرنا في أصالة معظم الرسائل التي يوردها كتاب
الحلل الموشية ، كما نشك كل الشك في الرواية التي يذكرها يوسف في ذكر وقعة زلاقة ،
وهي الواردة في روض القرطاس .

حواشي الفصل الثالث عشر

- (١) في تحقيق تاريخ قدوم المرابطين الى الاندلس كتب المستشرق الفرنسي الأستاذ ليفي بروفانسال ملحقاً لهذا الفصل ، وقد ترجمناه وأوردناه في الملحق رقم ١ ص ٢١٢-٢١٥ بعد انتهاء فصول هذا الجزء ، فراجعته هناك - (المترجم) .
- Abbad., t. II, pp. 23, 100. (٢)
- (٣) عبد الواحد المراكشي : المحجب ، ص ٩٤ ، ترجمته ص ١١٥ .
- Abbad., t. II, p. 25. (٤)
- Abbad., t. II, p. 120. (٥)
- (٦) Ibid., t. II, p. 25. على أنه ينبغي تصحيح هذه العبارة بالاستعانة بما هو وارد في: Abbad., t. I, pp. 172-173. نقلاً عن ابن خلدون .
- Abbad., t. II, p. 121. (٧)
- Dozy : Recherches 2eme. ed., t. II, p. 128. (٨)
- Abbad., t. II, p. 207. (٩)
- (١٠) عبد الواحد المراكشي : المحجب ، ص ٩٢ ، وترجمته ص ١١٢-١١٣ .
- Abbad., t. II, p. 202 203. (١١)
- (١٢) هو أبو بكر وزير المعتمد .
- Abbad., t. II, p. 221. (١٣)
- (١٤) انظر صاعدا الطليطلي : طبقات الامم ، وراجع :
Dozy : Recherches, 1ere ed., t. I, p. 4.
- (١٥) انظر الذخيرة لابن بسام ، طبعة كلية الآداب - جامعة فزاد الاول بالقاهرة المجلد الثاني من القسم الاول ، ص ٣٧٤ - (المترجم) .
- Abbad., t. II, pp. 131-132. (١٦)
- (١٧) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ١ ، ص ٤١ - ٤٢ ، مادة : أبو جعفر أحمد بن خلف بن عبد الملك النسائي القليبي (وهو القليبي في طبعة القاهرة) .
- (١٨) عبد الواحد المراكشي : المحجب ، ص ٩٦-٩٧ ، وترجمته ص ١١٧-١١٨ .

(١٩) راجع في ذلك دوزي في *Abbad.*, t. pp. 30, 121, 203. وابن خلكان وفيات الأعيان ، ص ٢٥ ، ويلاحظ أن كثيرا من التفاصيل التي أوردها ابن أبي زرع في روض القوطاس ، ص ٩٩ ، وعيد الواحد المراكشي في المعجب ، ص ٩٢ ، وترجمته ص ١١٢-١١٣ تعوزها الدقة ومطابقة الواقع ، انظر أيضا *Gesta Roderici* أما فيما يتعلق بمسألة اليعين فراجع التعليق الذي ترجمناه عن ليفي بروفنسال والذي كتبه لهذا الفصل . انظر فيما بعد ص

(٢٠) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ١ ، ص ٤٢ .

(٢١) *Abbad.*, t. II, p. 211.

(٢٢) ابن خلدون : العبر (الترجمة الفرنسية) ، ج ٢ ، ص ٧٩ .

(٢٣) ابن الخطيب : الاحاطة (مخطوطة الاسكوريال) ، مادة « مقاتل » .

(٢٤) أي أنه يرى مثله .

(٢٥) راجع ابن الخطيب : الاحاطة ، (مخطوطة الاسكوريال) مادة « عند الله بن بلحين و » الموثل ، راجع أيضا . *Abbad.*, t. II, p. 9, 26, 30, 179, 203-204.

وابن أبي زرع : روض القوطاس ، ص ٩٩ ، أما فيما يتعلق بالتاريخ فراجع في آخر هذا الجزء التعليق الذي كتبه الأستاذ ليفي بروفنسال ، وانظر حاشية رقم ١٩ .

(٢٦) انظر ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ص ٢٦ ، وابن خلدون : كتاب العبر ،

ج ٢ ، ص ٧٩ من الترجمة الفرنسية ، وأيضا : *Abbad.*, t. II, p. 180, 204.

حواشي الفصل الرابع عشر

- (١) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٩٨ ، وترجمته ص ١١٩ .
- (٢) Abbad., t. I, pp. 54-55. أما التاريخ الذي ذكره دوزي في المتن أعلاه فوارد .
في ابن أبي زرع : روض القرطاس ، ص ١٠٠ ، وفي عبد الواحد المراكشي ، ص ٩٦ ،
وترجمته ص ١١٩ ، أما ابن الخطيب (كما في Abbad., t. II, p. 178 .
فيروى أن أخذ قرطبة تم في شهر أغسطس .
- (٣) ابن أبي زرع : روض القرطاس ، ص ١٠ .
- (٤) انظر Abbad., t. II, pp. 42, 232 وابن أبي زرع : روض القرطاس ،
ص ١٠٠ - ١٠١ ، Annales Toledanos (تحت سنة ١٠٩٢ وهي خطأ) .
- (٥) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ١٠١-٥٨ ، وترجمته ، ص ١١٩-١٢٢
(وفي الطبعة المصرية ، ص ٩٠) .
Abbad., t. I, pp. 55-51; 303-304, 306; t. II, p. 60, 178, 204, 205, 227, 232, 332.
- (٦) ابن الأبار : الحلة السرياء ، ص ١٧٢ ، ١٧٤ ،
Dozy - Recherches (Seme ed.), t. I, pp. 271-272.
- (٧) ابن أبي زرع : روض القرطاس ، ص ١٠١ .
- (٨) Abbad., t. II, p. 44.
- (٩) انظر ما ذكره ابن الخطيب من قول وارد في :
Dozy : Recherches, (1ere ed.), t. I, p. 179.
حيث ينبغي أن نقرا كلمة « أمير » بدلا من « عمر » ثم قارن هذا بما جاء في :
Cronic Lusit., p. 419 ; Annales Complut., p. 317.
- (١٠) ابن الأبار وابن الخطيب في :
Dozy : Recherches, t. I, pp. 175, 179, 180.
وابن خلدون في Hongvliet, p. 3. هذا وقد صحح نص العبارة في :
Dozy : op. cit., pp. 156-159.
- (١١) راجع دائرة المعارف الاسلامية ، مادة « السيد » والمراجع الواردة هناك .
- (١٢) ابن الأبار : الحلة السرياء ، ص ١٨٢ .
- (١٣) راجع ابن الأبار : الحلة السرياء ، ص ٢٢٥ ، ويلاحظ أن هذا المؤلف يذكر
يوما من أيام الشهر لا يتفق والأسبوع ، انظر أيضا ابن أبي زرع : روض القرطاس ،

ص ١٠٤ ، والحلل الموشية (طبعة تونس) ، ص ٧١-٧٢ ، هذا وقد بقي عماد الدولة
مالكاً لرويدة Reuda حتى مات سنة ١١٣٠ م ثم تلالزل ابنه وخليفته سيف
الدولة عن قلعها بعد ذلك بعشر سنوات لآلفونس السابع .

(١٤) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ١٢٢ وترجمته ص ١٤٧ .

(١٥) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ١٢٧ ، وترجمته ، ص ١٥٢ .

(١٦) نزل ابن خلتان في ثلاث الأعيان (طبعة باريس سنة ١٨٦٤ م) ص ١٨٠-١٨١
وذلك في معرض كلامه عن أبي محمد بن الجبير قطعة من رسالة وجهها إلى ابن حمدون .

(١٧) المقرئ : نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٢٩٩ ، ج ٢ ص ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٤٧٢ .

(١٨) Chronicon Adefonsi Imperatoris (Esp. SCagrè, t. XXI, c. 91.

(١٩) نصيف في هذه الترجمة العربية ما قاله الشاعر ابن البني في إحدى
قصائده معرضاً يابن حمدون .

يريد ابن حمدون أن يعتلى وجدواه آتأى من الكوكب

وانظر عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ١٢٢ ، وترجمته ص ١٤٧-١٤٨ .

(٢٠) انظر ابن خلتان في المقرئ : نفع الطيب ، ج ٢ ص ٥٩٠ .

(٢١) المقرئ : نفع الطيب ، ج ٢ ص ٢٠٢ .

(٢٢) المقرئ . نفع الطيب ، ج ٢ ص ٢٠٢-٢٠٤ ، وعبد الواحد المراكشي المعجب
ص ١٢٢ ، وترجمته ص ١٤٧ .

(٢٣) راجع ابن أبي أصيبعة في المقرئ : نفع الطيب ، ج ٢ ص ٢٢٢-٢٢٣ .

(٢٤) فيما يتعلق بالدين في اسبانيا والمغرب ايان هذه الحقبة راجع جوك تشير من
مقدمته لطبعة كتاب ابن تومرت التي قام بنشرها لوشياتي .

(٢٥) راجع دائرة المعارف الاسلامية والمراجع المذكورة هناك .

(٢٦) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ١٢٢-١٢٤ ، ١٣٢ ، وترجمته ص ١٤٩ ،
١٦٠ ، والحلل الموشية (طبعة تونس) ، ص ٧٦ .

(٢٧) راجع الجزء الثاني من هذه الترجمة العربية ، ص ٠٠٠٠ .

(٢٨) الطلل الموشية ، ص ٥٨ ، أما فيما يتعلق بلوسينا وسكانها اليهود فراجع
الانديسي (النص العربي Description de l'Afrique et de l'Espagne, p. 205.
وترجمته ص ٢٥٢-٢٥٣ .

Journ. Asiat., IV serie, t. XVIII, p. 513. (٢٩)

Cf. Dozy : Recherche , 3eme ed., t. I, pp. 348-363 (Snr (٣٠)
l'expédition d'Alphonse le Batailleur contre l'Andalousie.

Chronicon Adefonsi Imperatoris (Espagna Sagrada), t. XXI, (٢١)
c. 84.

(٢٢) ابن أبي ذرع روض القرطاس ، ص ١٠٨ .

(٢٣) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ١١٤ ، وترجمته ص ١٢٧ ، والحلل
الموشية (طبعة تونس) ص ٨٩ ، وانظر أيضا Chronie. Lusit (Esp. Sagrada,
t. XIV, p. 326.

(٢٤) ورد هذا القول في ابن أبي ذرع : روض القرطاس ، ص ١٠٨ .

(٢٥) راجع القرى : نفع الطيب ، ج ٢ ص ٢٦٢ ، ٢٦٢ ، وابن خلكان : وفيات
الاهيائ ، ص ١٧ - ١٨ ، أما قاضي الجماعة هذا فقد مات مقتولا في وقعة « كتندة » قرب
دارقة سنة ١١٢٠ م ، راجع القرى : نفع الطيب ، ج ٢ ص ٧٥٩ .

(٢٦) الحلل الموشية ، ص ٦٦-٦٧ .

Idrisi : Description de l'Afrique et de l'Espagne (textes
arabe), p. 70, et trad., p. 80. (٢٧)

(٢٨) ابن أبي ذرع . روض القرطاس ، ص ١٠٨ والحلل الموشية ، ص ٥٩ .

(٢٩) المراكشي . المعجب ، ص ١٤٨ ، وترجمته ص ١٨٠ (١٧٩) .

(٤٠) واسمه الكامل هو أبو بكر محمد بن يحيى المعروف بابن الصايغ ، راجع عنه
دائرة المعارف الإسلامية .

(٤١) راجع ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ١ ص ٢٤٢-٢٤٦ ، مادة « أبو بكر بن
ابراهيم » ، وانظر أيضا ابن خاقان : ثلاث العقيان ، ص ٢٤٦-٣٥٢ .

(٤٢) فيما يتعلق بهؤلاء « الروم » الذين هم في الواقع « الصقالبة » ، راجع :
Chronicon Adefonsi (Esp. Sagr.), t. XXI, c. 45-46, 84.
وكذلك الحلل الموشية ، ص ٦١ .

(٤٣) راجع عبد الواحد المراكشي ، المعجب ، ص ١٢٨ ، ١٢٢ ، ١٤٨ ، وترجمته
ص ١٥٤ ، ١٦١ ، ١٧٩ .

(٤٤) الحلل الموشية ، ص ٨٩ . أما فيما يتعلق بفضايح المرابطين عن اسبانيا
فراجع :

F. Codera Decadencia y desaparicion de los almoravides en Espana,
Saragossa, 1899.

(٤٥) Chron. Adefonsi Imperatoris cf. 13-10. أما فيما يتعلق

بهرج قاذش أو أصداء هرجال فراجع :
Dozy : Recherches, 3eme ed., pp. 311-312.

والحق الوارد هناك تحت رقم ٣٥ .

Chronicon Adefonsi Imperatoris, c. 60, 82, 88. (٤٦)

(٤٧) راجع الحلل الموشية ، ص ٨٩ .

- (٤٨) الحلل الموشية ، ص ٦٢ ، وابن الأثير : الكامل ، ص ٢٩٢ ، ج ١٠ ، وترجمته :
Annales du Magreb et de l'Espagne, p. 525-526.
- (٤٩) *Chronicon Adefonsi Imperatoris*, c. 16.
- (٥٠) *Ibid.*, c. 89.

حواشي الفصل الخامس عشر

- (١) ابن الخطيب : الاحاطة (مخطوط الاسكريال) . مادة عبد الله بن بلقين :
 (٢) Abbad., t. I, p. 59-61.
 (٣) Abbad., t. I, pp. 313-314 ; t. II, pp. 71, 75, 232.
 وعبد الواحد المراكشي . المعجب من ١٠٢ . وترجمته من ١٢٢-١٢٤ .
 (٤) Abbad., t. I, p. 383.

- (٥) انظر الدائرة .
 (٦) Abbad., t. II, p. 73-74.
 (٧) Abbad., t. I, p. 68.
 (٨) Abbad., t. I, pp. 63, 64.
 (٩)

(١٠) فيما يتعلق بابن زهير واسمته راجع دائرة المعارف الاسلامية .

(١١) انظر المقرئ . نفع الطيب ، ج ٢ ، من ٢٩٣ .

(١٢) يشير المعتمد في هذا البيت الى ابنة عريف شرطته ، وكانت بنات المعتمد في اسره من يقرن لها الثياب ، أما عريف شرطته هذا فكان هو الذي يزعم الناس بين يديه حين يرويه ، ولم يكن المعتمد يرى هذا الشرطي الا في هذا اليوم فقط . راجع المراكشي . المعجب من ٩٨ طبعة مصر - (المترجم) .

(١٣) الكلام هنا على لسان المعتمد ، ويعنى بذلك أنه اذا ظهر المعتمد كانت مهمة هذا الشرطي النداء بين يديه .

(١٤) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، من ١٠٩ ، وترجمته من ١٢١ .

(١٥) Abbad., t. II, pp. 147-149.

(١٦) للتعريف بابن اللبانة الذي يشير اليه دوزي في اكثر من موضع في هذا الكتاب نقول انه كان من الشعراء المحبدين ، الى جانب ما امتاز به من صدق الوفاء ، وكان صديقا ، بكل ما تحمله هذه الكلمة من حسن جلال كرام . ومع أن من آثاره لا تترك تماما باظهار هذه الناحية الا انها تتجلى من سيرته التي يعرض لها دوزي بطرف في فصله هذا الذي نترجمه اعلاه ، اما من الناحية الأدبية فحسبنا شهادة المراكشي بأنه « نبيل المأخذ حسن المبيع ، جمع بين سهولة الالفاظ ورشالتها ، وجودة المعاني ولطافتها ، وكان منقطعا

الى انتمد وان لم يكد عليه الا آخر مدته ، راجع ما ورد عنه بالاسهاب في « المعجب » ،
من ١٠٧-١١٢ من الطبعة المصرية - (المترجم) .

(١٧) راجع قصيدة ابن اللبانة الواردة في .
Abbad., t. I, p. 319-320.
وشرحها اللاتيني في نفس المرجع ، من ٣٦٦ وما بعدها .

(١٨) يقع حصن « ملت ميور » بالقرب من « مارتلة » الذي يسميها الاسبان اليوم باسم
DRSPIPLADO وهي ناحية مهجورة .

Abbad., t. I, pp. 226-229 t. II, p. 64. (١٩)

Ibid., t. I, p. 66. (٢٠)

Ibid., t. I, p. 63. (٢١)

Abbad., t. I, p. 310-311. (٢٢) المعجب (طبعة مصر) ، من ١٠٠ و

Abbad., t. I, p. 306. (٢٣)

(٢٤) بدأت ثورة عبد الجبار سنة ١٠٩٢ م ، وبعد سنتين من ذلك التاريخ فشل هذا
الامير مدينة « أركش » لحاصره بها « سير » حاكم أنشيلية ، وقتل هو نفسه بمسم أصابه
أودع به ، فخير أن اتباعه ظلوا على ما هم عليه من التمرد ولم يستسلموا الا بعد حين .
Abbad., t. II, pp. 1328; t. I, pp. 64-65. انظر :

Abbad., t. I, p. 71. (٢٥)

Abbad., t. II, p. 62. (٢٦) راجع ابن الجبار في :

Abbad., t. I, p. 40. (٢٧)

Abblad., t. II, pp. 66. 67. (٢٨)

الملاحق

- ملحق رقم ١ : تحقيق تاريخ قدوم ابن تاشفين الى الأندلس بفلم المستشرق
الفرنسي ليفي بروفنسال ، كتبه خصيصا للطبعة الجديدة
من هذا الكتاب باللغة الفرنسية .
- ملحق رقم ٢ : ثبت بتواريخ ملوك القرن الحادى عشر المسلمين .
- ملحق رقم ٣ : ثبت بأسماء الأعلام والأماكن برسميها العربى واللاتينى .
- ملحق رقم ٤ : المصادر والمراجع التى استعملها المؤلف والملحق والمترجم
العربى

ملحق رقم ١

حين عهنت مطبعة بريل الى الأستاذ ليفى بروفنسال باخراج نسخة جديدة من كتاب دوزى هذا باللغة الفرنسية ، كتب هذا الملحق الذى يحقق فيه تاريخ قدوم ابن تاشفين ، وهو يتعلق بالفصل الثالث عشر من هذا الجزء [المترجم] .

يقول ليفى بروفنسال :

لقد برر المؤلف (رينهرت دوزى) التاريخ الذى آثره فى تحقيق هذا الفصل فهو يرى أن مجيء يوسف (بن تاشفين) للمرة الثانية الى الأندلس كان فى ربيع سنة ٤٨٣ هـ (= ١٠١٠ م) ، أى بعد وقعة « زلاقة » بثلاث سنوات ونصف سنة ، وحاصر حصن « الليط » فى صيف ذلك العام ، واستولى على غرناطة فى نوفمبر ، غير أن أبا الحجاج البياسى (كما هو وارد فيما ذكره ابن خلكان عن يوسف) وصاحب روض القرطاس ومؤلف الحلل الموشية فيذكرون تاريخا غير هذا التاريخ ، اذ يشيرون الى أن يوسف بن تاشفين جاء الى الأندلس للمرة الثانية سنة ٤٨١ هـ (= ١٠٨٨ م) وأنه حاصر حصن الليط فى تلك السنة ذاتها (١) ، ويقولون انه عاد الى أفريقية فى الخريف ، ثم رجع الى أسبانيا لثالث مرة . سنة ٤٨٣ هـ (= ١٠٩٠ م) وحينذاك استولى على غرناطة (٢) .

وهناك وجهة نظر تخالف هذه النظرة ، اذ يجب أن نلاحظ أن أولئك المؤرخين الذين أخذوا بهذا الراى ليسوا من المؤرخين القدماء ، فأبوا الحجاج البياسى قد كتب ما كتب فى القرن الثالث عشر الميلادى ، ثم جاء صاحب « روض القرطاس » بعده بقرن من الزمان فكتب كتابه ، ومثله صاحب « الحلل الموشية » . أضف الى هذا ما يمكن أن ينالهم من التجريح (٣) .

(١) يسميه « بيلاج دوليدو » فى الفصل العاشر باسم حصن Alacet كما انه يعده من بين المدن التى استولى عليها الفرنس ، ولكن بالرجوع الى Gesta Roderici نجد أنه وارد باسم Halacet .

(٢) يضطرب ابن أبي ذرع صاحب روض القرطاس خطأ جسيما اذ يتكلم عن حصار طليطلة فى هذه الفترة بالذات .

(٣) ينال هذا التجريح على وجه الخصوص صاحب روض القرطاس .

ثم انهم لم يتفقوا فيما بينهم على تحديد الشهر فبينما نجد ابن أبي زرع يؤكد أن مجيء يوسف الى الأندلس للمرة الثانية كان في شهر ربيع الأول سنة ٤٨١ هـ (= يونيو ١٠٨٨ م) اذ بنا نجد البياسي يقول انه قدمها في شهر رجب أى في سبتمبر أو أكتوبر .

ومن ناحية أخرى نجد أن أقدم المؤرخين الثقات في هذا الموضوع ، اعنى مؤرخي القرن الثاني عشر الميلادي يتفقون على أن حصار « الليط » والاستيلاء على غرناطة قد حدثا في سنة واحدة هي سنة ٤٨٣ هـ (= ١٠٩٠ م) . ومن ذلك مثلا أن ابن « قاسم الأشبيلي » الذي كتب أصدق تاريخ للمعتمد (٤) - وهو الكتاب الذي حفظ لنا ابن الأبار بعض أجزاء منه - يقول ان يوسف بن تاشفين والأمراء الأندلسيين قد حاصروا الليط (٥) سنة ٤٨٣ هـ ، ويقرر محمد بن ابراهيم (٦) انه منذ قدم يوسف للمرة الثانية الى الأندلس أخذ في محاصرة « الليط » والاستيلاء على غرناطة .

ويقول ابن الكردبوس نفس هذا القول في كتابه الاكتفا (٧) . ثم يضيف الى ذلك ان يوسف جاء الأندلس للمرة الثالثة سنة ٤٩٠ هـ (= ١٠٩٧) .

ويمكن أن نضيف الى هذه الشهادات الجديرة بالثقة شهادة ابن الأثير (٨) المؤرخ الذي كتب كتابه وهو بالموصل ، ومن ثم لم يكن على علم تام بموصول بأخبار الأندلس مما أدى الى وقوعه في الخطأ حين يقول ان حصار « الليط » والاستيلاء على غرناطة كانا بعد سنة من وقعة « زلاقة » ، أى سنة ٤٨٠ هـ (= ١٠٨٧ م) .

أما فيما يتعلق بالتاريخ الدقيق للاستيلاء على غرناطة فإن ابن الصيرفي (٩) يقول انه وقع يوم ١٤ رجب سنة ٤٨٣ هـ ، غير أن هناك اعتراضين يجرحان هذا التاريخ أولهما أن ١٤ رجب (= ٢٦ أغسطس)

Cf. Abbad., t. II, p. 92. (٤)

Abbad., t. II, pp. 121-122. (٥)

Ibid., t. II, pp. 8, 9. (٦)

Ibid., t. II, pp. 28, L. 12. (٧)

وقد أخطأ المؤلف في كتابته إذ يجب أن نفهم من كلمة « الغزوة » عنده حملة يوسف ضد « الليط » .

(٨) ابن الأثير : الكامل في التاريخ .

(٩) راجع ما كتبه من المعتمد وعن عبد الله بن بلجين :

لم يكن يوم أحد بل كان يوم خميس (١٠) ، والأمر الثاني هو أنه من المستحيل على يوسف أن يتمكن من الاستيلاء على غرناطة في شهر أغسطس لأنه قد وطأ الأندلس في الربيع وحاصر « الليط » مدة أربعة أشهر حتى دخل الشتاء كما يؤكد مؤلف روض القرطاس . وأظن أنه بدلا من الأحد ١٤ رجب « يجب أن تكون القراءة « الأحد ١٤ رمضان » أي العاشر من نوفمبر ، يؤكد هذا أن يوم ١٤ رمضان يطابق يوم الأحد ، وكثيرا ما يحدث الخلط بين هذين الشهرين ، من ذلك مثلا أن طائفة من المؤرخين يقولون إن وقعة زلاقة جرت في شهر رمضان سنة ٤٧٩ هـ ، على حين أن طائفة أخرى تقول أنها وقعت في شهر رجب ، ويمكن تفسير ذلك بأن القوم في ذلك الزمان كانوا يستعملون مختصرات للدلالة على الأشهر . وعلى هذا يكون من السهل الخلط بين شهرى رجب ورمضان لاتفاقهما في الحرف الأول من كل منهما . وليس هناك دليل يمكن أن ينقض هذا الرأي حيث يقول البياسي ومؤلف روض القرطاس أن يوسف قد ركب البحر لثاني مرة قبل نهاية رمضان ، أي قبل ٢٦ نوفمبر ، وبذلك يكون قد تيسر له في ستة عشر يوما مقابلة الأمراء الأندلسيين والسفر إلى غرناطة والجزيرة الخضراء .

ليني بروفنسال

(١٠) الظاهر أن الأستاذ ليني بروفنسال أخطأ في إيراد الشهر الجريجوري ، فإذا أخذنا بأن الحادثة وقعت يوم الأحد ١٤ رجب سنة ٤٨٣ هـ فإن هذا اليوم والتاريخ لا يطابقهما يوم ٢٦ أغسطس ، ذلك لأن يوم ١٤ رجب سنة ٤٨٣ هـ ، كان يوم الخميس ، ومعنى هذا أن الخميس ١٤ رجب يطابقه يوم ١٢ سبتمبر ١٠٩٠ م ، وذلك بناء على ما جاء في جدول الستين كتاب التوقيعات الإلهامية ، ص ٢٤٢ .

(١١) روض القرطاس ، ص ٩٩ ، ويقول صاحب الطل الموشية أنه وقع في عدة شهر ، غير أن الحصار استمر عدة أطول من هذه بطبيعة الحال .

ملحق رقم ٢

تبت بتواريخ ملوك القرن الحادى عشر

المسلمين فى الأندلس

١ - مملكة أشبيلية

بنو عباد

- ١ - محمد بن اسماعيل القاضى ١٠٢٣ - ١٠٤٢ م (= ٤١٤ - ٤٣٤ هـ)
 - ٢ - عباد بن محمد المعتضد ٤٣٤ - ٤٦٢ هـ (= ١٠٤٢ - ١٠٦٩ م)
 - ٣ - محمد بن عباد المعتمد ٤٦٢ - ٤٨٤ هـ (= ١٠٦٩ - ١٠٩١ م)
- هذا وقد كان خلع المعتمد عن العرش على يد المرابطين .

٢ - مملكة قرطبة

بنو جهور

- ١ - جهور بن محمد بن جهور ٤٢٣ - ٤٣٥ هـ (= ١٠٣١ - ١٠٤٣ م)
- ٢ - محمد بن جهور ٤٣٥ - ٤٥٧ هـ (= ١٠٤٣ - ١٠٦٤ م)
- ٣ - عبد الملك وعبد الرحمن ولدا محمد بن جهور ، وقد ظلا فى الحكم حتى حوالى سنة ٤٦٣ هـ (= ١٠٧٠ م) ، وقد ضمت قرطبة الى مملكة أشبيلية .

٣ - مملكة مالقة

بنو حمود

- ١ - ادريس بن على بن حمود (المؤيد) ٤٢٧ - ٤٣١ هـ (= ١٠٣٥ - ١٠٣٩ م)
- ٢ - يحيى بن ادريس بن على (القائم) ٤٣١ - ٤٣٢ هـ (= ١٠٣٩ - ١٠٤٠ م)

٣ - حسن بن يحيى بن على بن حمود المستنصر ٤٣٢ - ٤٣٣ هـ
(= ١٠٤٠ م) .

(= ١٠٤٠ - ١٠٤٢ م) ثم نجاء الصقلي ٤٣٣ هـ (= ١٠٤٢ م) .

٤ - ادريس (الثاني) بن يحيى بن على بن حمود العالى ٤٣٣ - ٤٣٩ هـ
(= ١٠٤٢ - ١٠٤٧ م) .

٥ - محمد (الأول) بن ادريس (الاول) بن على بن حمود : المهدي
٤٣٩ - ٤٤٦ هـ (= ١٠٤٧ - ١٠٥٤ م) .

٦ - ادريس النساني بن يحيى بن ادريس الأول : الساسى ٤٢٦ هـ
(= ١٠٥٤ م) .

٧ - ادريس النساني (مرة أخرى) ٤٤٦ - ٤٤٧ هـ (= ١٠٥٤ - ١٠٥٥ م) .

٨ - محمد (الثاني) بن ادريس الأول : المستملى ٤٤٧ - ٤٤٩ هـ
(= ١٠٥٥ - ١٠٥٧ م) .

ثم تم بعد ذلك ضم مالقة الى مملكة غرناطة .

٤ - مملكة الجزيرة الخضراء

بنو حمود

١ - محمد بن القاسم بن حمود ٤٢٧ - ٤٤٠ هـ (= ١٠٣٥ - ١٠٤٨ م)

٢ - القاسم بن محمد بن القاسم بن حمود ٤٤٠ - ٤٥٠ هـ (= ١٠٤٨ - ١٠٥٨ م) .

حيث ضمت الجزيرة الخضراء الى مملكة اشبيلية .

٥ - مملكة غرناطة

بنو زيري

١ - زاوى بن زيري ٤٠٣ - ٤١٠ هـ (= ١٠١٢ - ١٠١٩ م) .

٢ - حبوس بن ماكسن ٤١٠ - ٤٢٩ هـ (= ١٠١٩ - ١٠٣٨ م) .

٣ - باديس بن حبوس ٤٢٩ - ٤٦٦ هـ (= ١٠٣٨ - ١٠٧٣ م) .

- ٤ - عبد الله بن باديس ٤٦٦ - ٤٨٣ هـ (= ١٠٧٣ - ١٠٩٠ م) .
 ثم ضمت غرناطة الى دولة المرابطين .

٦ - مملكة قرمونة

بنو برؤال

- ١ - محمد بن عبد الله ٤٠٤ - ٤٣٣ هـ (= ١٠١٣ - ١٠٤٢ م) .
 ٢ - عزيز بن محمد المستظهر ٤٣٣ - ٤٦٠ هـ (= ١٠٤٢ - ١٠٦٧ م) .
 وقد ضمت مملكة قرمونة الى مملكة اشبيلية .

٧ - مملكة رندة

بنو القرن

(بكسر الهمزة وسكون الفاء بعدها واو مفتوحة)

- ١ - أبو نور هلال بن أبي قررة ٤٣١ (؟) - ٤٥٠ هـ (= ١٠٣٩ - ؟ م) .
 ٢ - باديس بن هلال ٤٤٩ - ٤٥٠ هـ (= ١٠٥٧ - ١٠٥٨ م) .
 ٣ - فتوح بن هلال ٤٥٠ - ٤٥١ هـ (= ١٠٥٨ - ١٠٥٩ م) .

٨ - مملكة مورور

بنو رمير

(بفتح الراء المهملة بعدها ميم مشددة مفتوحة)

- ١ - نوح بن أبي طريد ٤٠٤ - ٤٣٣ هـ (= ١٠١٣ - ١٠٤١ م) .
 ٢ - محمد بن نوح ٤٣٣ - ٤٤٩ هـ (= ١٠٤١ - ١٠٥٧ م) .
 ٣ - منار بن محمد بن نوح ٤٤٩ - ٤٥٩ هـ (= ١٠٥٧ - ١٠٦٦ م) .
 وقد ضمت مورور الى مملكة اشبيلية .

٩ - مملكة أركش

بنو خزرون

(بكسر الغاء بعدها زين ساكنة)

- ١ - محمد بن خزرون الأرنبائي ٤٠٢ - ٤٢٠ هـ (= ١٠١١ - ١٠٢٩ م) .

- ٢ - القائم بن محمد بن خزرون ٤٢٠ - ٤٦١ هـ (= ١٠٢٩ - ١٠٦٨ م) .
وقد ضمت مملكة أركش الى مملكة أشبيلية .

١٠ - مملكة ولبة وسلطيش

البكريون

- عز الدولة عبد العزيز ٤٠٣ - ٤٤٤ هـ (= ١٠١٢ - ١٠٥٢ م) .
وقد ضمت ولبة وسلطيش الى مملكة أشبيلية .

١١ - مملكة لبلة

بنو يحيى

- ١ - محمد بن يحيى البحصبى ، تاج الدين ٤١٤ - ٤٣٣ هـ (= ١٠٢٣ - ١٠٤١ م) .
٢ - محمد يحيى ، عز الدين ٤٣٣ - ٤٤٣ هـ (= ١٠٤١ - ١٠٥١ م) .
٣ - فتح خلف بن يحيى ، ناصر الدين ٤٤٣ - ٤٤٥ هـ (= ١٠٥١ - ١٠٥٣ م) .
ثم ضمت لبلة الى مملكة أشبيلية .

٢١ - مملكة شلب

بنو مزين

(وشلب بكسر الشين وسكون اللام)

- ١ - عيسى بن أبى بكر ، المظفر ٤٤٠ - ٤٤٦ هـ (= ١٠٤٨ - ١٠٥٤ م) .
٢ - محمد بن عيسى ، الناصر ٤٤٦ - ٤٥٠ هـ (= ١٠٥٤ - ١٠٥٨ م) .
٣ - عيسى بن محمد (المظفر) ٤٥٠ - ٤٥٦ هـ (= ١٠٥٨ - ١٠٦٣ م) .
وقد ضمت شلب الى مملكة أشبيلية .

١٣ - مملكة شنت مرية الغرب

بنو هرون

- ١ - سماعيل بن هرون ٤١٧ - ٤٣٣ هـ (= ١٠٢٦ - ١٠٤١ م) .

- ٢ - محمد بن سعيد (المعتصم) ٢٣٣ - ٤٤٤ هـ (= ١٠٤١ - ١٠٥٢ م) .
وقد ضمت شملت مرية الغرب الى مملكة أشبيلية .

١٤ - مملكة مارتلة

- ابن طيفور حتى سنة ٤٣٦ هـ = ١٠٤٤ م .
وقد ضمت مملكة مارتلة الى أشبيلية .

١٥ - مملكة بطليوس

- سابور وابناه حتى سنة ٤١٣ = ١٠٢٢ م .

بنو الألفس

- ١ - عبد الله بن محمد بن مسلمة (المنصور) ٤١٣ - ٤٣٧ هـ (= ١٠٢٢ - ١٠٤٥ م) .
٢ - محمد بن عبد الله (المظفر) ٤٣٧ - ٤٥٦ هـ (= ١٠٤٥ - ١٠٦٣ م) .
٣ - يحيى بن محمد (المنصور) ٤٥٦ - ٤٦٠ هـ (= ١٠٦٣ - ١٠٦٧ م) .
٤ - عمر بن محمد (المتوكل) ٤٦٠ - ٤٨٧ هـ (= ١٠٦٧ - ١٠٩٤ م) .

١٦ - مملكة طليطلة

- يعيش بن محمد بن يعيش ظل في الحكم حتى سنة ١٠٣٦ م = ٤٢٨ هـ .

بنو ذو النون

- ١ - اسماعيل بن ذي النون (الظاهر) ٤٢٨ - ٤٣٥ هـ (= ١٠٣٦ - ١٠٤٣ م) .
٢ - يحيى بن اسماعيل (المأمون) ٤٣٥ - ٤٦٨ هـ (= ١٠٤٣ - ١٠٧٥ م) .

٣ - يحيى بن اسماعيل بن يحيى (القادر) ٤٦٨ - ٤٧٨ هـ (= ١٠٧٥ - ١٠٨٥ م) .

ثم وقعت طليطلة فى حوزة الفونس السادس .

١٧ - مملكة سرقسطة

(ا) بنو تعيب

(يضم التاء وفتح الجيم وسكون اليا)

١ - المنذر بن يحيى ٤٠٨ - ٤١٤ هـ (= ١٠١٧ - ١٠٢٣ م) .

٢ - يحيى بن المنذر (المظفر) ٤١٤ - ٤٢٠ هـ (= ١٠٢٣ - ١٠٢٩ م) .

٣ - المنذر بن يحيى بن المنذر (معز الدولة) ٤٢٠ - ٤٣١ هـ (= ١٠٢٩ - ١٠٣٩ م) .

(ب) بنو هود

١ - سليمان بن محمد بن هود (المستعين) ٤٣١ - ٤٣٨ هـ (= ١٠٣٩ - ١٠٤٦ م) .

٢ - أحمد بن سليمان (المقتدر) ٤٣٨ - ٤٧٤ هـ (= ١٠٤٦ - ١٠٨١ م) .

٣ - يوسف بن أحمد (المؤتمن) ٤٧٤ - ٤٧٨ هـ (= ١٠٨١ - ١٠٨٥ م) .

٤ - أحمد بن يوسف (المستعين) ٤٧٨ - ٥٠٤ هـ (= ١٠٨٥ - ١١١٠ م) .

٥ - عبد الملك بن أحمد (عماد الدولة) ٥٠٤ هـ = ١١١٠ م .

واستولى المرابطون على سرقسطة سنة ١١١٠ م ثم انتقلت الى حوزة النصارى سنة ٥١٢ هـ (= ١١١٨ م) .

١٨ - مملكة السهلة

بنو رزين

١ - هذيل بن خلف بن رزين ٤٠٣ - ٤٣٧ هـ (= ١٠١٢ - ١٠٤٥ م) .

٢ - عبد الملك بن هذيل ٤٣٧ - ٤٩٧ هـ (= ١٠٤٥ - ١١٠٢ م) .

- ٣ - يحيى بن عبد الملك ٤٩٧ - ٤٩٨ هـ (= ١١٠٣ - ١١٠٤ م) .
 ثم انتقلت السهلة الى حوزة المرابطين .

١٩ مملكة البوننت

بنو قاسم

- ١ - عبد الله بن قاسم (نظام الدولة) وقد ظل في الحكم حتى سنة
 ٤٢١ هـ (= ١٠٣٠ م) .

٢ - محمد بن عبد الله (يمين الدولة)

٣ - أحمد بن محمد (عضد الدولة)

- وقد ظل في الحكم من ٤٤٠ - ٤٤١ هـ (= ١٠٤٨ - ١٠٤٩ م) .

٤ - عبد الله بن محمد (جناح الدولة)

وقد دخلت مملكة البوننت تحت حكم المرابطين .

٢٠ - مملكة بلنسية

١ - ٢ مبارك والمظفر الصقليين :

- ٤٠٧ - ٤١٢ هـ (= ١٠١٦ - ١٠٢١ م) .

٣ - ٤ لبيب الصقلي صاحب طرطوشة .

- ٥ - عبد العزيز بن أبي عامر (المنصور) ٤٠٧ - ٤١٢ هـ (= ١٠١٦ -

١٠٢١ م) .

- ٦ - عبد الملك بن عبد العزيز (نظام الدولة) ٤٥٣ - ٤٥٨ هـ (= ١٠٦١ -

١٠٦٥ م) .

ثم ضمت بلنسية الى مملكة طليطلة وأصبح المامون حاكما لطليطلة

- ٤٥٨ - ٤٦٩ هـ (= ١٠٦٥ - ١٠٧٦ م) .

ثم انفصلت بلنسية عن طليطلة .

- ٧ - أبو بكر بن عبد العزيز ٤٦٩ - ٤٧٨ هـ (= ١٠٧٦ - ١٠٨٥ م) .

٨ - عثمان بن أبي بكر ٤٧٨ هـ (= ١٠٨٥ م) .

- ٩ - يحيى القادر : ملك طليطلة السابق ٤٧٦ - ٤٨٥ هـ (= ١٠٨٤ -

١٠٩٢ م) .

١٠ - جعفر بن حجاج ٤٨٥ - ٤٨٨ هـ (= ١٠٩٢ - ١٠٩٥ م) .

١١ - السيد ٤٨٨ - ٤٩٦ هـ (= ١٠٩٥ - ١١٠٢ م) .

ثم آلت بلنسية الى المرابطين .

٢١ - مملكة فانية وجزر البليار

١ - مجاهد (الموفق) ٤٠ - ٤٣٦ هـ (= ١٠٠٩ - ١٠٤٤ م) .

٢ - علي بن مجاهد (اقبال الدولة) ٤٣٦ - ٤٦٩ هـ (= ١٠٤٤ -

١٠٧٦ م) .

ثم ضمت مملكة دائية الى مملكة سرقسطة فاصبح يحكمها :

٣ - المقتدر السرقسطى ٤٦٩ - ٤٧٤ هـ (= ١٠٧٦ - ١٠٨١ م) .

٤ - المنذر بن المقتدر ٤٧٤ - ٤٨٤ هـ (= ١٠٨١ - ١٠٩١ م) .

٢٢ - مملكة مرسية

١ - خيران صاحب المرية ٤٠٣ - ٤١٩ هـ (= ١٠١٢ - ١٠٢٨ م) .

٢ - زهير صاحب المرية ٤١٩ - ٤٣٠ هـ (= ١٠٢٨ - ١٠٣٨ م) .

٣ - عبد العزيز المنصور (من بلنسية) ٤٣٠ - ٤٥٣ هـ (= ١٠٦١ -

١٠٦٥ م) .

٤ - عبد الملك المظفر (من بلنسية) ٤٥٣ - ٤٥٨ هـ (= ١٠٦١ -

١٠٦٥ م) .

وفي أيام هؤلاء الثلاثة الحكام كان أبو بكر أحمد بن طاهر حاكم

مرسية ثم مات سنة ١٠٦٣ م (= ٤٥٥ هـ) .

ثم خلفه ولده محمد ٤٥٥ - ٤٧١ هـ (= ١٠٦٣ - ١٠٧٨ م) .

ثم المعتمد الأشبيلي ووزيره ابن عمار وابن رشيق حتى سنة ٤٨٣ هـ

(= ١٠٩٠ م) .

٢٣ - مملكة المرية

١ - خيران : ٤٠٣ - ٤١٩ هـ (= ١٠١٢ - ١٠٢٨ م) .

- ٢ - زهير ٤١٩ - ٤٣٠ هـ (= ١٠٢٨ - ١٠٣٨ م) .
 ٣ - عبد العزيز المنصور من بلنسية ٤٣٠ - ٤٣٣ هـ (= ١٠٣٨ - ١٠٤١ م) .

بنو تقيب (بنو صمادح)

(بقسم التاء وفتح الجيم وسكون الياء)

- ٤ - معن بن محمد بن صمادح ٤٣٣ - ٤٤٣ هـ (= ١٠٤١ - ١٠٥١ م) .
 ٥ - محمد بن معن (المتصم) ٤٣٣ - ٤٨٤ هـ (= ١٠٥١ - ١٠٩١ م) .
 ٦ - أحمد بن محمد (معز الدولة) ٤٨٤ هـ (= ١٠٩١ م) .
 ثم انتقلت المرية الى يد المرابطين .

ملحق بالرسمين العربى واللاتينى
للمن والاعلام الواردة فى هذا الكتاب
باجزائه الثلاثة

ثبت باسماء الاعلام والأماكن حسب رسميتها
العربي واللاتيني

Acci	وادی البقاع
Achila	وقلة
Aciscle	اسكيل
Airoa	ايرش
Alafoens	حصن الأخوين
Alanje	قلعة الحنش
Alava	اليرة
Albarracin	السهلة • شنت مرية الشرق
Alacacer de Sol.	قصر ابي دانس
Alcala	القلعة
Alcala de Guadaira	قلعة وادی ابره
Alcala la Real	قلعة يحصب
Alcala de Guadaira	قلعة وادی ايرة
Alcira	جزيرة شقر
Alcoba	القبعة
Alcubilla	حصن القبيلة
Alcedo	الليط - الليبط (حصن)
Algarve	الغرب (غرب الأندلس)
Algeciras	الجزيرة الخضراء
Alger	الجزائر
Alhama	حصن الحامة
Alhandega	الخندق
Alhambra	الحمراء
Alicante	القنيط - لقنت

Aljarafe	الشرف (من أعلى اشبيلية)
Aila	أيلة
Almazare	المصاراة - المعصرة
Almería	المرية
Almodaver	حصن المدور
Almohades	الموحدون
Almoravides	المرايطون
Almunecar	المنكب
Alphonse	أنفونش (ألفونس)
Alpuente	المبث
Andujar	اندوشر
Angelino	بنو أنجلين
Anzalcazar	حصن القصر
Aqua Portora	أقوة برطرة
Aragon	أرغونة
Archidoan	أرشيدون
Arcila	أصيلة
Arcos	أركش
Armillá	أرملة
Artavasdes	أرطباس
Arzila	أرزيلة
Asturias	أشتوريش
Atienza	انتيسة
Aurore	صبح (أم السلطان هشام المعروف بالثاني)
Avempace	ابن باجة
Badajoz	بطلجوس
Baena	بيانة
Bactica	باطقة
Bacza	بياسة
Bakdura	بقدورة (أو نقدورة)
Baléares	جزائر البليار • الجزائر الشرقية
Baltana	بلطنة

Hanos (los)	الحامة
Barbastro	حصن برباسترو • (حصن بوبشترو)
Barcelona	برشلونة
Basques	البشكنس (البشقاوية)
Bayona	بونة
Baza	بازة
Beja	باجة
Belda	بلده
Bembuzar	بنيمسر (بكسر الباء واللام وسكون النون ثم باء وفتح السين ، وهي عند ابن أبي القوطية : نهر وادى قيس)
Benadadil	بنو خالد
Babdil	أبو عبد الله (آخر ملوك غرناطة)
Babastro	بربشترو (أو بوبشترو البلد)
Bougie	بوجة
Brénes	البحريون
Burgos	برغش
Butr	البتري
Cabra	قبرة
Cadiz	قاديص
Calabre	قلورية (أو قلهورية)
Calahorra	• (أو قلهوره أو قلهرة)
Calatayud	قلعة أيوب
Calatrava	قلعة رباح
Calle (la)	مرسى الخرز
Calsena	قلسانة
Campagne de la puissance suprême	غزوة القدرة
Campo de Calatrava	خضى البلوط
Campina	القنبانية
Canète	قنيط
Canète la Real	قلعة قنيط
Cantos	القنات

Carabolia	كركبولية
Carabuey	كركي (عند صاحب مرصد الاطلاع ولكنها كركر عند ابن عذارى ، وكرافرى عند الاديسى)
Caracuel	قرقشونة
Carcassonne	قرقسنال
Carcastillo	قرمونة
Cormona	قرطاجنة
Carteya	قرطاجة
Carthagène	قرطاجنة الجديدة
Cartagonova	قشتالة
Castille	عقبة البقر (قشتالة القديمة)
Castilla la Vieja	عقبة البقر
Castille de Bachar	حصن بويشترو
Castillon (el-)	قشتموروش
Castro Moros	قلعة شنت برية
Castro de Santaver	قطالونيا
Catalogne	حصن قسطلونة
Cazlona	سرطانييس أو سرطانية أو سردانية
Cerdagne	سبقة
Ceuta	السيد • القمبياطور
Le Cid	قلونية
Clunia	الخابور
Chaboras	قارلة (شرلمان)
Charlemagne	شندلة
Chintlla	قلمرية أو قلمبرية
Coimbra	قلمبيرة • قلمبرة
Colombera	قمارش
Comares	قورة
Coria	قرطبة
Cordove	جزيرة اقريطش (كريت)
Crête	

Cuenca	كونكة • قونكة
Cutelobera	قطلبرة
Dénia	دانية
Djarnacas	شرنكاس (جبل قرب طليطلة)
Djehane	جهان (المغنية)
Duero	نهر دويرو
Ebra	نهر ابرو
Egilona	ايلة
Ejea	شبة
Ecija	استجة
Ejea	شبة
Ello	اله
Elvira	البيرة
Emèsc	حمص
Empedocles	امبيدوكليس
Espanaraguera	حصن اشبرغرة
Estepa	اشتبيط
Euphrate	الفرات
Evora	يابرة (لازو ٩)
Falces	فالجش
Favila	فاغلة
Fuente de Cantos	لقنت
Finana	فنت ملحة
Fortunio	فرتون
Froila	فرويلة
Frontière	بلاد الشفر
Funtín	الفونتين
Gabes	قابس
Gades	قادس
Galice	جليقية
Gelicia	جليقية
García	غورسية

Gaton	غثون
Génil	شنيل (نهر)
Gibraleon	جبل العيون
Gijon	حيجون
Guidad Rodrigo	نيودارو رودريجو
Gomez	قومس
Grenade	غرناطة
Guadal Bullon	وادی بلون
Guadacelet	وادی لكّة
Guadaira	وادی ايره
Guadalete	وادی الفتح
Guadalquivir	الوادی الكبير
Guadarrama	وادی الرمل
Guadiana	الوادی الیانع
Quadiela	نهر اليه
Guadimellato	ارملاط
Guadalajara	وادی الحجارة
Guadix	وادی آشى
Guazalato	وادی السليط
Halaet	حصن ليط
Huebar	وهر
Huesca	وشقة
Huelva	ولبة (ائية)
Hyacintho	برلنت
Isle Verde	جزيرة أم حكيم
Iviza	يابسة
Iznájar	حصن اشر
Jaen	جيان
Janda	بحيرة جاندا
Jarama	وادی شرنبة

Jativa	شاطبية
Jean	جيان
Jerez	شريش
Jodar	شوندر
Jorge	بنو الجريح
Juiles	شبالس
Julian	خوليان (اوبوليان)
Kantis	قنتيش • قنطيش
Lacant	لقنت
Lago de la Janda	بحيرة جاندا
Lebrija	نبريشة
Lerida	لاردة
Lisbonne	لشبونة
Loja	لوشة
Lorca	لورقة
Lucene	لاشانة
Luque	حصن اقوط
Lusitania	لستانبة
Mairena	مورة
Majorque	ميورقة
Malaga	مالقة
El-malo	الخبيث (اودون)
La Mancha	لامنقة
Margueritte	حصن مرغيطة
Martinez	بنو مردنيش • حصن بنو مردنيش
Medellin	مدلين
Medinaceli	مدينة سالم
Menjibar	منجبار

Medina Sidonia	منينة شنونة
Mentaleon	حصن المنطلون
Mentesa	حصن منتشة
Merida	ماردة
Mertola	مارتلة
Minho	منهو (نهر)
Minorque	منورقة
Mola	حصن مولة
Monteaguido	حصن منت أقيط
Montefique	حصن منت فيقي
Montemor	حصن منت ميور
Mula	مولة
Narbonne	أربونة
Noalejo	حصن نوالش
Nicbla	لبلة
Osconoba	اكشونية
Orihuela	أوريولة
Urrique	أراق (أو أوراك زوجة الفونس)
Pampluna	بنبلونة
Paterna	بطرنة
Pelayo	بلای
Pelage	بلای (زعيم عصبة التوار ضد الفتح الاسلامی)
Peralta	بيطرة التة
Parcella	البراجلة
Pierre sèche	عبد الله البطرشك
Poitier	تور أو بواتييه
Polei (Pokey)	بلای (حصن وبلد)
Recemundo	الربيع زيد بن (بريسيموندو)
Reigo	رية

Reuda	رويلة
Rodrigo	لذريق
Roncevaux	باب شيزروا
Ronda	رندة
Rotenda	سجن رندة
Rota	روطة
San Ascido	كنيسة شنت اشكيل (أو اسكيل)
Sebarico	بنو شبرقة
Sacralias	وقعة زلاقة
Salado	وادي بكة
Salamanca	شلمنقة
Salamanque	« «
Saltes	جزيرة سلطيش
Sancho	شنجة • شانجة
Sanchol	عبد الرحمن بن المصور
San Estevan de Gornex	شنت اشقين (شنت مورش)
San Martin	شنت مرقين
San Payo	شنت بلاية
San Viceate	كنيسة شنت بنجنت
Sant Maria	شنت مرية
Santa Maria de Lugo	قلعة لك
Santa Maria d'Aljarav	شنت مرية الغرب
Sautarem	شنترين
Santa Rufina	كنيسة شنت رافنية (أو روبنة)
Santiago	شنت ياقب
Saragossae	سرقسطة
Sarambo	وادي شرمبة
Sarra la Gothe	سارة اللوطية
Satl	شاؤل
Secida	شقندة
Segura	شقمرة
Segoyuela	الصواقي
Sened	شند

Servando	شبرند
Seville	إشبيلية
Sidona	شدونة
Sierra Morena	جبل الشارات
Sieta Filla	شنتفيلة
Silves	شلب
Simances	شنت مانش (وقعة الخندق)
Sindola	شندلة
Slaves	الصقالبة
Somontin	جبل شنتمان
Sontebria	شنت بريا
Sufetula	سبطينة
Tage	نهر تاجه
Servando	شربند (بن حجاج القومس)
Takrunna	تاكونا
Talavera	طالبيرة
Tanger	طنجة
Tarascon	طريسكونة
Tejiare	طليارة
Tocina	طشانة
Teodomiro Ben Ergobado	تدمير بن عبدوش
Toledo	طليطلة
Torre-Cardela	حصن قرنييرة
Torrox	طرش
Tortosa	طربلوسة
Tota	طوتة (ارملة شانجة الكبير)
Tonlense	طونلنسة

Trafalgar	الطرف الاغر
Trijillo	ترجيلة
Triana	طريانة
Tudela	تطيلة
Tudmir	تدمير
Ulla	أيلة
Umbe	اونبة
Valmuza	وادی موسى
Villabaruz	حصن بارو
Villena	بلانة
Witiza	غيطشة

المصادر والمراجع المستعملة
في الأصل والترجمة
للأجزاء الثلاثة



١ - المصادر العربية

- ابن الأبار : الحلة السيراد نشره دوزى فى
Notices sur quelques manuscrits arabes, Lyden, 1847-1851
- ابن الأبار : كتاب التكملة لكتاب الصلة ، حققه A. Bel ، ومحمد
ابن شنب (ج ١) ، الجزائر ، وانظر بقيته ، ج ٥ ، ٦ ، تحقيق
F. CODERA (Complementum libri Assalah), Bibl. Ar. Hisp., t. V-VI,
Madrid, 1887; éd. M. ALARCON et A. GONZALEZ PALEN-
CIA, (app. à l'éd. CODERA), dans Miscelanea de estudios y
textos arabes, Madrid, 1915.
- ابن الأثير : الكامل فى التاريخ (تحقيق ج . تورنبرج ، ليدن
١٨٦٧ - ١٨٧٦ ، وانظر القسم الخاص بالمغرب واسبانيا تحقيق
E. FAGNAN, Annales de Maghreb et de l'Espagne, و ترجمة
Alger, 1901.
- الادريسي : نزهة المشتاق نشره دوزى ودى خويه بعنوان :
Nuzhat al-mustak, Description de l'Afrique et de l'Espagne, Lyden,
1866.
- أحمد بن أبى يعقوب : كتاب البلدان ، حققه ونشره دى خويه فى
الجزء السابع من مجموعة Bibl. George, Arab.
- اخبار مجموعة ، نشر محققا ومترجما الى الاسبانية بقلم لافونت
الكائترا ، مدريد ١٨٦٧ .

— أبو اسماعيل البصرى : فتوح الشام ، نشره Lees ، فى كلكتا
باليهند ، ١٨٥٤ فى مجموعة Bibliotheca Indica

— الاصطخرى : كتاب مسالك الممالك ، تحقيق دى خويه ، منشور فى
A.G.A., t. I.

— ابن أبى أصيبعة : طبقات الأطباء ، القاهرة .

— ابن يدرون : قصيدة ابن عبدون ، منشور بعنوان :

Commentaire historique sur le poème d'Ibn-Abdoun, pub. par R.
Dozy, Leyde, 1846.

— ابن بسام : الذخيرة ، ج ١ مخطوط باريس ، و ج ٢ مخطوط
اكسفورد ، ج ٣ مخطوط جوته ، ونشره بالعربية د. شوقي ضيف
و د. عبد العزيز الأهوانى .

— ابن بطوطة : الرحلة حققت ونشرت بعنوان :

Voyages, ed. Defremery et Sanguinetti, Paris, 1853 et suiv.

— ابن بشكوال : كتاب الصلة ، حققه ونشره كوديرا بعنوان :

(Abenpascualis : Assila., Bibl. Ar. Hisp., t. I-II. Madrid, 1883.

— تاريخ ابن حبيب (مخطوط اكسفورد) ، انظر فهرست مخطوطات
de Nicoll رقم ١٢٧ .

— ابن حزم : طوق الحمامة ، تحقيق Petrof ، لندن ١٩١٤ .

— ابن حزم : كتاب الفصل فى الملل والأهواء والنحل ، طبع بالقاهرة ،
سنة ١٣١٧ - ١٣٢١ .

— الحميدى : معجم التراجم ، مخطوط رقم Hunt 464 باكسفورد .

— ابن حوقل : كتاب المسالك والممالك ، طبعة دى خويه فى مجموعة
B.G.A., t. II.

— ابن حيان : كتاب المقتبس فى أخبار الأندلس (مخطوط بمكتبة

جامعة اكسفورد ، بودليان ، رقم ٥٠٩ ، نشره M. Antona

— ابن خاقان : قلالة العقيان (طبعة باريس) ، ومطبع الأنفس ، طبعة
القاهرة .

- الخشنى : كتاب قضاة قرطبة ، نشره وترجمه الى الاسبانية
J. Ribera ، مدريد ١٩١٤ .
- ابن الخطيب : كتاب الاحاطة فى تاريخ غرناطة (مخطوطة مكتبة
الاسكوريال برقمى ١٦٧٣ ، ١٦٧٤) ، ونشر فى القاهرة جزء منه
بعنوان مركز الاحاطة ، ١٣٤٧ هـ .
- ابن خلدون : كتاب العبر (حققه دى سلين ونشره بالجزائر بعنوان
Hist. des Berberes ١٨٤٧ - ١٨٥١ ، ثم قام بترجمته الى
الفرنسية ونشره بالجزائر سنة ١٨٥٢ - ١٨٥٦ ، وانظر طبعة
القاهرة للمقدمة وترجمتها بقلم كاترمير ودى سلين .
- ابن خلكان : وفيات الأعيان : (تحقيق فوستنفلد) طبعة جوتنجن ،
١٨٣٥ - ١٨٤٣ .
- ابن خير : الفهرست ، نشره كوديرا وريبيرا فى Index librorum de
divers Scientiarum ordinibus. ج ٩ ، ١٠ ، مدريد ١٨٩٥ .
- ديوان الحماسة ، حققه ونشره فريتاج فى بون ١٨٢٨ بعنوان :
Hamasa Carmina.
- الرازى : ترجمته الاسبانية بعنوان
Cronica del Moro Rasis (les memorias de la Academia de la
Historia, t. VIII.
- ربحان الألباب (مخطوط بمكتبة ليدن) ، رقم ٤١٥ ، وانظر
Dozy Catalogue, t. I., pp. 268-269.
- ابن أبى زرع : روض القرطاس ، نشره تورنبرج فى أويسلا سنة
١٨٤٣ بعنوان : Annales regnum mauritaniae
- سعيد الطليطلى : طبقات الأمم (تحقيق لويس شيوخو) ، بيروت
١٩١٢ .
- الشهرستاني : الملل والنحل ، حققه ونشره W. Cureton فى لندن
١٨٤٢ بعنوان : Book of Religions and Philosophical Sects.

— الضبي : بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس حقه ونشره
F. CODERA et J. RIBERA (*Desiderium quaterntis historiam virorum
populi Andalusiae*), Bibl. Ar. Hisp., t. III, Madrid, 1885.

— الطبري : تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق دي خويه ، ليدن ١٨٧٩ -
١٩٠١ .

— ابن عبيد الحكم : تاريخ فتح الأندلس (النص العربي) ، وترجم
قسما منه J. H. Jones ل لندن ، ١٨٥٨ ، وأتم ترجمته Torrey
الى الانجليزية .

— عبد الواحد المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، تحقيق
دوذي ، وانظر ترجمته الانجليزية بعنوان :
The History of the Almohades. ليدن ١٨٤٥ ، وأيضا ترجمته الفرنسية :

E. Fagnan : Hist des Almohades, Algiers, 1893.

— ابن عذارى : كتاب البيان المغرب في أخبار ملوك الأندلس والمغرب ،
نشر دوذي الجزئين الأول والثاني منه بعنوان :

Hist. de l'Afrique et de l'Espagne intitulée al-Bayano' l'mogrib, Leyde,
1848-1851.

وترجمه الى الفرنسية فانيان ، (الجزائر ١٩٠١ - ١٩٠٤) ، أما
الجزء الثالث فقد حققه ونشره ليفي بروفنسسال ، وطبعه في
باريس ، ١٩٣٠ .

— الفاكهي : تاريخ مكة (مخطوط بمكتبة ليدن ، رقم ٤٦٣ ، وانظر
Dozy : Catalogue, t. II, p. 170.

— فتح الأندلس : مع ترجمته الاسبانية بقلم J. Gonzalez ، طبعة
الجزائر ١٨٨٩ .

— أبو الفرج الأصبهاني : كتاب الأغاني ، طبعة بولاق .

— ابن الغرضي : تاريخ علماء الأندلس (حققه كوديرا) ونشره بعنوان
Historia vivorum doctorum Andalusiae (Bibl. Ar. Hist.), Vol. VII
et VII. مدريد ١٨٩٢ .

— ابن قتيبة : المعارف (تحقيق ونشر فوستغلد) ، طبعة جوتنجن ،
١٨٥٠ .

- القزوينى : حقه فوستنفلد ونشره فى جوتنجن ١٨٤٨ ، بعنوان :
Cosmographie .
- ابن القوطية : افتتاح الاندلس ، نشره ريبيرا بالعربية مع ترجمة
له بالفرنسية ، وطبع فى مدريد ١٩٢٦ .
- أبو المحاسن (ابن تفرى بردي) : حوادث الدهور ، طبعة حينبول ،
ليدن ، ١٨٧٢ وما يليها .
- المسعودى : مروج الذهب ، (٩ أجزاء) ، نشره بالعربية وترجمه
الى الفرنسية باربييه دى مينارد ، ودى كورتيل ، باريس ١٨٦١ -
١٨٧٧ .
- المقرئ : نفع الطيب (تحقيق دوزى و Brell بريل ، و Wright
رايت ، ونشروه بعنوان :
Analectes sur l'Histoire de la litterature des Arabes d'Espagne .
- ليدن ١٨٥٥ - ١٨٦١ ، وانظر طبعة بولاق ١٢٧٩ هـ .
- النووى : تحقيق فوستنفلد ، جوتنجن ، ١٨٤٢ - ١٨٤٧ .
- النويرى (القسم الخاص بتاريخ الاندلس) حقه وترجمه الى
الاسبانية Gaspar Remiro ، غرناطة ، ١٩١٧ - ١٩١٩ .
- ياقوت الحموى : معجم البلدان (تحقيق ونشر فوستنفلد) ،
ليبنزج ، ١٨٦٦ .

- ALVARO, *Vita Enlogii*, dans l'Esp. sagr., t. X ; *Epistolae, Indiculus lunicosus*, *ibid.*, t. XI.
- Annales Complutenses, dans l'Esp. sagr., t. XXIII.
- Annales Compostellani, dans l'Esp. Sagr., t. XIII.
- Annales Toledanos, dans l'Esp. sagr., t. XXIII.
- BERGANZA, *Antigüedades de Espana*, Madrid, 1719.
- Chronicon Adefonsi Imperatoris, dans l'Esp. sagr., t. XXI.
- Chronicon Albeldense, *ibid.*, t. XIII.
- Chronicon Burgense, *ibid.*, t. XXIII.
- Chronicon de Cardena, *ibid.*, t. XXIII.
- Chronicon Complutense, *ibid.*, t. XXIII.
- Chronicon Compostellanum, *ibid.*, t. XXIII.
- Chronicon Conimbricense, *ibid.*, t., XXIII.
- Chronicon Iriense, *ibid.*, t. XX.
- Chronicon Lusitanum, *ibid.*, t. XIV.
- Espana sagrada, éd. Flores, Risco, etc., Madrid, 1747-1879. 51 vol.
- EULOGIE Opera, in Schot, *Hispania Illustrata*, t. IV, ed éd. A. DE MORALES, Francfort, 1603-08, Alcala de Henares, 1574.
- Historia Compostellana, dans l'Esp. sagr., t. XX.
- IDATIUS, Chronicon, *ibid.*, t. IV.
- ISIDORE DE BEJA, *ibid.*, t. VIII, éd. TAILHAN, L'Anonyme de Cordoue, Paris, 1885.
- SIODORE DE SEVILLE, *Historia Gothorum*, *ibid.*, t. VI.
- LUCAS DE TUY, Chronicon mundi, in SCHOT, *Hispania Illustrata*, t. IV.
- Manuscrit de Meyn, dans les *Memorias de la Academia de la Historia*, t. IV.

MOINE DE SILOS, *Chronicon*, dans l'Esp. sacr., t. XVII.

PAULUS EMERITENSIS, *De vita P. P. Emeritensium*, *Ibid.*, t. XIII.

PELAGE D'OVIEDO, *Chronicon regum legionensium*, *Ibid.*, t. XIV.

RODRIGUE DE TOLEDE, *De rebus hispanicis*, in SCHOT, *Hispania*.

illustrate, t. II: *Historia Arabum*, in Elmacini *Historia Saracenica*

ed. ERPENIUS.

Sampiro, *Chronicon* (dans l'Esp. Sacr., t. XIV).

SAMSON, *Apologética*, *Ibid.*, t. XI.

SEBASTIEN, *Chronicon*, *Ibid.*, t. XIII.

SOTA, *Chronica de los principes de Asturias y Cantabria*, Madrid, 1681.

Vita Beatæ Virginis Argenteæ, dans l'Esp. sacr., t. X.

Vita Johannis Gorziensis, dans Pertz, *Monumenta Germaniæ*, t. IV
des *Scriptores*.

المسلمون في الأندلس

كشف عام

للأجزاء الثلاثة

من الترجمة العربية

كشاف عام للأجزاء الثلاثة
من كتاب السلمون في الأندلس

- أحياء علوم الدين للغزالي : ١٦١/٣
• الأحياء : ١٨٩/١
• الأدب العبري : ٢٣/٣ ، ٢٤
• الأدب العربي : ٨٦ ، ٨٥/١ ، ٨٦ ، ٨٦
• ٢٤
• الأدب اللاتيني : ٨٥/١ ، ٨٦
• الأدارسة : ٧٧/٢ - ٧٩ ، ٢٤٧
• ادريس أمير مائة : ٣٤/٣
• ادريس بن يحيى : ٦٨/١ ، ٦٩
• ١٩٨
• ادريس بن حمود : ١٧/٣ ، ١٨
• ادريس بن يحيى بن علي بن حمود :
• ٤٢/٣ - ٤٥
• آدم (عليه السلام) : ٩/٢
• أديلارد الرابع : ١٢٢/١ ، ١٢٣
• أذربيجان : ٧/٢
• أراجون : ١٦٧/٣
• الارتداد : ١٥٢/١
• أرونتيا بنت عمر بن حفصون
المنصورة : ١٢١/١ ، ١٣٢
• أرونة : ٣٢/٢
• أرواليس : ٢٦١/١
• أروست الأمير : ٥١/١
• أرونيو بن الفونس : ١٣٥/١
• ٢٣/٢ ، ٢٤ ، ٢٦ - ٢٩ ، ٢٣١
• أرونيو الأسقف : ٨٠/٣ ، ٨٢
• الأرز : ١٣١/١
- إبراهيم بن ادريس : ١٢٤/٣
• إبراهيم بن الأغلب : ١٨٦/١ ، ٢١٠
• إبراهيم بن حجاج : ١٧٩/١ ، ١٨٠ ، ٢٠٥ - ٢٠٧ ، ٢٠٩
• ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣٥
• إبراهيم بن خمير : ١٨٤/١
• أبرشية سنت جرمان : ١٣٢/١ ، ١٣٤
• الأبنوس ٥١/٣ ، ١٠٦
• الاثنا عشرية (طائفة) : ١٠/٢
• احراق الكتب العربية : ٢٥٠/١
• أحمد بن اسحق : ٣٢/٢ ، ٣٣ ، ٢٣٥
• أحمد بن برد الكاتب : ١٩٩/٢
• أحمد بن خالد : ٢١٤/٢
• أحمد بن سلمة : ١٣٤/١
• أحمد بن أبي العباس البربري :
• ٢٣٢/٢
• أحمد بن محمد بن العباس : ٢/٢
• ٢٣٦ ، ٢٣٥
• أحمد بن محمد بن أبي عبلة : ٢/٢
• ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦
• أحمد بن يعلى : ٤٠/٢ ، ٤٧ ، ٥٤ ، ٢٣٨
• أحمد بن معاوية الأموي : ٢١٧/٢ ، ٢٣٠

اسحق بن ابراهيم بن منتسفة
 الشالية : ٢٢٣/١
 أبو اسحق الألبيري : ٧٥/٣
 اسحق بن محمد بن عبد الله : ٣/
 ٥٧

أبو اسحق بن مقانا (قاضي
 بطليوس) : ١٣٠/٣
 اسطبة : ٣٠٩/١
 اسطبل الخليفة : ٦٤/٢
 الأسفنج : ٧١/٢
 أسقف قرطبة : ١٠٩/١
 اسكندرية : ٦٨/١ ، ٢٤٨ ، ٤٦/٢
 ٦٦ ، ٧٩
 الاسلام : ٤/١ ، ٥ ، ٦ ، ٩ ، ١٤ ،
 ٤٩ ، ٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣
 ١٨/٢

أسلمة بن عبد العزيز القاضي : ١/
 ٢٢٥ ، ٢٢٦

أسماء بنت غالب : ٩٩/٢ ، ١٠٠
 اسماعيل بن ذي النون : ١٤/٣
 اسماعيل بن القاضي محمد : ١٦/٣
 ١٧ ، ٣٤ ، ٣٥
 اسماعيل بن المعتضد : ٧٠/٣ -
 ٧٢ ، ٧٤

الاسماعيلية : ٨/٢ - ١١ ، ١٣
 الاسهال : ٩٨/١

أسوارد الراهب : ١٠٠/١ ، ١٠١
 أسود فرناند الليوني : ٤٣/٢
 آسيا : ١٩٣/٢ ، ١٤/٣ ، ١٥٠
 أشبيلية : ٥/١ ، ٣٢ ، ٤٦
 ١٣٦ ، ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٣
 ١٧٤ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٠٥
 ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٣
 ٢١٤ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٦٥
 ٣٣/٢ ، ١٨٤ ، ١٨٩ ، ١٩٥
 ١٩٩ ، ٢٠٥

أوزيلة : ٢٠٨/١ ، ٧٧/٢
 أرشدونة : ٤٥/١ ، ١٤٦ ، ١٩٧
 ١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٢٠
 ٢٥٩ ، ٢٢٣

أرمطو : ٣٧/١
 أرغونة : ٢٦١/١ ، ٥٩/٣
 أركش : ٢٠٦/١ ، ٦٢/٣ ، ٦٤
 ٦٨

أرملة لذريق : ٤٨/١

الاسبان : ٤/١ ، ٤٦ ، ١٥١
 ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٩
 ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٨١ ، ١٨٤
 ٢٠٩ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٧/٢
 ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ٢٤ ، ١١١
 ١٣٧ ، ١٤٧ ، ١٤٨

اسبانيا : ٣/١ ، ٤ ، ١٤ ، ١٥
 ٢١ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٣ - ٣٥
 ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٨
 ٥٢ ، ٩٧ ، ١٠٢ ، ٢٤٠
 ٧/٢ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ٢٤
 ١١١ ، ١٣٧ ، ١٤٧ ، ١٤٨
 ١٥/٣ ، ١٢١ ، ١٣٧ ، ١٤٩

أسبرطة : ٢٣٨/١

الاستتار : ٢٠٧/٢

استجة : ٤٥/١ ، ١٥١ ، ١٦٨
 ١٨٣ ، ١٨٧ ، ١٩٦ ، ٢٠١
 ٢٠٣ ، ٢٠٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦
 ١٥١/٢ ، ٣٤/٣ ، ٣٥

استرامادورا : ١٨١/١

استروج (موضع) : ٣٣/١

استورقة : ٨٠/٣

الاستشهاد المسيحي : ٤/١ ، ٩٦

١٠٩ ، ١٢٦ ، ١٨٥

استيلا : ٢٣٣/٢

اسحق (صاحب قرمونة) : ٥٨/٣

أكاديمية العلوم بسنت بطرسبرج :

• ١٥/١

أكاديمية العلوم بكونينهاجن : ١٥/١

• أكاديمية لتسي : ١٥/١

• اكسفورد : ١١ ، ٩/١

أكشونية : ١٨٢/١ ، ٢٣٤ ، ٢/٢

• ١٨٩

آكل لحم الكلاب : ١٣٥/١

• آكويتانيا : ٢٩/٢

الآلان Allans : ٣٠/١ ، ٣٢

• ٣٣

الاريك القوطي : ٢٣٨/١

البيرة : ٤٥/١ ، ١٣٣ ، ١٣٤

١٤٦ ، ١٥٢ - ١٥٦ ، ١٥٨ -

١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٨١

١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٩٨ ، ٢٠١ -

٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥

• ٢٧٦ ، ٢٣٣

• الإلحاد : ١٥٢/١

• ألزانكو (موضع) : ١٦/٢

• الطمشكة : ١٦٨/١ ، ١٧٤

الفارو : ٨٧/١ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٣

١١٠ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ٢٥٣

• ١٥٣/٢ ، ٢٥٥

الفارو فاينز : ١٢٨/٣ ، ١٣٢

• ١٥٣

الفونس ملك ليون : ١٢٦/١ ، ١٣٥

• ١٣٦ ، ١٤٤

الفونس السابع : ١٦٣/٢ ، ١٦٧

• ١٦٩

الفونس السادس : ١٠٣/٣ ، ١٠٦ -

١٠٨ ، ١٢١ ، ١٢٥ - ١٢٩

١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٤٤

١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٦٥

• ١٦٧

• الفونس الأول : ١٦/٢

• الفونس الثالث : ١٧/٢ ، ١٨

• ١٣٩

• الفونس بن أردونيو الثاني : ٢٩/٢

• ٣٠

• الفونس الرابع : ٣٠/٢ ، ٣١

اشتبيط : ١٨٣/١

• اشتورقة : ١٦/٢ ، ١٢١ ، ١٣٠

• اشتوريا : ١٤/٢ ، ١٥ ، ٢٢٩

• الاشتوريون : ١٥/٢ ، ٥٥٠ ، ١٠

• الأنراف : ٣٧/٢ ، ٨٠ ، ١١٤

• ١٢٧ ، ٢١٣ ، ٢٢٠ ، ١٠/٢

• آشونة : ٣٤/٣

• أصبغ بن عبد الله بن ونسون : ١/١

• ٢٤٧

• الأصيلي (أبو محمد بن عبد الله

• بن ابراهيم الأموي) : ٢٥٤/٢

• أصيلة : ١٤٢/٢

• الاضطهاد الديني : ٣٨/١ ، ١٥٢

• ٢٣٧

• الأعاجم : ٦٧/١

• الاعتقال : ٢٠٧ ، ١٨٥/٢

• اعتماد (هي الرميكية) : ٩٢/٣

• ٩٤

• أعمدة هرقل : ١٦٨/٣

• الأعالية : ١٢/٢ ، ٢٢٠/١

• الاغتيال : ٩٩/٢

• الأفرام : ٢٠٧/٢

• الأغريق : ٣٨/٢

• أغمات : ١٧٧ - ١٧٤/٣ ، ١٨١

• الأفرنج : ٣٢/١ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٧٧

• ١٤٢ ، ٢٠١ ، ١٥/٢ ، ٢٤

• ٣٠ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٧٧

• ٨٠ ، ٨٧ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٣٧

• ١٧٠ ، ١٩٨ ، ٢٤/٣ ، ٤٥

• ١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٦٣

• ١٦٨

• الفلج بن عروس : ٢٧٤/١

• الفيل : ١٦/٢

• اقريطش : ٢٤٩/١

• اقليم البقاع : ٢٤٢/١

• اقليم دوبري : ٦/١

• اقليم ليسانا : ١٦/٢

• أكاديمية الآثار والأدب الفرنسية :

• ١١٢/١

• أكاديمية التاريخ بمديره : ١١/١

• ١٥

الفونس الخامس : ١٦٢/٢ .
 الفونس القوطي القصص : ١٤١/١ .
 الفيتيس الاسقف : ٨٠/٣٠ - ٨١ .
 الألمان : ٣٨/٢ ، ٢٣٦/١ .
 ألمانيا : ٣٦ ، ١٤ ، ٩ ، ٨/١ ، ٣٩/٢ ، ١٣٩ ، ٥٧ ، ٥٣ .
 المرية : ٢٦ ، ٢١ ، ١٧ ، ١٥/٣ ، ٢٧ ، ١٢٩ ، ٧٥ ، ٣٣ ، ٢٩ ، ١٢٢ ، ١٤٢ ، ١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، ١٧٧ .
 اليزابث (عمة ايساك الراهب) : ١٠٠/١ .
 أم القرى : ١١٦/٣ .
 امارة كنتمونت : ١٥/٢ .
 أمباري (ميشيل) : ٢٤٣/١ .
 الأمالى (للقالى) : ٦٧/٢ .
 الامام مالك بن أنس : ٥٨/١ ، ٧٠ .
 الامام المستور : ٩/٢ .
 الأمان : ٢٢٣ ، ٢٠٣ ، ١٧٣/١ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦ ، ٨٢/٣ ، ٢٣٥/٢ .
 الامبراطور أوجستوس : ٢٣٨/١ .
 الامبراطور قسطنطين الأول : ٢٨/١ ، ٤٩ ، ٣٧ ، ٣١ .
 الإمبراطورية الايرانية : ٧/٢ .
 الامبراطورية البيزنطية : ٦٨/١ .
 أمبيد وكليس : ٢٨٨ ، ١٣/٢ .
 الأمويون : ١٨١ ، ١٤٦ ، ٦١/١ ، ١٩٤ ، ٢٢٧ ، ٧٧/٢ ، ١٥١ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢١٦ .
 أمية (أخو جعفر) : ٨٠/١ ، ١٧١ .
 ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٩ - ١٨١ .
 أمية بن اسحق : ٣٣/٢ ، ١٣٥ .
 أمية بن عبد الرحمن العراقي : ٢/٢ ، ٢٢٤ - ٢٢١ .
 الأمير (لقب) : ٣٠/٢ .

أمير المؤمنين (لقب الناصر لدين الله) : ٣٠/٢ .
 أمين الخولى : ٢٤٥/١ .
 الأناجيل : ٨٥/١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٣٨ .
 أنتونيا كوندية : ١٠/١ .
 أنتيزة : ٢٤/٢ .
 الجلترة : ٩/١ .
 انجلمان (العالم الهولندى) : ١٢/١ .
 انجيل متى : ٨٩/١ .
 اندروجر : ١٢١/١ .
 الأندلس : ٦/١ ، ٩ ، ١٠ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ١٢/٢ ، ١٣ ، ٢٥ ، ١٠/٣ .
 ٣٣ ، ٤٥ ، ١٤٠ - ١٤٢ ، ١٦٣ .
 الأندلسيون : ٦٩/١ .
 اندوشر : ١٦٨/٣ .
 انيابة فرجيل : ٢٥٢/١ .
 أنيتا كايزر (السيدة) : ٢٣/١ .
 اهدار الدم : ١٤٩/٢ .
 أهل السنة : ١٠/٢ ، ١٣ .
 أهل الكلام : ٢٢٨/٢ .
 أوباش (أخو غيطشة) : ٤٦/١ .
 أوتو الأول (امبراطور ألمانيا) : ٢/٢ ، ٣٧ ، ٢٣٦ .
 أوتيه : ١٦٨/٣ .
 أوخوس (الشاعر) : ١١١/١ .
 أودو (أمير أكويتانيا) : ٢٢٩/٢ .
 أوراك بنت فرناند كونسالت أرملة أردونيو الثالث ، ثم تزوجت أردونيو الرابع : ٤٢/٢ ، ٥١ ، ٢٣٩ .
 أوربة : ١٣/١ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢/٢ ، ١٣٨ .
 أوريليوس (القديس) : ١٢٣/١ ، ٢٥٨ ، ١٢٤ .

الفونس الخامس : ١٦٢/٢ .
 الفونس القوطي القصص : ١٤١/١ .
 الفيتيس الاسقف : ٨٠/٣٠ - ٨١ .
 الألمان : ٣٨/٢ ، ٢٣٦/١ .
 ألمانيا : ٣٦ ، ١٤ ، ٩ ، ٨/١ ، ٣٩/٢ ، ١٣٩ ، ٥٧ ، ٥٣ .
 المرية : ٢٦ ، ٢١ ، ١٧ ، ١٥/٣ ، ٢٧ ، ١٢٩ ، ٧٥ ، ٣٣ ، ٢٩ ، ١٢٢ ، ١٤٢ ، ١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، ١٧٧ .
 اليزابث (عمة ايساك الراهب) : ١٠٠/١ .
 أم القرى : ١١٦/٣ .
 امارة كنتمونت : ١٥/٢ .
 أمباري (ميشيل) : ٢٤٣/١ .
 الأمالى (للقالى) : ٦٧/٢ .
 الامام مالك بن أنس : ٥٨/١ ، ٧٠ .
 الامام المستور : ٩/٢ .
 الأمان : ٢٢٣ ، ٢٠٣ ، ١٧٣/١ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦ ، ٨٢/٣ ، ٢٣٥/٢ .
 الامبراطور أوجستوس : ٢٣٨/١ .
 الامبراطور قسطنطين الأول : ٢٨/١ ، ٤٩ ، ٣٧ ، ٣١ .
 الإمبراطورية الايرانية : ٧/٢ .
 الامبراطورية البيزنطية : ٦٨/١ .
 أمبيد وكليس : ٢٨٨ ، ١٣/٢ .
 الأمويون : ١٨١ ، ١٤٦ ، ٦١/١ ، ١٩٤ ، ٢٢٧ ، ٧٧/٢ ، ١٥١ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢١٦ .
 أمية (أخو جعفر) : ٨٠/١ ، ١٧١ .
 ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٩ - ١٨١ .
 أمية بن اسحق : ٣٣/٢ ، ١٣٥ .
 أمية بن عبد الرحمن العراقي : ٢/٢ ، ٢٢٤ - ٢٢١ .
 الأمير (لقب) : ٣٠/٢ .

٢٦/٣ - ٣٠ ، ٣٤ - ٣٧ ، ٤٥ ،
 ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٠ ،
 ٧٢ - ٧٦ ، ١٤٣ - ١٤٨ ،
 الباز الأشهب (البص) : ٩٩/٣ -
 ١٠١ ،
 بازو : ١٦/٢ ، ١٣٩/٣ ، ١٣٩/٢ ،
 ٢٦١ ،
 بايزو : ١٦٨/٣ ،
 بازيل : ٣٢١/١ ،
 البتر : ١٧١/١ ،
 البحر الأبيض المتوسط : ٦٨/١ ،
 البحر الأسود : ٣٨/٢ ،
 البحيرة : ٢٤٤ ، ٢٤٢ ،
 البخل : ١١٩/١ ،
 بدر بن أحمد الحاجب : ٢٦/٢ ، ٨٧ ،
 بدر الدين الحاجب الصقلي : ١/١ ،
 ٢٢٦ - ٢٢٤ ، ٢٢٢ ، ٢١١/١ ،
 ابن بدرون : ٩/١ ،
 بدرية الداخني : ٢٣/١ ،
 بنو الليط : ١٣٢/٣ ،
 بر العدو : ٤١/٣ ،
 برجا : ١٦/٢ ، ٣٣ ، ٣٢/١ ،
 البرانس : ٣١/١ ،
 برانس قرمونة : ١٦٨/١ ،
 البربر : ٧٢ ، ٦٠ ، ٤٤ ، ٣٩/١ ،
 ٨٠ ، ١٣٥ ، ١٨١ ، ٢١٩ ، ٢٣٥ ،
 ١١/٢ ، ١٦ - ١٩ ، ٤١ ، ٧٨ ،
 ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢٣ ، ١٣٣ ،
 ١٤٢ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٥ ،
 ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧٧ ، ١٨١ ،
 ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ،
 ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٧ - ١٩٩

الأوزاعي : ٢٤٥/١ ،
 أوزو (بول) : ٣٤/١ ،
 الأوقاف : ١٩٥ ، ١٩٤/٢ ،
 أونولون (اخت أيولوج) : ٨٩/١ ،
 ١٢٤ ، ١٢٥ ،
 إيجيكا الملك : ٣٨/١ ،
 ايريه : ١٤١ ، ١٣٨/٢ ،
 إيزيدور (أسقف أشبيلية) : ١/١ ،
 ٣٧ ، ٢٤٠ ، ٨٠/٣ - ٨٢ ،
 إيزيدور (أسقف الفرما) : ٣٧/١ ،
 إيزيدور الباجي : ٤٨/١ ، ٢٤١ ،
 إيساك الراهب : ١٠١/١ ،
 إيطاليا : ٢٣٦/١ ، ٣٨/٢ ، ٥٧ ،
 ١٣٩ ، ٧/٣ ،
 الأيل (حيوان) : ١٢٩/٢ ،
 أيولوج : ٨٥/١ - ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٥ ،
 ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠١ - ١٠٣ ، ١٠٧ -
 ١١٢ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٤ -
 ١٢٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ - ٢٥٥ ،
 باب الجسر : ٦٧/١ ،
 باب الحديد : ٩٠/٢ ،
 باب الحمام بالقصر : ٢١٤/٢ ،
 باب السدرة : ٩٠ ، ٦٢/٢ ،
 باب شيزروا : ٢٣٣/٢ ،
 باب الفصيل : ١٨٧/١ ،
 باب القنطرة : ١٨٧/١ ،
 البابا ليو الأول : ٢٦١/٢ ،
 البابا ليو الثالث : ١٣٨/٢ ،
 باجة : ٤٨/١ ، ١٨٢ ، ٢٣٤ ، ٢/٢ ،
 ١٧٩ ، ١٢/٣ ،
 ابن باجة : ١٦٦/٣ ،
 باجوداي (أي الفلاحون) : ٢٣٧/١ ،
 باديس بن حبوس : ١١/١ ، ١٢٤ ،

• برقة : ١٢/٢ .
 • برلنت (غلام السلطان) : ٥٩/١ .
 • ٦٦ .
 • برليون (مطران سرقسطة) : ٣٦/١ .
 • برمان بن يزيد : ١٥٠/٢ .
 • برميدو الثاني (ملك ليون) : ٢/٢ .
 • ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ .
 • ١٢٩ ، ١٣٨ .
 • برهون العبد : ٣٦/٣ .
 • بريهة بنت أبي برطل التميمي : ٢/٢ .
 • ٧٣ .
 • البزلياني (أبو عبد الله) : ٧٠/٣ .
 • ٧١ .
 • بزنط : ٢٤٦/١ .
 • أبو البسام الكاتب : ٧٠/١ ، ٧١ .
 • بسون (سم الملوك) : ٩٨/١ .
 • البشكنس : ٢٣٣/٢ ، ٣٢/١ .
 • البطرشك (عبد الله بن عبد العزيز بن محمد) : ١١٦/٢ ، ١٣٠ .
 • ٢٥٨ ، ٢٥٦ .
 • بطرنة : ٨٢/٣ .
 • بطليوس : ١٣٤/١ ، ١٣٦ ، ١٣٧ .
 • ١٦٨ ، ١٨١ ، ٢٣٤ ، ٤٠/٢ .
 • ٧٣ ، ٧/٣ ، ١٢ ، ١٣ ، ٥٧ .
 • ٥٨ ، ١٣٧ ، ١٥٦ ، ١٥٧ .
 • البعل الثناعر (عبد الرحمن ابن أحمد) : ١٦٢/١ ، ٢٦٢ .
 • البفال : ٧٨/١ ، ١٤٧ ، ١٧٢ ، ٢/٢ .
 • ١٧٣ .
 • بغداد : ٧٦/١ ، ٧٧ ، ٢١٢ ، ٢٧١ .
 • ٥٦/٢ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ١٥٠ ، ٣/٣ .
 • ٢٤ ، ٣٣ .
 • بفتريرة : ٢٧٤/١ .
 • ابن بقنة : ٢٥/٣ ، ٣٠ ، ٣٤ ، ٤١ .
 • ٣٠ ، ٣٤ ، ٤١ .

• ٢٠٥ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٧/٣ - ٩ .
 • ١١ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٢ .
 • ٢٥ ، ٢٦ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ .
 • ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٠ - ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٨ .
 • ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٤ ، ١٤٢ .
 • ١٤٣ .
 • بربر البتر : ١٦٨/١ .
 • بربر البرانس : ١٦٧/١ .
 • بربر برانس جنييد : ١٧٠/١ ، ١٧٩ .
 • بربر رندة : ٤٥/٣ .
 • بربر الساحل : ٢٦/٢ .
 • بربر طنجة : ٢٢٠/١ .
 • بربر غرناطة : ٤٦/٣ .
 • بربر قادش : ١٦٧/٣ .
 • بربر قرمونة : ١٢/٣ ، ١٦ ، ٥٧ .
 • ٥٨ .
 • بربر كتامة : ١٨١/١ .
 • بربر مادلين : ١٦٧/١ .
 • بربر ماردة : ١٦٧/١ ، ١٦٨ .
 • بربر بنى المهلب : ٢٣٣/١ .
 • بربر موور : ١٧١/١ .
 • البرتغال : ١٨٢/١ ، ١٣٩/٢ .
 • البرتغال : ١٣١/١ ، ٢١٩ .
 • برج ابن خلدون : ٢٦٥/١ .
 • برج قادش : ١٦٧/٣ .
 • برج كورتيا : ٢٤٢/١ .
 • البرجوازية : ٢٧/١ .
 • ابن برد (أبو حفص ... الكاتب) : ١٦٢/٢ .
 • برشلونة : ١٢٢/١ ، ١٣٤ ، ٢٤٣ .
 • ١٢٢/٢ ، ١٤٧ ، ٢٣٥ ، ٢٥٤ .
 • ٢٥٧ .
 • برغش : ٣١/٢ ، ٤٣ ، ٤٥ .
 • يرفكتوس القسيس : ٩٥/١ - ٩٨ .
 • ١٠١ ، ١٠٨ .

- بنو الأقطس : ٧/٣
- بنو حمود : ٧/٣ ، ٩ ، ٤١
- بنو ذو النون : ٨/٣
- بنو سهيل : ١١٨/٣
- بنو عباد : ١٠/٣
- بنو ماكسن : ٣٥/٣
- بنو مزين : ٩٥/٣
- بنو هود : ٧/٣ ، ١٦٦
- بنو يفرن : ٨/٣
- بهير (زوجة الأمير عبد الرحمن) :
- ٩٧/١
- بوبشيترو (والنظر حصن) :
- ١٨٣ ، ١٥٩ ، ١٥١ ، ١٤٤/١
- ١٩٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤
- ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥
- ٢٦١ ، ٢٧٤ ، ٨٣/٣
- بورتو : ١٦/٢
- بول أورور الكاهن : ٣٣/١ ، ٣٤
- ٢٣٨
- بولص الشمساس : ١٠٢/١
- بياسة : ٢١٧/١ ، ٩٠/٢ ، ١٢٢
- بيت المال : ١٣٦/٢
- بيروت : ١٤/١
- البيزرة : ٩٠/٢
- بيطرة اللت : ٢٩/٢
- البيطسة : ١٩٣/١
- تاريخ مسلمي اسبانيا (كتاب) :
- ١٢ ، ٣/١
- ابن تاكيت المصمودي : ١٨١/١
- تاهرت : ١٤٢/١ ، ١٤٣ ، ٢٥/٢
- ٢٦
- التجار : ١٧٢/١ ، ١٦٣/٢
- التجارة : ٣٧/١ ، ١٦٦ ، ١٥٨/٢

- ابن بقي الشاعر : ١٦٠/٣
- ١٦٠/٣
- بقيرة : ٢٨/٢ ، ٢٩ ، ٢٣٢
- أبو بكر بن ابراهيم : ١٦٦/٣
- أبو بكر بن معاوية القرشي : ٢/٢
- ٧٣ ، ٦٧
- بكر (حفيد زافيديو النصراني) :
- ١٨٢/١
- بكر بن يعقبي : ١٨٢/١
- بلاط طليطلة : ٤٣/١
- بلاي (شخص) : ١٨٧/١ ، ١٩٣
- ١٩٤ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠١ -
- ٢٠٣ ، ١٤/٢ ، ١٥ ، ٢٢٩
- ابن بلبوس : ١٢١/١
- بلتيرة : ٢٦/٢
- بلج (قائد جندحمص) : ١٠/٣
- بلجيكا : ١٥/١
- بلجين بن حبوس : ١١٣/٢ ، ١١٢
- ٢٦/٣ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٣
- ٣٦
- بلدة الفتح : ٢٣٥/١
- بلديحون أخت فلورا : ٩١/١ ، ٩٢
- بلنسية : ٣٣/١ ، ١١٢ ، ٢٢٣
- ٩٥/٢ ، ١٩٤ ، ٢٠٥ ، ٨٢/٣
- ٨٣ ، ١١١ ، ١١٧ ، ١٢٧ - ١٢٩
- ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٥٧
- ١٥٨
- البلوط : ١٣١/١
- بملونة (أو بانيلونة) : ١٦/٢
- ٢٩ ، ٥١ - ٥٣ ، ٦١ ، ١٤٧
- ٢٣٣
- بميلة : ٢٧٤/١
- البنادقة : ٣٧/٢
- بنريشة : ٢٠٦/١
- بنفتو : ١٢٢/١

- التجديف : ١٠٣ ، ١٠١ ، ٩٩/١ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١٢٠ ، ١٨٥ ، ١٢٦ ، ١٢٥
التجريس : ١٥٤/٣
التجيبى (أبو الأحوص معد) : ٢/١١٧
التجيبى (عبد الرحمن بن مطرف) : ١٢٧/٢
التجيبى (أبو يحيى محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز : ١٨١/١ ، ٢٧٣ ، ٧٩/٢ ، ٨٠ ، ١٢٨
تحرير التزاوج : ٣٩/١
تدمير (موضع) : ٣٣٤ ، ٢٠٥/١
تدمير الراحب : ١٠١/١
تدمير الملك : ٤٧/١ ، ٢٤٢ ، ٢/١٢٢
تراجنواز (اقليم) : ٣٣ ، ٣٢/١
ترجيلة : ١٨١/١
الترى بى النساء : ٢١٦/٢
التسميد : ١٥٠/٢
التسمير : ٢٣٣/١ ، ١٦٦/٢
التسميم : ١٤٧/١
تسيبولد المستشرق : ٢٤٢/٢
التشريق : ١١/٢
التشيع : ٣٣/٢
النصوف : ١٠٠/١
تطيلة : ١٦/٢ ، ٢١٨ ، ١٣٥/١ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ١٩
التعقيب بالحرق : ١٤١/٣
التعميد : ١١١/١
التفاح : ١٣١/١
تقبيل البساط : ٦٣/٢
تقبيل اليد : ٦٣/٢
- التكبييل بالحديد : ١٤٦/١ ، ٢٠٦ ، ١٩٩/٢
التلمود : ٢٤ ، ٢٣ ، ٢١/٣
تمام بن أبى المطاف : ٢٥٧/١
تميم صاحب مالقة : ١٣٩/٣ ، ١٤٩ ، ٢٠٧/١
التنصير : ٣٨/١
التهريب : ١٣٢/١
التهويد : ٣٩/١
تولون (زوج ارجنتيا) : ٢٢١/١
تونس : ١٢٢ ، ٧٩/٢
توينبى Toynbee (المؤرخ البريطانى) : ٢٣٨/١
التيل : ١٧٨/١
التين : ٧١/٢ ، ١٦٥ ، ١٣١/١
تونس : ١٢٢ ، ٧٩/٢
تيودومير (أسقف ايريه) : ١٣٨/٢
ثابت بن محمد المرجاني : ٣٣/٣
الثغر الأدنى : ٩٦/٢
الثغر الأعلى : ٨٠/١ ، ١٣٤ ، ٢٣٣ ، ٢٤٧ ، ٢٨/٢ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٢٧ ، ١٢٨
لمود : ١٧٥/١
ثورة الربض : ٧٥/١
التيران : ١٧٠/١
جابر (خادم ابن عمار) : ١١٧/٢ ، ١١٨
ابن جابر (محمد بن حفص) : ١٠٣/٢
جالد الوصيف : ٢٦٦/١
جامع الزاهرة : ١٥٠/٢

- ٢١٧ ، ٢٢٦ ، ١٢٣/٢ ، ١٤٢ ، ١٧٦ ، ١٩١ ، ١٩٨ ، ١٧/٣ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ١٣١ ، ١٣٩ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٧٨ .
- جزيرة شلطيلى : ٥٩/٣ .
- الجزيرة العربية : ١٤/١ .
- جزيرة ميورقة : ٩٥/٢ .
- جست (القديسة) : ٨٠/٣ ، ٨١ .
- جسر استجة : ١٥١/٢ .
- جسر سان مارتن : ٢٤٢/١ .
- جسد : ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٤ .
- جعفر الحاجب : ٦٤/٢ .
- أبو جعفر القليعى (انظر القليعى) : ١٣٠/٣ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٦ .
- جعفر بن عثمان المصطفى : ٨٦/٢ - ٨٨ .
- جعفر بن على الأندلسى : ١١٣/٢ ، ١١٧ ، ١٢١ .
- جعفر بن على بن حملون : ٧٩/٢ .
- جعفر بن عمر بن حفصون : ٢٣١/١ ، ٢٣٢ .
- الجغرافية : ١٧٨/١ .
- الجلد : ٣٨/١ ، ٩٩ ، ١٤٢ ، ٢٠٤ .
- جليقية : ١٥/٢ ، ٣٠ ، ٤٥ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ١٢١ ، ٢٥٠ .
- الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية : ١٥/١ .
- الجن : ٧٧/١ .
- الجنة : ٨٧/١ .
- جند مورو : ١٧٢/١ .
- جنب : ١٧٩/١ .
- جنوة : ٤١/٢ .
- الجهاد : ١١/٢ .

- جامعة ليدن : ١٤ ، ١٢ ، ٨ ، ٦/١ .
- جان التاجر : ٩٩/١ .
- جانيقا : ١٥٦/٣ .
- جائزة خولنى : ١٢/١ .
- جبال أطلس : ١٦٧/٣ .
- جبال البرانس : ٣١/١ .
- جبال تيريزا : ١٤٤/٣ .
- جبل بريجو : ١٨٢/٢ ، ١٤٧/١ ، ٢٣٣ .
- جبل بويشترو : ١٤٢/١ ، ١٤٣ .
- جبل جرنكش : ٢٣٥/١ .
- جبل رندة : ١٣١/١ ، ١٤١ .
- جبل رية : ١٢٦/١ ، ٢٢٥ .
- جبل الزيتون : ١٦٧/١ .
- جبل سيراناد : ٢٢٥/١ ، ٢٦٦ .
- جبل الشارات : ١١٦/١ .
- جبل طارق : ٤٤/١ ، ١٣٢ ، ٢٤٢ ، ٨٥/٣ ، ١٣١ .
- جبل مالقة : ١٣١/١ .
- جبل مورو : ١٢١/١ .
- الجبليون : ٢٧/١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ .
- جديلا (الشريف القوطى) : ١/١ ، ١٥٢ .
- جرجان : ٣٣/٣ .
- الجرماني : ٣١/١ ، ٤٨ ، ٣٧/٢ .
- جرور القائد : ١٥٦/٣ .
- جرير الشاعر : ١٧٩/٣ .
- جريميه (عم ايساك الراهب) : ١٠٠/١ .
- الجزائر : ٣٠/٢ ، ١٣٠/٣ .
- جزر البليار : ٣٢/١ ، ٩١/٢ ، ٩١/٣ ، ٧ .
- الجزية : ٤٠/١ ، ٤٨ ، ٥١ .
- جزيرة اقريطش : ٦٨/١ .
- الجزيرة الخضراء : ٤٣/١ ، ٧٧ .

• الحامة (بلد) : ١٤٦/١
 حباسة (ابن أخى زوى) : ٢/٢
 • ١٨٤
 الحبس : ١٨١ ، ٩٩ ، ٩٦/١
 • ٢٢٧ ، ١٩٤/٢
 حبس الدويرة : ٦٧/١ ، ٧٢
 حبوس (أخو حباسة) : ١٨٤/٢
 • ٧/٣ ، ٨ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥
 • ٢٦
 حبيب (القائد) : ٢٢٥/١ ، ٢٢٧
 حبيب (رجل من الأوساب) :
 • ١٢/٣
 حبيب الصقل : ٣٨/٢
 حبيبة بنت سليمان الخليفة : ٢/٢
 • ٢٠٣
 الحجابة : ٢١٥/٢ ، ١٢/٣ ، ٢٢
 • ٧٠
 الحجاز : ٢١١/١ ، ٧١/٢
 حجر النسر : ٢٤٧/٢
 الحدادة : ٣٧/١
 الحديث (علم) : ١٤/١
 الحديد : ٢١٩/٢
 حدير : ٦٧/١
 ابن حدير الوزير : ٧٦/٢
 حديقة منية السرور : ١٥١/٢
 حران : ٩/٢
 أبو حرب (من بربر برانس)
 • ١٨٣/١
 الحرس الأسود (= الحرس
 السودانى) : ١٤/٣
 حرق البلد المفتوح : ١٢٢/٢
 حرق الجنة : ١٠١/١
 حرق السوق : ٧١/٢
 حرق كتاب احياء علوم الدين :
 • ١٦٢ ، ١٦١/٣

جهنم : ٨٩/١
 ابن جهور (أبو الحزم جهور بن
 محمد) : ١٠٣/٢ ، ١٩٤ ، ٢١٧
 • ٢٢٣ ، ٢٢٣ ، ٨/٣ ، ١٦
 ابن جهور (الوليد محمد بن جهور) :
 • ٥٨/٣
 الجوارى : ٥٨/٣
 جويتر : ٤٤ ، ٤٣/٣
 ابن جردى (انظر سعيد بن سليمان) :
 • ٢٦٢ ، ٢٠٢/١
 جودز : ٨٨ ، ٨٦ ، ٨٥/٢ ، ٩٠
 • ١٠٧ ، ١٠٨ ، ٢٤٨
 جورج الراهب : ١٢٤/١
 جورج القديس : ١٢٣/١
 جوزى ماريا (قاطع الطريق) :
 • ١٣٢/١ ، ١٣٣ ، ١٤٥
 جوفينال : ١١١/١ ، ٢٥٢
 جوهرة (جارية المعتمد) : ١٠١/٣
 الجياد : ١٧٣/٢ ، ١٧٢ ، ١٧٠/١
 جيان : ١٨٢ ، ١٤٦/١ ، ٢٠١
 • ٢٢٠ ، ٢١٨ ، ٢١٧ ، ٢٠٢
 • ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٣٣٣
 • ١٩٥ ، ١٩٧ ، ١١٢/٣ ، ١٦٨
 جيبون (Edward Gibbon)
 المؤرخ : ٢٣٨/١
 جيحون : ١٥/٢
 جيش الحضرة : ٩٧/٢
 جيهان المغنية : ١٦٠/١ ، ١٦١
 الحاجب : ٢١١/١ ، ٣٧/٢ ، ٨١
 • ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٠ ، ١٠٧
 • ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٧٤ ، ١٨١
 الحاجب ذو الوزارتين : ١٠٠/٢
 الحاكة : ١٦٤/٢

• حصن بيانة : ١٨٦/١
• حصن الجبل المقدس : ١٥٣/١ ،
• ١٥٤

• حصن جرماز : ١٨٢/٢
• حصن جيان : ٢٢٢/١
• حصن الحامة : ٩٢/٢ ، ٢٥٠
• حصن رنلة : ١٥٥/٣
• حصن الزاهرة : ٧١/٣
• حصن سرية : ١٢٥/٣
• حصن سمودة : ١٧/٢
• حصن شقورة : ١١٨/٣
• حصن شمنقة : ١٧/٢
• حصن شنت بلاية : ١٤١/٢
• حصن شنت شاعر : ١٥٣/١ ، ١٥٤
• (راجع حصن الجبل المقدس)
• حصن شنت شتبيين دي جرمان : ١/١
• ١٨٣ ، ١٧/٢ ، ١٩ ، ٢٧ ، ٦٥
• ١٨٢ ، ١٢٩

• حصن شنت فيلة : ١٧٤/١
• حصن شنت منكس : ١١٦/٢
• حصن شوذر : ١٨٢/١
• حصن طرش : ٧٢/٢
• حصن طريف : ١٥٣/٣
• حصن ابن عمرو : ١٨٣/١
• حصن عمرو : ٧٩/١ ، ٨١
• حصن قاشتر مورش : ٢٤/٢
• حصن قنورية : ١٢٥/٣
• قزديرة : ٢٧٦/١
• حصن القصر : ١٠٥/٢
• حصن قلقرة : ٢٧/٢
• حصن قلوئية : ١٢٩/٢
• حصن كازلونا : ١٨٣/١
• حصن كاستيولون (Castillon) :
• ١٤٣/١

• حرق الكتب : ٢٣٧/١ ، ١٤/٢
• حرق المدن والقرى : ٤٧/١ ، ٨٠ ،
• ٢٠٤

• الحرق بالنار : ١٢/٢ ، ١٣
• الحريم : ٣٨ ، ٢٧/٢ ، ٨٥/١ ،
• ٧٥ ، ٨٥ ، ١٣٥ ، ١٩٣ ، ٢١٥ ،
• ٢٦٧ ، ٢٢٢

• ابن حزم المؤرخ : ١٥/٣
• ابن حزم الوزير أبو المغيرة : ١٥٢/٢ ،
• ١٥٣ ، ١٨٥ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ،
• ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ،
• ٢١٧

• حسام الدين بن رزين : ١٢٨/٣
• حسداى بن شبروط : ٤٥/٢ ، ٥٢ -
• ٢٣٩ ، ٥٥

• الحسن بن كنون الادريسي : ٧٧/٢
• الحسن بن يحيى : ١٦٣/٢

• حشمو المسلوخ بالتبين : ٤٢/٢
• الحصادى (صاحب أحد الحصون) :
• ٧١/٣

• حصن أجوبلار : ١٨٦/١
• حصن الأخوين : ١١/٣ ، ١٢ ، ١٧
• حصن أزنات : ١٤١/١

• حصن استروجا : ٣٣٠/١
• حصن أشبر جيزة : ٢٧٦/١
• حصن أقرط : ٢٠٦/١ ، ٢٧٠
• حصن أوث : ١٤١/١

• حصن بزة : ١٦١/١
• حصن بلاى : ١٨٦/١
• حصن بلج : ١١٣/٣

• حصن بوبشترو : ١٤٥/١ - ١٤٧
• ٨٣ ، ٨٢/٣

الحكم بن سعيد (الحائك الوزير) :

• ٢١٨/٢ - ٢٢١

• الحكم الحراني : ٩٧/١ ، ٩٨

• حلف الجوار : ١٧٣/١

• حمامات الكهف : ٢٤٢/١

• حملون الساحرة : ٣٣/٢

• ابن حمديس الشاعر : ١٧٨/٣

• بن حمدين (الفقيه قاضي الجماعة

• بقرطبة : ١٦٠/٣ - ١٦٢

• الحمراء : ١٥٣/١ ، ١٥٥ ، ١٥٦

• حمص : ١٠/٣ ، ٥١/١

• حملة كركبولة : ٢٢٢/١

• حنشي الصنعاني : ١٥٢/١ ، ٢٦٢

• الحنطة : ٧٨/١

• حوثة بن عباس : ٣٣/٢

• ابن حوشب : ١٠/٢

• ابن حوقل : ١٢/٢ ، ١٤ ، ٥٦ ،

• ١١٢

• الحياكة : ٢١٩/٢

• ابن حيان المؤرخ : ١٥/٣

• الحيرة : ١٠/٣

• خاتم الخليفة : ١٦٣/٢

• الخازن التجيبي : ٢١١/١

• خالد بن خلدون : (أبو كريـب) :

• ٢٠٤/١ ، ٢٠٦

• الخبز : ١٨٧/١ ، ٣٣/٢

• الختان : ٣٨/١ ، ٨٦

• ابن الخدا : ٥٩/١ ، ٦٠

• الخراج : ٤٨/١ ، ١٢٢/٢

• الخرص : ٦٧/١ ، ٢٤٨

• الخرمية : ٧/٢ ، ٢٢٧

• خزانة الرعوس : ٦٤/٣

• ابن خزرون البربري : ٦٢/٣

• الخصيان : ١٠٧/١ ، ١٠٨ ، ١١٢

• حصن كركبولة : ١٨٢/١

• حصن كركر : ١٣٦/١

• حصن كرونيا : ١٨٢/٢

• حصن الليط : ١٢٩/٣ ، ١٣٧ -

• ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٤

• حصن ليكون : ١٨٢/٢

• حصن ملفة : ٤١/٣ ، ٤٤ ، ٧٣

• حصن المدور : ١٢٦/٣ ، ١٥٣

• حصن مرجريت : ١٨٣/١

• حصن منتشة : ١٦١/١

• حصن المنقلون : ١٨٣/١ ، ٢٢٣ ،

• ٢٦٦

• حصن مورور : ٢٣٥/١

• حصن مولة : ٩٧/٢

• حصن مونت أقوط : ١١٥/٣

• حصن مونت ميور : ١٧٨/٣

• حصن نبريشة : ١٧٠/١

• الحصري (راجع خلف الحصري) :

• الحضارمة : ١٦٩/١

• حضرموت : ١٦٦/١

• حفص بن عمر بن حفصون : ١/

• ١٤١

• حفص بن المدور : ١٥٩/١

• أبو حفص الهوزني (انظر الهوزني)

• ٨٤/٣

• حفصون بن عمر البلوطي : ٦٨/١

• ٢٤٩ ، ٢٣١ ، ١٥١

• الحكم الأول : ٥٧/١ ، ٦٠ - ٦٢

• ٧١ ، ١٤١

• الحكم الثاني بن عبد الرحمن الناصر :

• ٤٥/٢ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٧

• ٧١ ، ٧٤ ، ٧٧ - ٨١ ، ٨٥

• ٨٧ ، ٩١ ، ٩٥ ، ١١٥ ، ١٥٠

• ١٦٥/٣ ، ١٥١

- ٢٤٣/٢ : دار الناعورة ، ٣٨/٢ ، ٢٠٧ ، ١٢٦ ، ١١٩
 • ٢٤٩ ، ١٩٣ ، ٦٤
 • ابن الخطيب الوزير : ١٨١/٣
 • ابن الخلائف : ٣/٢
 • خلدرا (Galder) : ٦/١
 • خلع العبادة (احتراماً) : ٦٣/٢
 • خلع البرنس احتراماً : ٦٣/٢
 • ابن خلف : ١٧٨/٣
 • خلف بن بكير : ٢٣٤/١
 • خلف الحصرى : ٦٩ ، ١٦ ، ١٥/٣
 • خلف الصراف : ٢٠٩/١
 • الخلفاء العباسيون : ٧٦/١
 • خليج فيجو : ١٤١/٢
 • خليج مالقة : ٤١/٣
 • الخليفة الاموى : ١١٣/٢
 • خليفة بغداد : ٢٠١ ، ١٨٦/١
 • الخليفة الفاطمى : ١١٣ ، ١١٢/٢ ، ١٢٣
 • الخليفة المهدي العباسى : ٧/٢
 • الخليفة الناصر لدين الله (راجع
 • عبد الرحمن : ٢٢٦/١
 • خليل بن المهلب : ١٨١/١
 • الخمار : ٨٩/١
 • الخمر : ١٠١/١
 • الخنق : ٢١٥ ، ٨٨/٢ ، ١٠٤ ، ٤١
 • الخوارج : ١٥/٢ ، ٤١
 • دى خويه (Goetje) : ١١/١ ، ١٥
 • دى خيدس (Gides) : ١٨٢/١ ، ١٨٩
 • خير بن شاکر : ١٨٢/١ ، ١٨٩
 • خيران الصقلبي : ١٧٧/٢ ، ١٨١
 • ١٩٠ - ١٩٨ ، ٢٠٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧
 • ٧/٣ ، ٢١٧
 • الخيش : ٣٣/٢
 • دار المعارف : ٣/١
 • دار الملك : ٢١٥/٢
 • دار الملك : ٢٢٢ ، ٢١٨ ، ٢١٧/٢
 • الدائرة (الحرس السلطاني) :
 • ٢١٤/٢ ، ٢١٥ ، ٢٧٥
 • دانية : ٧/٣ ، ١٥٦
 • ابن دراج القسطلي : ٢٦١/٢
 • الدرقة : ١٥٤/٢
 • الدرى (الفتى الصغير) : ٩١/٢
 • ابو دريد : ١٥٠/٢
 • دس السم فى الطعام : ٢٢٤/١
 • ٢٦١/٢
 • دق الطبول : ٤١/٢
 • دقلديانوس : ٢٩/١ ، ٣٠ ، ٢٣٧ ، ٢٥٤
 • الدليق : ١٠٣/٢
 • دمشق : ٥١/١ ، ٦٦/٢
 • دوجان : ١٩/١
 • دورو : ٨٢/٣
 • دوزى : ٤/١ - ١٧ ، ٢١ ، ٢٢
 • دولة الاغالبة : ١٢/٢
 • دولكينس (الأسقف) : ٢٨/٢
 • دون باسكوال دى جاياتجوس : ١/١
 • ١١
 • دوناش بن ليبرت : ٢٤١/٢
 • ديدم : ٣١/١
 • دير بطرس : ٣١/٢
 • دى سلين de Slane : ١٩ ، ١٤/١
 • دير املين : ١٤٥/٢
 • دير بامبلونا : ٨٦/١
 • دير بناسلاريا : ١٢٣/١
 • دير بيرسلوانا : ١٢٦/٢
 • دير تابانوس : ١٠٠/١ ، ١٠١ ، ١٢٢
 • دير سان سلفادور دى ليون : ٢/٢
 • ٦٦
 • دير ساماجون : ٣٠/٢ ، ١٢٦
 • دير سبيران ديو : ٩٠/١

الراضى بن المعتمد (حاكم الجزيرة
الخضراء) : ١٣١/٣ ، ١٣٨ ،
١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٧٠ ،
١٧٠ .

راميرو الثالث : (ابن شنانجة ملك
ليون) : ٦٦/٢ ، ١١٦ ، ١١٧ ،
٢٤١ .

راميرو الثاني : ٢٧٧/١ ، ٣٠/٢ -
٣٣ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ،
٥٤ ، ٩٢ .

رايت المستشرق Wright :
١٩/١ .

الراين (نهر) : ٢٣٧/١ .
الريش : ٥٧/١ ، ٦٦ ، ٧١ ، ٧٢ ،
٧٥ .

الريش الجنوبي : ٦٧/١ ، ٦٨ ،
الرجم : ١٣/٢ ، ١٤١/٣ .
رجة مراكش : ٨٥/٣ .
رخس الأسعار : ٥٦/٢ .
الردة : ٥٢/١ .

رزفيتا (القاضي السكسوني) : ٢/٢ ،
٥٧ .

رزق الله حاكم طنجة : ٤٥/٣ .
الرسالة الى فيليبس : ٩/١ .
رسم الصليب على الصدر : ٦٢/٢ .
الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٤٣/٣ .

ابن رشد : ١٦٣/٣ .
الرشوة : ١٠٧/١ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ،
٩٧/٢ ، ١٨٥ ، ١٩٢ .

الرشيد بن المعتمد : ١١١/٣ .
١١٣ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ،
١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٧٥ .

ابن رشيق : ١١٣/٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ،
١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٤ .

دير سنت ذاميان : ١٤٤/٢ .

دير سنت كوزمو : ١٤٠/٢ .

دير شرطانييس : ٣١/٢ .

دير شوش : ١٦٦/٢ .

دير كاردنين : ٢٣٨/٢ .

ديفريريميري Defremery : ١/١ ،
١٩ .

ديسم بن اسحق (أمير تدمر) :
١٨٣/١ ، ١٨٩ ، ٢٧٤ ، ٢٥/٢ ،
٢٣٢ .

الدين الاسلامي : ٨٧/١ .

ديوان الجند : ٧٩/٢ ، ١٣٥ ،
١٦٣ .

ديوان الزندقة : ٨ ، ٧/٢ .

الذباب : ٧١/٢ .

ذخيرة ابن بسام : ٨/١ .

ذر رماد المصلوب : ١٠١/١ .

ابن ذكوان القاضي (أبو العباس
أحمد عبد الله) : ١٦٢/٢ ،
١٧٤ ، ٢٥٥ .

الذهب : ٧٨/١ ، ٢٢٧/٢ ، ٢٩/٣ ،
٣٠ .

ذلل بن يعيش : ١٨/٢ ، ٢٦ .

ذو الوزارتين : ٧٩/٢ ، ١٠٠ .

الذئب : ٨٩/١ .

رأس سان فسانت : ٢٦٦/٢ .

رأس طريف : ١٢٦/٣ .

١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٥١ ، ٢٣٣ ،
 ١٦/٢ ،
 ريتشارد الأول (دوق نورمانديا) :
 ٦٦/٢ ،
 رئيس المشيخة : ٢٢١/٢ ،
 أبو ريش : ٣٥/٣ ،
 ريكارد ملك القوط : ٣٥/١ ،
 ريكافريد (رئيس أساقفة قرطبة)
 ١٠٧/١ ، ١٠٨ ، ١١٢ ،
 الريفيون الأحرار : ٢٩/١ ،
 ريموند كونت برشلونة : ١٧٥/٢ ،
 ١٩٤ ،
 ريموند بيرانجز الثاني : ١١١/٣ ،
 ١١٣ ،
 رينان (الفيلسوف) : ١٠/١ ، ١٨ ،
 رينورت دوزي : ٦ ، ٣/١ ،
 الريوشي : ٢٦٥/١ ،
 ريولة (موضع) : ٢٢٧/١ ،
 ريونتو : ٥٨/٣ ،
 الزاهرة : ١١١/٢ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ،
 ١٥١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،
 ٢٠٧ ،
 زاوي الصنهاجي : ١٧٢/٢ ، ١٧٣ ،
 ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ، ٧/٣ ،
 الزبدي : (أبو بكر بن الحسن) :
 ١٠٩/٢ ، ١١٠ ، ٢٥٥ ، ١١/٣ ،
 ١٢ ،
 الزواج : ٧٨/١ ،
 الزرادشتيون : ٩/٢ ،
 الزراعة : ٣٧/١ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٢/٢ ،
 ١٥٠ ،
 زرياب المغني : ٧٦ - ٧٩ ،
 زناقة : ١٦٥/٢ ،

الرصاص : ٢١٩/٢ ،
 الرصافة : ١١٩/١ ، ٧٦/٢ ، ١٠١ ،
 الرعاع : ١٦١/٢ ، ٢٢٠ ،
 الرعي : ٣٧/١ ،
 اللون : ٣٦/١ ،
 الرقيق : ٢٧/١ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٢٣٧ ،
 رقيق الأرض : ٢٧/١ ،
 ركسفتن الملك : ٣٦/١ ،
 ركوب الحير بالقلوب : ٩٨/١ ،
 الرمادي (أبو عمرو يوسف بن
 هرون) : ١٠٨/٢ ، ٢٥٤ ،
 الرمان : ١٣١/١ ،
 رميك بن حجاج : ٩٢/٣ ،
 الرميكية (هي اعتماد) : ٩٣/٣ ،
 ٩٤ ، ١٠١ ، ١١٧ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ،
 ١٧٥ ،
 رندة : ١٤١/١ ، ٧/٣ ، ٦٠ - ٦٢ ،
 ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٣ ، ٧٤ ،
 ١٣١ ، ١٥٦ ، ١٧٨ ،
 الرهان : ٣١/١ ،
 الرهبان : ٢٧/١ ، ٨٨ ،
 روجر النرمندى : ٩٩/٣ ،
 روسيا : ١٤/١ ، ١٥ ،
 الروم : ١٧٥/١ ،
 الروم (= ويقصد بها المسيحيون
 عامة) : ١٤٩/٣ ، ١٦٤ ،
 الرومان : ٣٢/١ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٧ ،
 ٤٣ ، ٦٩ ، ١٦٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٦ ،
 ٢٦٥ ،
 رومة : ١٥/١ ، ٣١ - ٣٤ ، ٤٦ ،
 ١٥٢ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ١٣٨/٢ ،
 ١٣٩ ،
 ربة : ١٤٦/١ ، ١٣٦ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ،

• سجن ايرش : ٤٤/٣
 • سجن الحمراء : ٢٩/٣
 • سجن الزهراء : ١٠٨ ، ١٠١/٢
 • سجن المنكب : ٣٥/٣
 • السحر : ١٧/٢
 • سراج الدولة بن علي (أمير دانية) :
 • ١١٨/٣
 • سردينية : ٣٣ ، ٧/٢
 • سرقسطة : ١٢٣ ، ٣٦ ، ٣٢/١
 • ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٨١ ، ٢١٨
 • ٢٦٢ ، ٣٢/٢ - ٣٤ ، ٣٩
 • ٦٥ ، ٨٠ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٢٣٥
 • ٧/٣ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٧٩ ، ١١٧
 • ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٢
 • ١٣٧ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٥
 • ١٦٦
 • السروج : ١١٢/٢
 • السروجية : ١٦٤/
 • سروجية قرطبة : ٧٩/٢
 • السرير : ٢١٥/٢
 • السطيفي (عامل مالقة) : ٤٢/٣
 • ابن السريع : ١٤٩/٢
 • سعدون : ١٣٦ ، ١٣٥/١
 • سعدون الخصى : ١١٦ - ١١٣/١
 • سعدون الرمادي السرنباكي : ١/
 • ٢٥٩
 • سعيد بن الحكم الجعفري : ٢٤٤/٢
 • سعيد بن سلمان بن جودي : ١/
 • ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٦٠ - ١٦٢
 • ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٩
 • سعيد بن صالح بن سعيد بن ادريس
 • ابن منصور : ٢٥/٢ ، ٢٣٢
 • سعيد بن المنذر (الحاجب) : ١/
 • ٢٣٥
 • سعيد بن المنذر (خطيب الجامع) :
 • ١٨٥/٢

• زلاقة (انظر وقعة زلاقة)
 • الزمرد : ١٤٨/٣
 • الزنجبيل : ٩٣/٣
 • الزندقة : ٢٢٨ ، ١٤٩ ، ١٣/٢
 • الزنوج : ٤٤/٣ ، ٦٥/١
 • الزهد : ١٠٠ ، ٨٦/١
 • الزهراء : ١٨٣ ، ١٧٦ ، ١٠٢/٢
 • ٢٤٢ ، ٧٠/٣
 • زهير الصقلبي : ١٥/٣ ، ١٩٧/٢
 • ١٨ ، ٢٤ - ٢٩ ، ٣٣ ، ١١١
 • زياد بن أفلح : ١٠٨ ، ٨٦/٢
 • زياد بن عبد الرحمن اللخمي : ١/
 • ٢٤٥
 • الزيتون : ٢١٦ ، ١٦٥/١
 • اين زيدون (الشاعر أبو بكر) :
 • ١٢٦ ، ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٥/٣
 • ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٠
 • زيري بن عطية : ١٣٥/٢ - ١٣٨
 • ١٤٢ ، ١٥٧
 • سارة (حفيدة غيثشة) : ١٦٦/١
 • سارة مارية (والدة رينهرت دوزي)
 • ٦/١
 • ساليثاس (مكان) : ٢٣٣/٢
 • سامراء : ١٠/٢
 • السب : ٦٥/١
 • سبتة : ٧٧ ، ٦٢ ، ٣٠/٢ ، ٤٣/١
 • ٧٨ ، ١١٢ ، ١٤٢ ، ١٩١
 • ١٩٥ ، ٤١/٣ ، ٤٥ ، ٦٩
 • سبتمانبا : ٢٢٩/٢
 • السبي : ٢٥ ، ٢٣/٢
 • ستوكس (مترجم الكتاب الى
 • الانجليزية) : ١٣/١
 • سجلنامه : ١٣٠/٣ ، ١٢٢/٢
 • السجن : ١٠٨ ، ١٠٧/١

• سليمان بن هود : ١٩٦/٢ .
 • السم : ١٠٤/٢ ، ٤٢/٣ .
 • السم بالفاكهة : ٦٦/٢ .
 • السماط : ٧٨/١ .
 • السمع : ٤٧/١ .
 • سمل العيون : ٣١/٢ .
 • سورة : ١٦/٢ ، ١٧ ، ٥٥ ، ١١٦ ، ١٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ .
 • سمير سرحان : ٢٣/١ .
 • السمسير (الشاعر) : ١٤١/٣ .
 • سنت أوجستين : ٣٣/١ ، ٥٠ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ .
 • سنت اندروز : ١٦/٢ .
 • سنت زويل : ٢٥٤/١ .
 • سنت فنسانت : ٥١/١ ، ١٢٢ .
 • ستترا : ١٥٦/٢ .
 • السنغال : ١٣٠/٣ .
 • سنيكا الفيلسوف : ٢٩/١ ، ١١١ ، ١٩٣/١ .
 • سهل شقنة : ١٩٣/١ .
 • السهلة (من أملاك بني رزين) : ١٥٧/٣ .
 • سوار بن حنون الليثي : ١٥٤/١ - ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ٢٦٢ .
 • سوار بن طارق : ٢٤٦/١ .
 • السودان (قبيل) : ١٩٧/٢ ، ١٩٨ ، ٢٨/٣ ، ٣٤ .
 • سودان بن تاشفين : ١٣٤/٣ .
 • سوسة : ٥٤/٢ .
 • سوق فردان للرقيق : ٣٨/٢ .
 • السويف Suéves شمعب
 • جرمانى : ٣٠/١ ، ٣٢ - ٣٤ .
 • السيافون : ٦٢/١ .
 • سينجوفيا : ١٦/٢ .

• سعيد المهدي : ١١/٢ .
 • سعيد بن المهلب : ١٨١/١ .
 • سعيد بن هذيل : ١٨٢/١ ، ٢٢٣ ، ٢٧٤ .
 • سعيد بن هرون : ٦٠/٣ .
 • ابن السقا : ١٠٢/٣ .
 • سقوط البربري (حاكم سبتة) : ٤٥/٣ ، ٦٩ .
 • السكر : ٩٣/٣ .
 • سكر النخى : ٩١/٢ .
 • ابن سلام (والي شرطة ابن عمار) : ١٢٠/٣ .
 • السليخ : ٤٢/٢ .
 • السلطانة صبيح : ٧٤/٢ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٣٤ - ١٣٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ .
 • السلطانة طروب : ٩٧/١ ، ١١٣ ، ١١٤ .
 • سلفين المرسيل : ٣٤/١ ، ٣٥ .
 • سلمة بن هرام : ٢٧٤/١ .
 • ابن السليم القاضي : ٧٤/٢ ، ٨٩ .
 • ابن السليم (اسحق بن ابراهيم ابن محمد) : ١٨١/١ .
 • سليمان (الخليفة) : ٦٠/٣ .
 • سليمان (صاحب شذونة) : ١/٢٠٥ .
 • سليمان بن عبد الرحمن : ١٧١/٢ ، ١٩٢ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ .
 • سليمان بن عمر بن حفصون : ٢٣١ ، ٢٣٢ .
 • سليمان المستعين بالله : ١٧١/٢ ، ١٧٣ - ١٧٦ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٣ .

السيد القنباطور : ٩٠/١ ، ٣/١٥٧

• ١٥٧

سيدون الأبولى : ٣٤/١

• ١٥٧

سير : ١٥٣/٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦

• ١٥٧

سيرانا : ٢٣١/١ ، ٢٣٣

• ٢٢٣/١

سيرين بن أبى بكر : ١٥٣/٣

سيسيبوت الملك (Sisebut) : ٣٨/١

• ١٠١/١

سيسينان : ١٠١/١

• ١٦٩/٣

سيف الدولة (آخر ملوك سرقسطة) : ١٠٨/١

• ١١٢

شارل اسقف قرطبة : ١٢٣/١

• ١٢٤ ، ١٣٤

شارل الأصلىح الملك : ١٣٣

• ١٢٧/٢ ، ١٣٨ ، ٢٣٣

ابن الشالون : ١٢١/١

ابن شاليب اليهودى : ١٢٦/٣

ابن النسالية (اسحق بن ابراهيم

بن منتس) : ١٨٣/١ ، ٢٢٣

الشام : ١٨١ ، ١٠/٣ ، ٦٦/٢

شانجة (أخو الفونس السادس) : ١٠٦/٣

• ١٠٦/٣

شانجة بن غرسية (ملك نفارة) : ٢٣٢/٢

• ٢٣٢/٢

شانجة قومن قشتالة : ١٧٣/٢

• ١٨٢

شانجة الكبير (ملك نفارة المعروف

بالسمين) : ١٩/٢ ، ٢٧ ، ٣٠

• ٥٢ - ٥٥ ، ٦١ ، ٦٥

شانبول (وهو المعروف بشانجة

الصغير) : ١٦١/٢ - ١٦٦

• ١٧٠ ، ١٧٥

ابن الشبانسى : ١٤٩/٢

• ١٧٢/١

شبه جزيرة أيبيريا : ٢١/١

• ١٢/٢

شدونة : ٤٦/١ ، ١٥٤ ، ١٦٧

• ١٨١ ، ١٨٣ ، ٢٠٥ ، ٢٩٩/٢

• ١٢٦ ، ٧١/٣

الشراحيب (قصر) : ٩٥/٣

شربند بن حجاج القومس (انظر

أيضا سرفاندو) : ١٨٥/١

• ١٨٦

شرطائيس : ٢٢٩/٢

• ٩٨/٢

شريس : ٢٧٠/١ ، ١٩٩/٢

• ١٦٧ ، ٦٤ ، ٦٢/٣

الشريعة : ١٦١/٣

الشريف الادريسي : ١١/١

الشطار : ٦٨/١ ، ٨٨ ، ١٢٣

• ١٤٢ ، ١٣٢

الشطرنج : ٢٥/٣ ، ١٠٦ ، ١٠٧

• ٧٨/١

شقندة : ١٨٤/٢ ، ١٨٥

• ١١٨/٣

شمام : ١٨٢/١ ، ٥٩/٣ ، ٦٠

• ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١١٥

شماطيس : ١٠٣/٣

شماقة : ١٦/٢ ، ٣٠ ، ٣٩ ، ٤٢

• ٩٩ ، ٩١ ، ٤٤

ابن شماس : ٥٩/١ ، ٦٠

• ١٨٥/١

شمال أفريقية : ٤٠/١

شنت شتبن دى جرمان : ٢٢٣/١

• ١٢٨ ، ٤٥ ، ٢٤/٢

• صالح بن سعيد : ٢٦/٢ :
 • صبح (الساطانة) : ٧٥ ، ٧٤/٢ :
 • ٨٠ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٦ ، ٩٧ :
 • ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٣٤ - ١٣٧ :
 • ٢٤٨ ، ٢٥٠ :
 • الصحابة : ٢٢٨/٢ :
 • صحراء البرية : ٣٧/١ :
 • صخرة أنسهد : ٢٥٨/١ :
 • صخرة النصور : ١٢٣/٢ ، ٢٤٨ :
 • الصرع : ١١٢/١ ، ٧٩/٢ ، ٦٨/٣ :
 • الصعاليك : ١٥١/٢ :
 • صفار الملاك : ٣٠/١ :
 • الصفح : ١٠٠/١ :
 • الصفالية : ٣٧/٢ ، ٣٨ ، ٨٥ :
 • ٩١ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٥٤ :
 • ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٥ - :
 • ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ :
 • ١٨٥ ، ١٨٩ - ١٩٣ ، ١٩٥ :
 • ١٩٧ ، ٢٠٥ ، ٢١٧ ، ٢٣٦ :
 • ٢٥٠ ، ٢٦٦ ، ٧/٣ ، ١٤ ، ١٦ :
 • ٤١ ، ٤٢ ، ١٤٧ :
 • الصفالبة العامريون : ١٧٠/٢ :
 • صقلية : ٤٢/٢ ، ٤٦ ، ٢٦٤ :
 • ٢٤/٣ :
 • الصلاة : ٩٦/١ :
 • الصليب : ٦٧/١ ، ٦٨ ، ٨٨ ، ١٤٦ :
 • ١٤٧ ، ١٠٨/٢ ، ١٦٦ ، ٣٠٥ :
 • ٢٣١ ، ١٠٠/٣ :
 • صلدانية : ١٦/٢ :
 • الصليب : ٨٩/١ ، ١٠١ :
 • ابن صمادج (محمد بن محمد) :
 • ١٤٣/٣ :
 • صمويل النصراني (هو عمر ابن
 • حفصون) : ٢٠٨/١ :
 • صمويل اليهودي : ٢١/٣ - ٢٦ :

• شنت طرش : ١٦٨/١ :
 • شنت مانكس : ١٤١/٢ :
 • شنت مرية : ١٨٢/١ ، ٢٦٦ :
 • ٦٠/٣ :
 • شنت ياقب دى كومبستل : ١٣٨/٢ :
 • ١٤٠ ، ٢٦١ :
 • شنترين : ٣٣/٢ :
 • شند : ١٦٦/١ ، ١٧٠ ، ١٧٥ :
 • الشنق : ٤٧/١ ، ١٩٧ :
 • شنيل : ٢٠٩/١ :
 • الشهادة : ٨٩/١ :
 • الشهادتان : ٤٩/١ :
 • الشهد : ١٣٦/٢ :
 • ابن شهيد (أبو عامر) : ٢١٣/٢ :
 • ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ :
 • شوذر (البلد) : ١٨٩/١ :
 • شى لحم العدو : ١٢/٢ :
 • الشيخ الاسلامى (عبد الرحمن) :
 • ٢٣٤/١ :
 • الشيخ محمد عبده (الامام) :
 • ١٠/١ :
 • شينبرون (الفيلسوف) : ٣٧/١ :
 • الشيطان : ٨٧/١ ، ٢٥٣ :
 • الشيعة : ٨/٢ - ١٠ :
 • شميمين (أرملة القمبياطور) :
 • ١٥٧/٣ :
 • صاحب البرد والطرز : ٨٥/٢ :
 • صاحب البياذرة : ٨٥/٢ :
 • صاحب الشرطة : ٢١١/١ :
 • ١٠٨/٢ :
 • صاحب الصوائف : ٢٤٩/١ :
 • صاحب المطالم : ١٥٤/٢ :
 • صاعد البغدادي : ١٤٩/٢ - ١٥١ :
 • ٢٦٤ ، ١٧٠ :

- ١٤٥ ، ٧٦/٢
- طرطوشة : ١٦/٣ ، ١٧٥/٢
- طروب السلطانة : ٩٧/١ ، ١١٣ ، ١١٤
- طروشة : ١٦/٣
- طريف بن ابي زرع : ٤٣/١ ، ٤٤ ، ٤٤
- طشانة : ١٠/٣
- طليبرة : ١٦/٢ ، ٢٣ ، ٤٤
- الطلعة البلجية الشامية : ٤٧/١
- طليارة : ٤٠/٢
- طلياطة : ١٦٧/١
- طليطلة : ٥١/١ ، ٤٦ ، ٦٢/٢ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٩ ، ٨٠
- ١٢٠ - ١٢٣ ، ١٦٧ ، ٢٣٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧
- ١٠٠ ، ٤٧ ، ٣١ ، ١٧ ، ١٦/٢
- ١٢٦ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٧٤
- ١٧٧ ، ١٨١ ، ٨/٣ ، ٨٣
- ١٢١ ، ١٢٥ - ١٢٨ ، ١٣٢
- ١٦٥
- الطليطيون : ٦٢/١ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٢٠
- الطمشكة : ١٦٨/١ ، ١٧٤
- ابن طملس : ٦٢/٢ ، ٧٤ ، ٧٧
- طنجة : ٢٧٤/١ ، ٢٤٢/٢ ، ٧٧
- ١٧٠ ، ٤١/٣ ، ١٩١ ، ١٤٢
- ١٧٤
- الطواف بالرموس المقطوعة : ١٤٨/٢
- طوطة : ٣٢/٢ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٤٤
- ٢٣٨ ، ٢٢٥ ، ٥٢
- ابن طيفور : ١٢/٣ ، ٥٧
- الظاهرية : ٢٠٥/٢

- ٢٩ ، ٣٠ ، ٤١ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٥
- الصناع : ١٧٢/١ ، ٢١٤/٢
- الصناعة : ١٥٨/٢
- الصندل : ١٠٦/٣
- صتماء : ١٠/٢
- صنهاجة : ١٧٢/٢ ، ١٧٣ ، ٢٢/٣ ، ٢٧ ، ٧٥
- الصوفية : ٩/٢
- الصولجان : ١٣٧/٢
- الصوم : ٩٠/١ ، ٩٦ ، ١٠٠
- الصيد : ٣٧/١
- ضرب الرقاب : ٦٧/١ ، ١٠١ ، ١٧٣ ، ٢٨/٢ ، ٤٠ ، ٨٦
- ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٣٨ ، ١٤٧
- ١٤٨ ، ١٩٢
- الضرب بالمقارع : ٩١/١
- طلاق بن زياد : ٤٤/١ - ٤٦ ، ٥١ ، ٢٤٦ ، ٧٢/٢ ، ٧٣
- الطاعون : ١٨٣/٢
- طالب بن مردود المهدي : ٢٠٦/١ ، ٢٧٠
- طالوت : ٧٠/١ - ٧٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠
- ابن طاهر (ابو عبد الرحمن الفيسوي) : ١١١/٣ ، ١١٤ ، ١١٥
- طلب العميون : ٨/٢
- الطبرزين : ١٢١/٣
- الطراز : ٥٩/١
- الطروز : ٢١١/١
- طروزون : ٢١٨/١
- طرش : ٢٣٦/١ ، ٢٣١ ، ٢٧٥

١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٤ .
 ١٧٦ - ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٩٣ .
 • ٢٦٨
 عبد الجبار بن المعتمد : ١٧٨/٣ ،
 • ١٧٩
 عبد الجليل بن وهبون : ٩٩/٣ ،
 ابن عبد الحكم : ٢٤١/١ ،
 عبد الحميد بن بسيل : ٢٣٤/١ ،
 • ٢٣٥/٢
 ابن عبد ربه : ١٩٦/١ ، ٢١٢ ،
 • ٢٥٨
 عبد الرحمن بن ابراهيم بن حجاج :
 • ٢٢٤ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٧/١
 عبد الرحمن بن الحكم : ٦١/١ ،
 ٦٢ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ - ٨١ ،
 ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،
 ١٠٣ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٤ ،
 • ١٥٢ ، ١٥٣ ، ٧٤/٢
 عبد الرحمن بن الشيخ الاسلمى :
 • ٢٣٤/١
 عبد الرحمن الداخل : ٥١/١ ، ٥٧ ،
 • ١٨٧
 عبد الرحمن بن سعيد : ٢٥/٢ ،
 عبد الرحمن بن عبد الله الناصر :
 • ١٠٨/٢
 عبد الرحمن بن فطيس : ١٥٤/٢
 عبد الرحمن بن عمر بن حفصون
 • ٢٣١/١
 عبد الرحمن (محمد بن جهود) :
 • ١٠٢/٣
 عبد الرحمن المرتضى : ١٩٦/٢ ،
 • ١٩٧ ، ٢١٧
 عبد الرحمن بن مروان بن يونس :
 • ٢٥٩/١

عاقل أمل الأندلس (يحيى بن يحيى
 المالكي) : ٥٨/١ ،
 الصامة : ٨٨/١ ، ٨٠/٢ ، ٨٩ ،
 ٩١ ، ١١٠ ، ١٣٥ ، ١٥٣ ،
 ١٧٠ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٩٥ ،
 • ٢٠٠ ، ٢١٣ - ٢١٥ ، ٢٢٠ ،
 عامر بن أبي جوشن : ٢٧٦/١ ،
 عامر بن حريز بن هائل : ٢٦٧/١ ،
 • ٢٦٧/١
 أبو عامر السلمي : ٢٧١/١ ،
 أبو عامر بن شهيد : ٢١٥/١ ،
 أبو عامر (فتوح الغافقي) : ٢/٢ ،
 • ١٩١
 أبو عامر بن محمد بن الوليد محمد :
 • ٧٣/٢
 عامل الشرطة : ١٥٤/٢ ،
 عامل شرطة المدينة : ١١٤/١ ،
 العاهرات : ١٨٨/١ ،
 ابن عباد : ١٠٧/٣ ، ١٠٨ ، ١٨٠ ،
 • ١٨٠
 عباد القاسم : ١٢/٣ ،
 عباد بن محمد بن اسماعيل (انظر
 المعتضد)
 عباد بن المعتمد : ١٠٤/٣ ، ١٠٥ ،
 ابن عباس (وزير زهير) : ٢٤/٣ ،
 • ٢٥ ، ٢٨ - ٣٠ ، ٣٦ ،
 ابن عباس الوزير : ١٠٢/٢ ،
 عباس بن الأحنف : ٢٠٦/٢ ،
 عباس بن فرناس : ٢٥٨/١ ،
 العباس بن المتوكل : ١٥٧/٣ ،
 العباسيون : ٥٨/١ ، ٦٨ ، ١٨٧ ،
 • ٣٠ ، ١٣/٢
 عبد الجبار الفقيه : ١٩٤/٢ ،
 ابن عبد الجبار (محمد بن هشام
 المهدي بالله) : ١٦٤/٢ ، ١٦٦

عبد الرحمن بن المستظهر : ٢٠٣/٢ - ٢٠٥
 عبد الله (القائد الاموى) : ١٩٤/١ - ١٩٨
 عبد الله (حفيد باديس ملك غرناطة) :
 ١٣٠/٣ ، ١٣٢ ، ١٣٩ ، ١٤٥ -
 ١٤٧ ، ١٧٠
 عبد الله بن الاشعث القرشي :
 ١٧٣/١
 عبد الله بن الأفلطس : ١٢/٣ ،
 ١٣
 عبد الله بن أمية : ١٠٣/١ ، ١٢٠ ،
 ٢٥٥
 عبد الله بن البطرشك : ١١٦/٢ ،
 ١٢٧ ، ١٢٨
 عبد الله بن بلقين : ١٤٩/٣
 عبد الله بن عبد الله البلسنى :
 ٦٧/١ ، ٢٤٩
 عبد الله الجذامى القاضى : ٤٦/٣
 عبد الله بن الحكم : ١٦٠/١ ،
 ١٨١ ، ١٨٩ ، ١٩٣ - ١٩٧ ،
 ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ،
 ٢١١ ، ٢١٩ ، ٢٢٢
 عبد الله الرميحي : ٩٥/١
 عبد الله بن طروب (وابن عبد الرحمن
 الثانى) : ٩٧/١ ، ١١٢ - ١١٤
 عبد الله بن القاسم (مطران طليطلة) :
 ٦٢/٢ ، ٦٤
 عبد الله بن مغامس : ٢٠٠/٢
 عبد الله بن المنصور بن أبى عامر :
 ١٢٦/٢ - ١٣٠ ، ١٣٣
 عبد الله بن المهدي : ١٨١/٢
 عبد الله بن ميمون القداح : ٨/٢ -
 ١١
 عبد الملك بن أمية : ١٩٤/١
 عبد الملك بن أبى الجود : ١٨٢/١
 عبد الملك بن حبيب : ١٢/٢ ، ١٤

عبد الرحمن بن مطرف التجيبي :
 ١١٧/٣ ، ١٢٨
 عبد الرحمن الناصر : ١٦٥/١ ، ٢١٨ ،
 ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ،
 ٢٢٧ ، ٢٣٢ - ٢٣٤ ، ١٤/٢ ،
 ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ - ٣٢ ، ٣٤ ،
 ٣٧ - ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٦ ،
 ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٥ - ٥٧ ، ٦١ ،
 ٦٢ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ١١٢ ، ١١٥ ،
 ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٧ ،
 ١٦٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٥ ،
 ١٦٥ ، ٧/٣
 عبد الرحمن بن هشام (اخو المهدي)
 ١٩٩/٢ ، ٢٠٠
 عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار :
 ٢١٣/٢ - ٢١٥ ، ٢١٩
 عبد الرحمن بن وضاح : ٢٧٦/١
 ابن عبد الرحمن الشاعر : ١٧٩/٣
 عبد العزيز (أمير بلنسية) : ١٦/٣ ،
 ٢٩ ، ٣٣ ، ١١٥ ، ١١٦
 عبد العزيز (حفيد المنصور بن أبى
 عامر) : ٧/٣
 عبد العزيز بن العيار : ٢٦١/١
 عبد العزيز بن موسى : ٤٨/١ ،
 ٢٤٢
 عبد العظيم رمضان : ٢٣/١
 عبد الغافر (أخو جعد) : ١٧٤/١
 عبد الكريم بن عبد الواحد بن
 عبد المقيث : ٢٤٩/١
 عبد الله (أخو المتذر) : ١٤٧/١ ،
 ١٤٨ ، ١٥١

- عبد الملك بن عبد العزيز (المظفر) :
 • ٨٢/٣
- عبد الملك بن محمد بن جهور : ٣/
 • ١٠٣ ، ١٠٢
- عبد الملك المعافري : ١/٤٤
 عبد الملك بن المنذر : ٢/١٠٧ ،
 • ١٠٨
- عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر :
 • ٢٥٧ ، ١٤٦ ، ١٤٢ ، ١٢٧/٢
- عبد الواحد الروطى : ١/٢١٠
 عبد الواحد المراكشى : ١/٩
 ابن أبي عبدة : ١/٢٠٩ ، ٢١٠
 عبد الوهاب ابن حزم : ٢/٢١٣
 عبدة بنت شنانة النصراني : ٢/
 • ٢٦٦
- العبي الشاعر : ١/٢٥٧
 العبيد : ١/٤٧ ، ٨٠ ، ٩٦ ، ١٦/٢
 • ١٩٧
- عبيد الأراضى : ١/٢٩
 العبيد الاشتوريون : ١/٣٨
 العبيد السود : ٣/١٧
 العبيد الطلقاء : ١/٢٧
 عبيد الله الشيعى : ١/٢٢٠ ، ١١/٢
 • ٢٣٢ ، ٢٥ ، ١٢
- عبيد الله بن المعتصم : ٣/١٤٨ ،
 • ١٤٩
- العتيق : ١/٤٩ ، ٢/٧٩
 عثمان المصحفى : ٢/٩٩ ، ١٠٢
 العجم : ١/٦٧
 العدنانيون : ١/١٥٨
 العدو الأفريقية : ١/٥ ، ٣٩
 عدوة الأندلس : ١/٢٤٥
 ابن عذارى : ١/٢٤١
- العذرى (أبو محمد) : ١/٢١١ ،
 • ٢١٢
- العراق : ١/٧ ، ٢٧١ ، ٢/٦٧ ،
 • ٢٢٧ ، ٣/١٦٠
- العرب : ١/٣ ، ٤ ، ٤٠ ، ٤٥ -
 • ٤٨ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٨ ،
 • ٧٢ ، ٨٠ ، ٨٥ - ٨٧ ، ١٣٥ ،
 • ١٤٥ ، ١٥١ - ١٥٦ ، ١٥٨ ،
 • ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ،
 • ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٩ ، ١٨١ ،
 • ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٢٠٤ ، ٢١٩ ،
 • ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٩/٢ ، ١٠ ، ١٥ ،
 • ١٦ ، ٣٨ ، ١١٣ ، ١١/٣ ، ١٢ ،
 • ١٤ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ،
 • ٣٠ ، ٣٧ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٧٥ ،
 • ٨٢ ، ١٣٢
- عرب أشبيلية ، المعدين : ١/١٧١
 عرب الأندلس : ١/٢١٢
 عرب جيان : ١/١٥٥ ، ١٥٩
 عرب رية : ١/١٥٥ ، ١٥٩
 عرب الريف : ١/١٦٥
 عرب الشام : ١/٥١
 عرب الغرب : ١/١٦٥
 عرب غرناطة : ١/٢٠٢ ، ٢٠٣
 عرب قلعة رباح : ١/١٥٥
 أبو العرب (المبنى الصقلي) :
 • ٨٥/٣ ، ٩٩
- العرفاء (ج عريف) : ١/٢٤٨
 ابن عروس (أحمد بن حمد) : ٢/
 • ١٠٨
- العرش : ٣/١٠
 ابن العريف (أبو القاسم) : ٣/٢١ ،
 • ٢٢
- عز الدولة (عبد العزيز البكرى) :
 • ٥٩/٣
- عز الدولة (ابن المعتصم) : ٣/١٥٦
 ٢٧١

- ابن عسقلانة (عمرو بن عبد الله) :
 • ١٢/٣٢
 • عمل النحل : ١٥/٢
 • العسيلي : ١٠٩/٢
 • العصيان : ١٦١/٢
 • أبو العطف (نعيم) : ١٠/٣
 • عكاشة بن محصن : ٢٧٤/١
 • أبو العلاء بن زهر الطيب : ١٧٦/٣
 • ١٧٧
 • العلاج بالكلى : ١٥٢/٢
 • علقمة (قائد جيوش مندوسنة) :
 • ٢٣/٣
 • علم الرياضة : ٢٣/٣
 • علم الطبيعة : ١٦١/٣
 • علم الفلك : ١٥٨/٢ ، ٢٣/٣ ، ٢٣
 • علم الكلام : ١٠٩/٢ ، ١٦١/٣
 • علم المنطق : ٢٣/٣
 • علم النحو : ٢٣/٣
 • العلماء : ١١٠/٢
 • علوج قرطبة : ٦٥/١
 • العلويون : ٥٨/١ ، ٧٧/٢
 • علي بن حمود : ١٩١/٢ - ١٩٥
 • ٢١٩ ، ٢٠٥
 • علي بن أبي طالب : ٩/٢ ، ١١
 • ٢٢٨
 • أبو علي القالي : ٦٧/٢ ، ٧٣ ، ١٥٠
 • علي بن يوسف بن تاشفين : ١٦٤/٣
 • ١٦٨
 • العم صمويل مطران البيرة : ١
 • ١٥٢
 • عماد الدولة بن رزين : ١٥٧/٣
 • ١٥٨
 • ابن عمار : ٨٩/٣ - ٩١ ، ٩٤ - ٩٦
 • ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٥ - ١١٩
 • ١٢١
 • العمال : ١٧٢/١ ، ١٧٤/٢ ، ٢١٤
 • العمامة : ٢٠٠/٢
 • عمامة الشرب : ١٤٧/٣
 • عمامة الفقهاء : ١٦٢/٢
 • عمامة : ١٦٢/٢
 • عمر بن خزير : ١٦٢/٢
 • عمر بن حفصون : ١٤١/١ - ١٤٥
 • ١٤٧ - ١٤٩ ، ١٥٩ ، ١٦٠
 • ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٨٢ -
 • ١٨٩ ، ١٩٥ - ١٩٨ ، ٢٠١ -
 • ٢٠٤ ، ٢٠٦ - ٢١١ ، ٢١٧ -
 • ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ،
 • ٢٣١ ، ٢٦٧ ، ١٢/٢
 • عمر بن الخطاب : ٢٣٧/٢ ، ٣
 • ١٦٤
 • عمر بن عبد العزيز (الخليفة) :
 • ١٦٣/٣
 • عمر بن قومص الكاتب : ٢٥٧/١
 • عمر بن مضيم البتروني : ٢٦٦/١
 • عمروس : ٦٠/١ - ٦٢
 • عمرو بن عبد الله بن عسقلانة :
 • ١٢٣/٢ ، ١٢٤ ، ١٦٣ ، ١٨٤
 • عمير اللخمي : ١٦٦/١
 • العناب : ١٨١/٣
 • العنبر : ١٣١/١ ، ١٩٤/٢
 • ٩٩/٣
 • عنبر الصقلي : ١٧٧/٢ ، ١٧٨
 • ١٨١
 • العود الرطب : ١٠٦/٣
 • العود من آلات الموسيقى : ٧٦/١
 • العود الهندي : ٥١/٣
 • عيد الأضحى : ٧٨/١
 • عيد الفطر : ٧٨/١ ، ٩٦
 • عيد القيامة : ٣٣/١ ، ٣٦
 • عيسى المسيح (عليه السلام) :
 • ١٢١

- الغزالي (الامام) : ١٦٢ ، ١٦١/٣
- غزلان الجارية المغنية : ٧٧/١
- الغلال : ١٨٣/٢
- الغناء : ٧٧ ، ٧٦/١
- الغنم : ٨٩/١
- أبو الفوت الصنماني : ١٥٠/٢
- غيطشة القوطي : ٤٤/١ - ٤٦
- ١٦٦ ، ٥١

فانسيس (اسقف قرطبة) : ١/١
١٨٥

فارسي : ٦٧ ، ١١ ، ٧/٢
فاس : ٦٨/١ ، ٦٩ ، ٢٤٥ ، ٢/٢
١٢٢ ، ٢٦٤

الفاطميون : ١١/٢ - ١٤ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٢٣٥

فاطمة الزهراء : ١٢/٢

فالجنس : ٢٩/٢

فالبرياس الكبير : ٢٣٧/١

فايرس : ١٢ ، ٧ ، ٦/١

فاتق : ٨٥/٢ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٢٧٢ ، ٢٤٨

الفتح بن خاقان : ١٢/١

الفتح بن المعتمد (المأمون) : ١١٣ ، ١٥٣

فتح بن موسى بن ذي النون : ١/١
١٨٢

أبو الفتوح يوسف بن زيري : ٢/٢
٧٣

أبو الفتوح (= ثابت بن محمد

البرجاني) : ٣٣/٣ - ٣٧

الفتوى : ٢٦٣/٢

١٠٩ ، ٩٨ ، ٩٥/١

عيسى الوزير : ١١٩/٣

عيسى بن دينار بن واقد الطافقي :

٢٤٦/١

عيشون (قائد حامية أرشدونة) :

١٤٦/١

غالب (أمير البحر) : ٤٦/٢ ، ٦٤ ، ٧٧ ، ٧٨

غالب (حمو المنصور) : ١١١/٢ ، ١١٢ ، ١١٥ - ١١٧ ، ١٢٢ ، ٢٥٤

غالب (صاحب الثغر الأدنى) : ٩٦ - ١٠٠

غالب (والي سبتة) : ٦٢/٢

غالة : ٣٠/١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٣٨

غاليسيا : ٣٢/١ ، ٤٦ ، ١٤١/٢ ، ١٢٥/٣

الغاليسيون : ٣٢/١ ، ٣٣ ، ٣٨/٢

غثون (أخو اردزون الأول) : ١٢١/١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

غرب أفريقية : ٦٨/١

غريب الشاعر : ٦٠/١

غرسية (بن طوطة) : ٣٢/٢ ، ٥٣ ، ٦١ ، ٦٥ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٠٦

غرسية بن اردونيو الصغير : ٦٤/٢

غرسية جينز : ١٢٩/٣

غرناطة : ١٥٢/١ ، ٢٢٣ ، ٢٦١ ، ١٨ ، ٧/٣ ، ١٩٧ ، ١٩٦/٢

٢١ ، ٢٢ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٣ - ٣٧ ، ٦٩ ، ٦٨ ، ٤٣ ، ٤١ ، ٧٣ ، ١٤٩ ، ١٤٨ ، ١٤٥ ، ١٣٠ ، ١٦٦ ، ١٦٣ ، ١٦٢

غزة القدرة : ٣٩/٢

• فستريمر (اسقف نفارة) : ١٢٠/١ ،
 • ١٢٢
 • الفضة : ٧٨/١
 • الفضل بن سلمة : ٢١٧/١
 • الفضل بن المتوكل : ١٥٧/٣
 • الفقه : ٦٨/٢ ، ١٠٩ ، ٢٦٣ ،
 • ١٦١/٣
 • فقه اللغة العربية : ١٥/١
 • الفقهاء : ٥١/١ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٣ ،
 • ٧٦ ، ٨٥ ، ١١٠/٢ ، ١٤٩ ،
 • ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٧٤ ، ١٨٤ ،
 • ١٩٢ ، ١٩٦ ، ٢١٩ ، ٢٦٤ ،
 • ١٦١/٣ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ،
 • فقهاء مراکش : ٤٧/١ ، ٥٧ ، ١٦٦ ،
 • الفسلاح : ٤٧/١ ، ٥٧ ، ١٦٦ ،
 • ١٤٧ ، ١٦/٢
 • الفلاحون : ٢٣/١
 • الفلاسفة : ١٣/٢ ، ٦٧ ، ١١٠ ،
 • ١٤٩ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،
 • فلاسفة المسلمين : ٨٥/١
 • فلسطين : ١٥/٣
 • الفلسفة : ١٥/١ ، ٧٥ ، ١٣/٢ ،
 • ١٠٩ ، ٣٣/٣ ، ١٤٢ ، ١٦١ ،
 • ١٦٦
 • الفلسفة اليونانية : ٩/٢
 • الفلك : ٧٨/١
 • فلورا : ٨٥/١ ، ٩٠ - ٩٢ ، ١٠٩ -
 • ١١١
 • فلورندا : ٢٤٢/١
 • فليشر : ١٤/١
 • الفيل : ٥٨/١
 • قيايب الرابع ملك اسبانيا :
 • ٢٤٣/١
 • فيث Veth المستشرق : ١٣/١
 • ١٦٦ ، ١٦١ ، ١٤٢ ، ٣٣/٣

• الفتى الصغير الدوى : ٩٠/٢
 • فتيان الفصر : ١١٢/١
 • فتيرة (مكان) : ٣٣/١
 • فج طليارش : ١٤٠/٢
 • فجيل : ٢٠٩/١ ، ٢١٠
 • الفحشاء : ١٠١/١
 • فحص البلوط : ٢٤٨/١ ، ٢٤٩
 • فحص السرادق : ١٧١/٢
 • فحلون بن عبد الله : ٢٧٤/١
 • ابن الفراء (= أبو عبد الله قاضي
 الجماعة) : ١٦٤/٣
 • فرانسوا جاك دوزي : ٦/١
 • فرتون (وصيف عبد الله) : ١/١
 • ١٤٨
 • أبو الفرج الاصفهاني : ٦٧/٢
 • فرجيل : ١١١/١
 • فرديناند جوثالث : ٣١/٢ ، ٤٠ ،
 • ٤٢ - ٤٥ ، ٥١ ، ٥٥ ، ٦١ ،
 • ٦٤ - ٦٦
 • فرديناند ملك قشتالة وليون : ٣/٣
 • ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ - ٨٤
 • الفرس : ١٠/٢ ، ١٢
 • الفرسان : ١١٢/٢
 • الفرضي (أبو الوليد عبد الله بن محمد
 بن يوسف) : ١٨٥/٢ ، ٢٧١
 • الفرما : ٣٧/١
 • الفرنجة : ٤٨/١ ، ٢٤٣ ، ٣٨/٢ ،
 • فرنسا : ١٤/١ ، ٦١ ، ١٢٤ ،
 • ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٣٨/٢ ، ٥٧ ،
 • ١٣٩ ، ١٢١
 • الفرنسيون : ٣٨/٢ ، ١٣٢/٣
 • فرويلا الثاني : ٢٩/٢ ، ٣١
 • فرياء ليمهاوس Fred Leemhuis :
 • ٢٣/١
 • فريان (شخص) : ٣١/١
 • فريانا (البطل) : ٢٢٧/١

- القادر ملك طليطلة : ١٢٧ ، ١٢٥/٣ ، ١٢٧/٢
- قادش : ١٦٨/٣
- القاسم متولى اشبيلية : ٢٠٨/١
- ابن القاسم صاحب ارضيلة : ٢٠٨/١
- قاسم الخصى : ١١٣/١
- قاسم بن العباس : ٢٥٧/١
- قاسم بن على بن حمود : ١٩٥/٢ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٩/٣ ، ١٧ ، ١٩
- ٦٩
- القاسم بن محمد بن طلمس : ٨٦/٢
- قاسم بن محمد بن اسماعيل (قاضى اشبيلية) : ٩/٣ - ١٢
- قاسم بن الوليد الكلبي : ٢٢٥/١
- القاضى (منصب) : ٢١١/١
- قاضى اشبيلية : ٧٦/٢
- قاضى الجماعة بغرناطة : ١٤٣/٣
- قاضى الجماعة بقرطبة : ١٣٠/٣
- قاضى قضاة قرطبة : ٢٢٥/١ ، ٢٢٥/٢ ، ٢٧١
- قاضى قضاة المغرب : ٧٨/٢ ، ١١٢
- قاضى لبلة : ٧٦/٢
- قاضى نصارى قرطبة : ٦٢/٢ ، ٦٤
- القاهرة : ٦٦/٢
- قبائل البتر البربرية : ١٦٦/١
- قبرة : ١٤٦/١
- قبط مصر : ٣٣/٢
- قبيلة الهان : ١٠/٣
- قبيلة ايفرن : ٩/٣
- قبيلة الحنش : ٧٩/٣
- قبيلة قيس : ١٥٣/١
- قبيلة بنى كعب العربية : ٢٤٦/١
- قبيلة لخم اليمنية : ١٧٩ ، ١٠/٣ ، ١٨٠
- قبيلة مصمودة البربرية : ٢٤٦/١
- قبيلة معافر اليمنية : ٧٠/١
- قبيلة نفزة : ١٨١/١
- قبيلة نفوسة : ١٨/٢
- قبيلة بنى يفرن البربرية : ٤١/٢
- القتل ذبحا : ١٦٦/٢ ، ١٨٤
- القتل بالسهم : ٩٨/١ ، ١٦٧/٢
- قحطان : ١٥٨/١ ، ١٧٥ ، ٢٦٧/٢
- قدام السودانى : ٣٦ ، ٣٥/٣
- القدس : ٨/٢ ، ١٥/٣ ، ٢٤
- القديس اسيسكيل : ٩٧/١
- القديس اوجستين : ٣٣/١
- القديس ايزيدور قديس الفرما : ٨٣/٣ ، ٣٧/١
- القرآن الكريم : ٦/١ ، ١٤ ، ٩/٢ ، ١٣
- القراصنة : ٣٨/٢
- القرفة : ٩٣/٣
- قرطاجنة : ٣٢/١ ، ٤٤ ، ٢٤٢ ، ٧٢/٢
- قرطبة : ٤/١ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٩ ، ١١٩ - ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٦ - ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ، ١٨٣ ، ١٨٦ - ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٣ - ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٥٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٧ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ١٣/٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٢ - ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٨ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٧

- ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٩ ، ١١١ ،
 • ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٣٩ ،
 • ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٦١ ،
 • ١٦٣ - ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ،
 • ١٧٥ - ١٧٧ ، ١٨٣ ، ١٨٩ ،
 • ١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٥ - ١٩٨ ،
 • ٢٠٨ ، ٢١٤ - ٢١٦ ، ٢٣٥ ،
 • ٨/٣ ، ٩ ، ١٤ - ١٧ ، ٢١ ،
 • ٢٥ ، ٢٩ ، ٥٧ - ٥٩ ، ٧٠ ،
 • ٧٢ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ١٠٢ - ١٠٦ ،
 • ١١٣ ، ١١٨ ، ١٤٥ ، ١٥٣ ،
 • ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ،
 • ١٦٨
 • القرطبيون : ٦٦/١ ، ٦٧ ، ٦٩ ،
 • ٩٧
 • قمرونة : ٤٦/١ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ،
 • ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ، ١٨٧ ،
 • ٢٠٩ ، ٢٢٤ - ٢٢٧ ، ٧/٣ ،
 • ٩ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ٣٤ ، ٥١ ،
 • ٥١ ، ٨٤ ، ١٥٣ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ،
 • قرية نبرة : ١٢٩/٣ ،
 • قرية يومين : ١٠/٣ ،
 • قریش : ٦٩/١ ، ١٦٦ ، ٢٥٣ ،
 • ١٦٧ ، ٣٣/٢
 • القز (الوزير الحاجب) : ٢٢٠/٢ -
 • ٢٢٢
 • القسس : ٨٨/١ ،
 • القسطنطينية : ١٠/٢ ، ١٣ ، ٤٥ ،
 • القسم بالمصحف : ١١٣/١ ،
 • قشتالة : ١٣٤/١ ، ٢٩/٢ ، ٣١ ،
 • ٤٠ ، ٤٣ - ٤٥ ، ٥٤ - ٥٦ ،
 • ٩٦ ، ١٢٨ ، ١٤٥ ، ٧٩/٣ ،
 • ١٢٥ ، ١٣٧ ، ١٤٤ ،
 • قشتالة القديمة : ١٦/٢ ،
 • القشتاليون : ١٧٤/٢ ، ١٧٦ ،
 • قشبر البلجي : ١١٣/٣
- قص شعر المرأة : ٩٢/١ ،
 • قصر بادين : ٧٦/٣ ،
 • قصر الحمراء : ٤٩/٣ ،
 • قصر أبي دانس : ١٣٩/٢ ،
 • قصر الزاهرة : ١٦٢/٢ ،
 • قصر الشراحيب : ٩٥/٣ ،
 • قصر مصودة : ٧٧/٢ ،
 • قضاء أشبيلية : ١٠/٣ ،
 • القضاء : ٧٦/١ ،
 • قضاة قرطبة : ٢٦٣/٢ ،
 • قطاع الطرق : ٨٨/١ ،
 • قطالونيا : ٨٠/١ ، ٣٤/٢ ، ١٢١ ،
 • ١٢٢
 • قطع الأرجل : ١١٢/١ ،
 • قطع الأيدي : ١١٢/١ ،
 • قطع العنق والرأس : ١٢٦/١ ،
 • القطن : ١٦٥/١ ،
 • قلائد العقيان : ١٢/١ ،
 • القلب والتزيل : ١٥٠/٢ ،
 • ابن قلزم الشاعر : ٢٧٠/١ ،
 • القلعة Alcala : ١٤٥/٣ ،
 • قلعة استجة : ١٩٦/١ ،
 • قلعة أشبيلية : ٧١/٣ ،
 • قلعة إيرش : ٤٤/٣ ،
 • قلعة أيوب : ٣٢/٢ ،
 • قلعة بطليوس : ١٥٦/٣ ،
 • قلعة بلدة : ٢٣١/١ ،
 • قلعة بياسة : ١٩٧/٢ ،
 • قلعة جيان : ١٨١/١ ،
 • قلعة حجر النسر (أو صخرة حجر
 النسر) : ٧٨/٢ ،
 • قلعة الحنش : ١٣٥/١ ، ٢٣/٢ ،
 • قلعة رباح : ٨٠/١ ، ٨١ ، ١٢٠ ،
 • ١٢٢ ، ١٦٦ ، ١٨٤ ، ٦٥/٢

- ٤٧ ، ٤٩ - ٥١ ، ١١١ ، ١٦٥ .
- ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٥٧ ، ١٥٨/٣ .
- ابن القوطية : ٦٧/٢ ، ٧٣ .
- قوس بن انتيان بن جوليان /١
- ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٢٠ ، ٢٥٧ .
- قوس جلبقية : ١٢٦/٢ .
- قوس قشتالة : ١١٦/٢ ، ١٢٩ ، ١٦١ .
- القيامة بعد الموت : ٢٠٥/٢ .
- القيد بالسلاسل : ٩٦/١ ، ٩٩ ، ٢٩/٣ ، ١٣٠/٢ .
- القيروان : ٩٦/١ ، ٤١/٢ ، ٤٢ ، ١٧٢ ، ٢٣٧ .
- القيسية : ٤/١ .
- الكاثوليك : ٣٥/١ .
- الكاثوليكية : ٣٥/١ ، ٥٠ .
- كافور (عبد صاعد البغدادى) : ١٥١/٢ .
- كالدرون : ١٩/١ .
- كامبليوس (مكان) : ١٣١/١ ، ١٤٣ .
- الكاهن بول أوروذا : ٢٣٨/١ .
- كتاب الأغاني : ٦٧/٢ .
- كتاب الخلمان : ١٤/١ .
- كتاب طوق الحمامة : ٣٤/٣ .
- كتاب الكنز : ٢٢/٣ .
- كتاب مدينة الرب : ٢٣٨/١ ، ٢٣٩ .
- كتابة الرقاع : ٧٤/٢ .
- كتامة : ١٠/٢ ، ١١ ، ١٤ .
- الكتاميون : ١٤/٢ .
- الكردينال أكسمناس : ٢٥٢/١ .
- كركبولية : ٢٠٢/١ .

- ١٦٨ ، ٦٩ ، ١٥/٣ ، ١٩٧ .
- قلعة طليبرة : ١٢٢/١ .
- قلعة قرطبة : ١٩١/٢ .
- قلعة كازلونا : ٢٢٢/١ .
- قلعة كونكة : ٨٣/٣ .
- قلعة لوس باثيوس : ٩٢/٢ .
- قلعة مونت فيق : ٢٠٦/١ .
- قلعة مويش : ٢٨/٢ ، ٢٣٢ .
- قلعة نوالش : ٢٠٣/١ .
- قلعة هنرى : ١٢٣/١ .
- قلعة يحصب : ١٨٤/١ .
- القفاط (أبو عبد الله محمد بن يحيى) : ٢١٢/١ ، ٢١٣ ، ٢٧٢ .
- القليعى (أبو جعفر) : ١٣٠/٣ ، ١٤٣ ، ١٤٥ .
- قلقرة : ٢٩/٢ .
- قلمرية : ١٢٥/٢ .
- القلسوة الخليفة : ١٣٧/٢ ، ١٦٦ .
- القمبياطور Cld : ١٣٨/٣ .
- القحج : ٣١/١ ، ٢٨/٢ ، ١٦٥/٣ .
- قمر (المغنية) : ٢١١/١ ، ٢١٢ ، ٢٧٠ ، ١٦٧/٣ .
- القنبانية : ٦٧/١ .
- قنبرة : ٨٢/٣ .
- قنبيل : ٢٠٨/١ ، ٢١٧ ، ٢٧١ .
- قند (صاحب طليطلة) : ٢٣٨/٢ ، ١١٤/١ .
- قنطرة البونت : ٢٧/٣ ، ٢٨ .
- قنطيش : ١٧٤/٢ .
- ابن القواصة : ٢٤١/١ .
- قورية : ١٦/٢ ، ١٣٩ .
- القوط : ٤/١ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٣ .

- الكوريات Curiales : ٢٨/١ ،
 • ٢٩ ، ٣٨ ،
 كولومبرا (زوج أرجنتا ابنة عمر بن
 حفصون) : ٢٢١/١ ،
 كونت برشلونة : ٢١٨/١ ،
 كونت بلاذر : ٢١٨/١ ،
 كونت بوريل القطلوني : ٦٥/٢ ،
 • ٢٤٤ ،
 كونت جونناث : ٦٦/٢ ،
 كونت رزريق فولسك : ٦٥/٢ ،
 كونت قبرة : ١٨٩/١ ،
 كونت قشتالة : ٣١/٢ ، ٥٥ ،
 • ٦٥ ،
 كونت كارديون : ١٦٦ ، ١٦٥/٢ ،
 كونت مونزن : ٤٣/٢ ،
 كونت ميرون : ٦٥/٢ ،
 كونت يوليان : ٢٤١/١ ،
 كوندية : ١٣ ، ١٠/١ ،
 كويدبر : ١٦/٢ ،
 الكيمياء : ١٧/٢ ،
 لانيفونديا (المزارع الكبيرة) :
 • ٢٣٧ ، ٢٧/١ ،
 لاردة : ١١٧/٣ ، ٣٢/١ ،
 لافونتين (الشاعر) : ٤٤/٣ ،
 لامبيجيا بنت اردو دوق اكويتانيسا :
 • ٢٢٩/٢ ،
 لاميجو : ٧٩/٣ ، ١٤١/٢ ،
 لائحة (بلد) : ١٢٩/٢ ،
 اللاهوت (علم) : ٦/١ ،
 لب (بن موسى) : ١٣٤/١ ، ٢١٥ ،
 ابن اللبانة (الشاعر) : ١٧٠/٣ ،
 • ١٧٨ ،
 لبلة : ١٦٧ ، ١٣٧ ، ١٣٦/١ ،
 • ٢٠٥ ، ٢٢٧ ، ٢١٧ ، ٢٦٥ ،
 كركر : ٢٥٩١ ،
 كريب : ١٦٦/١ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ،
 • ١٧٠ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢٠٤ ،
 • ٢١١ ، ٢٠٦ ،
 الكريز : ١٣١/١ ،
 الكسلاء : ١٣١/١ ،
 الكعبة : ١٣٩/٢ ،
 الكعك : ٩٦/١ ،
 الكلاب : ٨٧/١ ،
 كلايريا : ٤٥/٢ ، ٦٥ ، ٢٣٥ ،
 • ٢٤٤ ،
 كمارش : ٤١/٣ ،
 الكنتري : ١٣١/١ ،
 ابن كنون (الحسن بن ادريس) :
 • ٧٧/٢ - ٧٩ ، ٨٧ ، ١٢٢ -
 • ١٢٤ ،
 كنيسة ازمئت : ١٢٤/١ ،
 الكنيسة الاسبانية : ٣٤/١ ،
 كنيسة اسبسيكل : ١٠٩ ، ٩٥/١ ،
 كنيسة باب البيرة : ١٥٢/١ ،
 كنيسة تيرازون : ٣٢/١ ،
 كنيسة جديلا : ١٦٣/٣ ،
 كنيسة سنت سيرين : ١٢٣/١ ،
 كنيسة سنت مرسية : ١٨٢/١ ،
 كنيسة سنت ياقب : ١٢١/٢ ،
 كنيسة غاليسيا : ١٤٥/٢ ،
 كنيسة القديس جاك : ٢٩/٢ ،
 كنيسة القديس زويل : ٨٩/١ ،
 • ٩٠ ،
 كنيسة كوربو : ١٨٢/١ ،
 كهف كوفادينا : ١٤/٢ ،
 كورة الشرف : ١٦٥/١ - ١٦٧ ،
 كورة الغرب : ١٦٩/١ ، ١٧٠ ،
 • ١٨٢ ، ١٧٥ ،
 كورة مورور : ١٦٦/١ ، ١٧١ ،

• ١٤٤ ، ١٣٩ - ١٣٧
 • اللوز : ٩٣/٣
 • لوزيتانيا : ٣٢/١
 • لوكان : ١١١١/١
 • لونا (Luna محبوبه المعتمد) :
 • ١٠١/٣
 • اللؤلؤ : ١٤٨/٣
 • لويس النقى : ٧٩/١
 • الليمون : ١٣١/١
 • ليفي بروفنسال : ١١/١ ، ١٣ ،
 • ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥٩
 • ليوفجلا : ١٢٣/١
 • ليوكرنيا : ١٢٤/١ - ١٢٦
 • ليون : ٢١٨/١ ، ١٤/٢ - ١٦ ،
 • ٢٩ ، ٣١ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٥٥ ،
 • ٦١ ، ٩٦ ، ١١٦ ، ١٢١ ،
 • ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣٩ ،
 • ١٤٧ ، ١٦٢ ، ٢٣٩ ، ٨٠/٣ ،
 • ٨٣ ، ١٦٩
 • الليونيون : ١٢١/١ ، ١١٥/٢ ،
 • ١١٦
 • مارتن : ١٨٢/١
 • ماردة : ٤٦/١ ، ٤٧ ، ٦٠ ، ٧٩ ،
 • ١٣٥ ، ١٦٨ ، ١٨١ ، ٢٣٤
 • ١٥/٢ ، ٢٣ ، ٢٣١ ، ٦٠/٣
 • ماري الراهبة : ١٠٩/١ ، ١١١
 • ماريه كاروليان (زوجة دوزي) :
 • ٨/١
 • الماس : ١٤٨/٣
 • مالقة : ٥١/١ ، ١٣١ ، ١٤١ ،
 • ٢٧٤ ، ٢٥/٢ ، ٢٦ ، ٧١ ،
 • ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢١٥ ،
 • ٢١٦ ، ٧/٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢١

• ١٨٩/٢ ، ٢٠٥ ، ٥٧/٣ ، ٥٨
 • لبن العنزة : ٩٨/١
 • اللحم : ١٦٥/٣
 • لذريق الملك : ٤٣/١ - ٤٥ ،
 • ٢٤٢
 • لتسيونة : ٤٥/٢ ، ١٧٤ ، ١٢/٣ ،
 • ٤٣ ، ١٥٦
 • اللعن : ٩٥/١
 • اللعن على المناير : ٤١/٢ ، ٤٦ ،
 • ١٦٤
 • اللغة الاسبانية : ١٠/١ ، ١١ ، ١٣ ،
 • ١٤ ، ٢١ ، ١٩٣
 • اللغة الالمانية : ١٣/١ ، ٢١
 • اللغة الانجليزية : ١٤/١ ، ٢١
 • اللغة البرتغالية : ١٤/١
 • اللغة السريانية : ٦/١
 • اللغة العبرية : ٦/١ ، ١٢
 • اللغة العربية : ٦/١ ، ١٠ ، ١٢ -
 • ١٤ ، ١٧ ، ٦٥ ، ٨٥ ، ٨٦ ،
 • ٩٥ ، ١٠٠ ، ١١٣/٢ ، ١٩١
 • اللغة الفارسية : ١٢/١
 • اللغة الفرنسية : ١٢/١ ، ١٣ ،
 • ٢١
 • اللغة اللاتينية : ١١/١ ، ٨٥ ،
 • ٨٦
 • اللغة الهولندية : ١٣/١
 • لقنت : ٤٧/١ ، ٢٣٤
 • المبارديون : ٢٤٢/١
 • لميجو (انظر لاميجو)
 • لندن : ١٦/١
 • لوئينا : ١٦٣/٣
 • لوحو (بلد) : ٣٣/١
 • لوجو (بلد) : ٣٣/١
 • ١٨٣ ، ٢٧٤ ، ١٢٢/٢ ، ١٢٩/٣

- مجمع طليطلة السابع عشر :
 • ٢٣٩/١
 جمع طليطلة الثامن عشر : ١/
 • ٢٤٣
 المجمع الكنسي الثامن : ٢٣٩/١
 مجمع نيقية : ٢٦٩/١
 المجوس : ٢٥٨/١
 تسبب البصرة : ٢٢٧/٢
 محمد (صلى الله عليه وسلم) :
 ١/٤٩ ، ١/٦٩ ، ١/٨٦ ، ١/٩٥ ، ١/٩٩ ،
 ١/١٠١ ، ١/١٠٢ ، ١/١٠٧ ، ١/١٠٩ ،
 ٢٥٢ ، ١٠/٢ ، ١٢٣ ، ١٥٩ ،
 ١٦٢ ، ١٩١
 محمد بن ادريس : ٤٤/٣ ، ٤٥ ،
 • ٥٧
 محمد من اسحق التميمي :
 • ٢٤٦/٢
 محمد بن اسحق بن السليم :
 • ٢٤٦/٢
 محمد بن اسماعيل (السكاك) :
 • ١٠٤/٢
 محمد بن اسماعيل (قاضي اشبيلية) :
 • ٤٩/٣
 بن اضحى : ١٥٧/١ ، ٢٠٣ ،
 • ٢٠٤
 محمد بن افلح : ٢٦١/١ ، ٧٤/٢ ،
 • ٧٥
 محمد (الامام الثانى عشر) :
 • ١٠/٢
 محمد بن بريم : ١١/٣ ، ١٢ ،
 محمد بن البشير (القاضى) :
 • ٧٢/٢
 محمد بن تاجيت : ٢٣١/٢ ،
 ٢٥ ، ٣٤ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ -
 ٤٦ ، ٤٩ ، ٧٠ ، ٧٢ - ٧٤ ،
 • ١٤٥ ، ١٤٩
 مالك بن انس : ٥٨/١ ، ٧٠ ،
 • ٢٤٥ ، ٤١/٢ ، ٣/١٦١
 مالك بن المعتمد : ١٥٥/٣
 مالك بن وهب الاشبيلي : ١٦١/٣
 لامون (صاحب طليطلة) : ٦٨/١ ،
 ٨٣/٣ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ،
 • ٢٤٣/١ ماسون اسقف ماردة :
 • ٩ ، ٨/٢ ،
 متاليا (زوجة اوريوليوس) :
 • ٢٥٨/١
 المتبررون : ٤/١ ، ٣١ ، ٣٢ ،
 • ٣٦ - ٣٤
 المتوكل (صاحب بطليوس ١٢٧/٣ ،
 • ١٣٠ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٧٠ ،
 المجاعة : ٣١/١ ، ٨١ ، ١٩٧ ،
 • ٢٢٧ ، ٢٣٥ ، ١٥/٢ ، ١٦ ،
 • ٢٢٩ ، ١١٣/٣
 مجاهد امير دانية : ٢١٦/٢ ، ٢١٧ ،
 • ٣٣ ، ١٦/٣
 مجاهد (آخر امراء جزر البليار) :
 • ٧/٣
 مجريط : ٩٧/٢
 مجلة دى خيلد : ١٣/١
 مجلس الأعيان : ٢٩/١
 مجلس المشورة : ١٥٢/٢ ، ١٩٤ ،
 • ١٦/٣ ، ٢١٧
 مجمع طليطلة : ٣٦/١ ، ٣٩ ،
 مجمع طليطلة الرابع : ٢٣٩/١
 مجمع طليطلة الثامن : ٢٣٩/١
 مجمع طليطلة السادس عشر :
 • ٢٤٣/١

- محمد بن غالب : ١٦٨/١ - ١٧١
- محمد بن القاسم بن حمود : ٤٥/٣
- محمد بن قاسم بن طلمس : ٢٤٧/٢
- محمد بن القاسم القرشي : ٢٤٧/٢
- محمد بن لب : ١٤٤/١ ، ٢١٧ ، ٢٧/٢
- محمد بن مرتين : ١٠٣/٣ ، ١٠٤
- محمد بن مسلمة : ١٠٤/٢
- محمد بن المعتضد : ٦٠/٣
- محمد بن المنذر : ١٦٩/١ - ١٧١
- محمد المهدي الخليفة : ٢٠٧/٢
- محمد بن موسى : ١١٢/١ ، ١١٥
- محمد بن نوح : ٦٠/٣ ، ٦١
- محمد بن هاشم التجيبي : ٣٢/٢ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧
- محمد بن الوليد بن غسانم : ١٤٤/١
- محمد بن هتاسام بن عبد الجبار (المهدي بالله) : ١٦٣/٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٩
- محمد بن يعلى الزناتي : ١٦٥/٢
- مدبر أملاك ولي العهد : ٧٦/٢
- مدريد : ٣١/٢
- مدينة بازو : ١١/٣
- مدينة الرب : ٣٤/١
- مدينة الزهراء : ٥٧/٢ ، ٦٢
- مدينة سالم : ١٨١/١ ، ٢١/٢ ، ٤٤ ، ٦١ ، ٤٦ ، ١٧٣ ، ١٧٥
- مدينة بني السليم : ٢٠٦/١
- مدينة اللج : ١٤٧/٣
- مدينة لوسينا : Lucina
- ١٦٢/٣
- المدينة المنورة : ٥٨/١ ، ٢٤٥

- محمد الحجاري : ١٧٧/٣
- محمد بن حجاج : ٢٢٤/١ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧
- محمد بن حفص بن جابر : ١٠٢/٢
- محمد بن خزرو : ٣٠/٢
- محمد بن ديسم : ٨٠/١
- محمد بن زيري : ٩/٣
- محمد بن السليم : ٧٢/٢
- محمد بن سعيد بن هرون (المعتصم) : ٥٩/٣
- محمد شرجيل المغافري : ٢٤٦/٢
- محمد الطليطلي : ١٧٤/٢ ، ٢٣٤/١
- محمد بن أبي عامر : ٧٤/٢ - ٧٦ ، ٧٨ ، ٢٥٠
- محمد بن عبد الرحمن التجيبي : ٢٣٤/٢
- محمد بن عبد الرحمن بن الحكم : ٩٧/١ ، ١١٢ - ١١٦ ، ١١٩
- ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٦ ، ١٥٢
- محمد بن عبد الرحمن (المستكفي) : ٢١٩ ، ٢١٦ ، ٢١٥/٢
- محمد بن عبد الله (أمير قرمونة) : ١٢/٣ ، ١٦ ، ١٧
- محمد بن عبد الله الأفطس : ١٢/٣
- محمد عبد الله عنان : ٢٢٨/٢
- محمد بن المراقى : ١٩٩/٢ ، ٢٧٥ ، ٢٠٠
- محمد بن عمر بن أنجلين : ١٦٩/١ ، ١٧١ ، ١٧٢

ابن مسينة : ١٨٤/١ ، ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٦ ، ٢٣٣ ، ٢١٧
 مسجد قرطبة الجامع : ١٢٠/١
 ابن عسرة : ١٣/٢ ، ١٤ ، ١٥٨ ، ٢٢٨ ، ١٦٢/٣
 المسلمون : ٤/١ ، ٢٧ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٨٨ ، ١٠٢ ، ١٠/٢ ، ١٩
 المسيح (عليه السلام) : ٣٦/١ ، ٣٨ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩١ ، ١٠٠ ، ٢٥٣
 المسيح المنتظر : ١٠/٢ ، ١٦٢/٣
 المسيحية : ١٠٠/١ ، ١٠٣
 المسيحيون : ٣٤/١ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٠٣
 المشرقيات (مجلة تصدر في هولندة) : ١٢/١
 المشقة : (انظر المفصلة)
 المشيخة : ٢٢١/٢ ، ٢٢٣
 المصادرة : ٣٨/١ ، ٤٩ ، ١٠١/٢ ، ١٥٢ ، ١٨٥ ، ٢١٩ ، ١٠/٣ ، ١٦٥
 مصالة : ٢٥/٢ ، ٢٦
 المصحف (جعفر بن عثمان بن نصر :
 أبو الحسن) : ٧٤/٢ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٥ ، ٩١ ، ٩٥ -
 ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ٢٥٢
 مصر : ١٠/٣ ، ٧٦/٢ ، ٢١١/١ ، ١٥٠ ، ١٨١
 مضيق جبل طارق : ٧٧/١ ، ٧٧/٢ ، ١٤٢
 المطران أجيل : ٢٦٩/١

٣٠/٢
 مدينة وبر : ٢٠٦/١
 المذهب السني : ١٩٧/٢
 المذهب الشيعي : ١٩٧/٢
 المذهب المالكي : ٥٨/١ ، ٥٩ ، ٢٦٣/٢ ، ٢٤٥
 المرابطون : ٣/١ ، ٥ ، ٩ ، ١٣ ، ٨٤/٣ ، ١٣٢ - ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٤٠ - ١٤٢ ، ١٤٩ ، ١٥٣
 ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٦٩
 مراکش : ١٧٤/٣ ، ١٧٥ ، ١٨١
 المرتد : ٩١/١
 المرتزقة : ٢٤/٢ ، ٧٦ - ٧٩ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٢٢ - ١٢٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٢
 المرتضى الخليفة : ٢٠٥/٢
 مرتولة : ٥٧/٣
 مرسي الحزر : ٥٤/٢
 مرج الفضة : ٩٢/٣
 حرسية : ٧٩/١ ، ١٨٢ ، ٢٥/٢ ، ٢٦ ، ١٢٢ ، ٨٢/٣ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٣٧ -
 ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٥٦
 ابن مروان الجليقي : ١٣٥/١ - ١٣٧ ، ١٥١ ، ٢٣٤ ، ٢٥٩ ، ٢٧٧
 المريسة : ٤٦/٢ ، ٥٦ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٨ ، ٢١٧ ، ١٥/٣ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٧٥
 المزامير : ٤٣/٣
 المستعربون : ١٦٢/٣ ، ١٦٣
 المستعني (من بني هود) : ١٥٧/٣

- معد : ٤/١ ، ٧٩ ، ١٥٤
 • معد بن اسماعيل : ٢٤١/٢
 • معركة وادي بولون : ٢١٧/١
 • المعز لدين الله الفاطمي : ٤٦/٢ ، ٢٢٧ ، ٧٦
 • معسكر المدور : ٢٥٩/١
 • معن بن صمادح (أبو الأحوص) : ٢٩/٣
 • المعهد الاسباني : ١٥/١
 • المعهد الملكي الهولندي : ٧/١
 • ١١١ - ١١٧ ، ١١٩ - ١٢١
 • المعهد الهولندي للأثار المصرية والبحوث العربية بالقاهرة : ٢٣/١
 • المختارية : ٣٠/٢ ، ٣١ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٦
 • المغرب : ٣/١ ، ٧٧ ، ٢٤/٢
 • ٧٦ - ٧٩ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٢٢ - ١٢٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٩٩ ، ٢٣٥
 • المغيرة بن الناصر : ٨٦/٢ ، ٨٩ - ١٤٩
 • مفتي قرطبة : ١٤٩/٢
 • أبو الفرج الخصي : ١١٣/١
 • مقبرة انجمات : ١٧٩/٣
 • المقتدر (ملك سر قسطة) : ٨٣/٣ ، ١١٧
 • مقدم بن معاني : ٢٠٤/١
 • مقدمة ابن خلدون : ١٤/١
 • المقصلة (انظر المشقة) : ٩٧/١
 • ١٠٢ ، ١١٠ ، ١٣٠/٢
 • مكة : ٥٨/١ ، ١١٣ ، ٢٥/٢ ، ٣٠ ، ٧٣ ، ٢٧١ ، ١٤/٣ ، ٥٢

- مطران سر قسطة : ٣٦/١
 • مطران طليطلة : ٦٢/٢
 • المطرف بن موسى بن ذي النون : ٢٣٣/٢ ، ١٨٢/١
 • المطرف بن هشام : ١٨٠/١ ، ١٨١
 • مطمخ الأنفس : ١٢/١
 • المظفر (محمد بن القاضي أبي القاسم) : ١٣ ، ١٢/٣
 • المظفر (محمد بن عبد الله بن محمد سلمان أمير بطليوس) : ٥٨/٣ ، ٥٩ ، ٧٩
 • المظفر بن أبي عامر : ١٥٧/٢ ، ١٦١ - ١٦٣
 • معاذ بن أبي قررة : ٦٢/٣ ، ١٦٣
 • المعتد بالله بن المعتد : ١٥٦/٣
 • المعتزلة : ٢٨٨ ، ١٥٩/٢
 • المعتصم (= محمد بن سميح بن هرون) : ١٣٩ ، ١٣٢/٣ ، ١٤٣ ، ١٤٤
 • المعتضد (= عباد بن محمد بن اسماعيل) : ٤٩/٣ ، ٥٣ ، ٥٨ - ٦٤ ، ٦٧ - ٧٤ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٧٦
 • المعتد (= محمد بن عباد) : ٣/١ ، ٥ ، ٦ ، ٦٠/٣ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ - ٩٥ ، ٩٩ - ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١١ - ١١٧ ، ١١٩ - ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٣ - ١٥٥ ، ١٦٨ - ١٧٠ ، ١٧٤ - ١٨١
 • معجم زين : ١٤/١

المنذر بن محمد بن عبد الرحمن :
 • ١٢٢/١ ، ١٣٦ ، ١٤٦ ، ١٤٨
 • ١٧٠
 المنذر بن يحيى التجيبي : ١٩٥/٢ ،
 • ١٩٦ ، ٧/٣ ، ٣٣ ، ٣٤
 • منزل هاني : ٦٦/٢
 المنصور (بن أبي عامر) : ٤/١ ،
 • ٥ ، ٨٠/٢ ، ٨١ ، ٨٦ - ٩٢ ،
 • ٩٥ - ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ،
 • ١٠٧ - ١١٧ ، ١٢١ ، ١٢٦ ،
 • ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٣ - ١٤٢ ،
 • ١٤٥ - ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،
 • ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦٩ ، ١٨١ ،
 • ١٨٢ ، ١٩٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥٣ ،
 • ٢٦٤ ، ٧/٣ ، ١٦٥
 المنصور اليهودي : ٧٨ ، ٧٧/١
 المنصورية بإفريقية : ٧٦/٢
 المنفلت الشاعر : ٢٣/٣
 ابن مهاجر الطليطلي : ٨١/١
 المهدي بالله (ابن عبد الجبار) :
 • ١٦٩/٢ ، ١٧٥
 المهدي (الزعوم) : ١٨/٢ ، ٢٣
 المهدي المنتظر : ١٠/٢ - ١٢ ،
 • ١٧
 المهديّة : ٤١/٢ ، ٤٢ ، ١٧٨/٣
 المهرجان : ٧٨/١
 الموالى الأمويون : ٧٢/١ ، ١٤٦ ،
 • ٧٦/٢ ، ١٢٢ ، ١٩٢
 الموت بالسم : ٢١٦/٢
 المؤتمن : ١١٧/٣ ، ١١٨ ، ١٦٦
 الموحدون : ١٦٧/٣
 مورة : ٢٠٦/١ ، ٧/٣
 مورور : ٢٧٠/١ ، ٦٠/٣ - ٦٢ ،
 • ٦٤ ، ٦٨
 موسى بن جعفر الصادق : ١٠/٢

مكتبة بريل : ١٣/١ ، ٢١ ، ٢٢ ،
 • مكتبة بودليان : ١٩/١
 • مكتبة جامعة لندن : ٩/١ ، ١٢
 • مكتبة الحكم الثاني : ١٨٣/٢
 • المكتبة الجغرافية : ١١/١
 • مكتبة جوته : ٩/١
 • مكناسة : ٣٠/٢ ، ١٦٣/٣ ،
 • ١٧٤
 ابن المكوي : (الفقيه أحمد بن
 هشام الاشبيلى) : ١٤٩/٢ ،
 • ٢٦٣
 • الملابس العربية : ٧/١
 • الملاحة : ١٦٦/١
 • الملاحي : ١٨١/١
 • الملايكة : ٨٧/١
 • ملسون (اسقف ماردة) : ٣٦/١
 • الملك ريكارد : ٤٩/١
 • ملك الصقالبة : ٢٣٦/١
 • الملك فامبا : ٤٠/١
 • ملك نفارة : ٢١٨/١
 • ملوك الطوائف : ٣/١ ، ٥ ، ٧
 • مليزند : ١١٠/١
 • الممالك الخرس : ٦٥/١
 • ممر رونسفال : ٢٣٣/٢
 • منتسة : ١٨١/١ ، ٢٢١
 • المنتلون : ٢٢٣/١ ، ٢٧٤
 • منت شلوط : ١٣٦/١
 • مندجو : ١٧/٢
 • مندوسة البربري : ١٥/٢
 المنذر (= حاكم سرقسطة) :
 • ١٩٤/٢
 المنذر بن حريز بن هابل : ٢٦٧/١ ،
 • ٢٧٤

- النحل : ٧١/٢
- النجو : ٦٧/٢ ، ٦/١
- نخاس الحمير : ٣٣/٢
- النرمسديون : ١٢٣/١ ، ١٢٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥/٢ ، ٨٢/٣ ، ٨٣
- نزع القبة (احتراما) : ٦٣/٢
- نزهة المشتاق : ١١/١
- النساطرة : ١٥٩/٢
- النسك : ٢٢٨/٢
- النصارى (انظر ايضا المسيحيون) : ٥/١ ، ٢٧ ، ٣٤ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٨٧ ، ٩١ ، ١٠١ ، ١٠٨ ، ١٣٤ ، ١٠/٢ ، ١٤ ، ٢٩
- النصارى الاسبان : ١١/٣
- النصارى التوابون : ٥٢/١
- نصارى الشمال : ٢٢٧/١ ، ٢٤/٢ ، ٣٠ ، ٤٦ ، ٥٦ ، ٧٩ ، ٩١
- ١٣٣ ، ٢٦٦
- نصارى قرطبة : ٨١/١ ، ٨٥
- ٨٦ ، ١٢٢ ، ١٨٥
- نصارى الليط : ١٤٤/٣
- نصر الحاجب : ٧٩/١ ، ٩٦ - ٩٨
- النصرانية (= المسيحية) : ٣٤/١ ، ٣٥ ، ٤٩ ، ٥٠ - ٥٢
- النقيذ (لقب يهودى) : ٢٤/٣
- نفارة : ١١١/١ ، ١٢٠ ، ٢٣٤
- ٢٥٢ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ١٩/٢
- ١٤٨ ، ٢٣٣ ، ١٢٥/٣
- النفى : ٣٨/١ ، ٣٩ ، ٦٩
- النقش على السكة : ٧٣/٢
- تكور : ٢٥/٢ ، ٢٦ ، ١٤٠
- النهب : ٤٧/١
- نهر ابرو : ١٦/٢ ، ٢٦
- نهر ارفيجو : ٣٢/١

- موسى بن ذى النون : ١٨١/١
- موسى بن ابي العافية : ٣٠/٢
- موسى بن قسى : ٣٤/١ ، ١٢١
- ١٣٤ ، ١٣٥
- موسى بن نصير : ٤٣/١ - ٤٦ ، ١١/٣
- الموسوية (اليهودية) : ٣٩/١
- مول : ١٩/١
- مولة : ١١٣/٣
- الموللون : ٢٧/١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ١٣٤
- المؤمل : ١٤٧/٣ ، ١٤٩
- مولت روى : ٢٣٣/١
- مويش (قلعة) : ١٨/٢ ، ٢٣٣
- ميرندة : ١٦/٢
- ميسرة قائد العلوج : ٨٠/١
- ميسور (كاتب المنصور) : ٨٠/٢
- ميشيل المؤرخ : ٣٨/١
- مميلة : ٤٧/١
- ميلخر انتونيا : ٢٦٢/١
- منوسة : ٢٢٩/٢
- ميناء الخزر : ٥٤/٢
- نابل قائد العلوج : ١٥٣/١
- ناجرة : ٢٦/٢ ، ٢٨
- ابن نادر البواب : ٦٧/١
- الناصر بن ابي عامر : ١٦١/٢
- ناظر بيت المال : ٧٦/٢
- نبش القبور : ٢٣٣/١
- النبيذ : ١٥١/٢ ، ١٦١
- نجاء الوزير الصقلبي : ٤١/٣
- ٤٢
- نجدة بن حسين : ٢٣٦/٢
- نجدة الصقلبي : ٣٩/٢

- هرات : ٣٠/٢
- الهراطقة : ٢٩/١
- هرثمة بن أيمن : ٢٤٩/١
- الهراطقة : ٤٨/١
- هرمو جيس (اسقف نوى) :
- ٢٨/٢
- هرون الرشيد : ٧/٢ ، ٧٦/١
- هشام الثاني : ١٨٥/٢ ، ١٩٠ ، ٢
- ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٩٠ ، ١٨٥ ، ٢
- ١٩٤ ، ٢٥٠ ، ١١/٣ ، ١٤ -
- ١٨ ، ٣٣ ، ٤٥ ، ٦٩
- هشام الثالث (المعتمد) : ٢١٧/٢
- ٢٢٣ ، ٢٢١ ، ٢١٨
- هشام الحاجب : ١٣٥/١ - ١٣٧
- هشام بن حمزة : ٢٤٦/١
- هشام بن سليمان بن عبد الرحمن :
- ١٧١/٢ ، ١٧٢
- هشام بن عبد الرحمن : ٥٧/١ ،
- ٥٨ ، ٢٣٢/٢
- هشام بن المستنصر بن الحكم :
- ٨٠/٢ ، ٨١ ، ٨٥ - ٨٩ ، ٩٧
- ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١١
- ١١٥ ، ١٣٣ - ١٣٧ ، ١٥٧
- ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٧١ ، ١٧٥
- ١٧٧ ، ١٨١
- هشام المصحفي : ١٠١/٢
- هلال بن أبي قرة : ٦٠/٣ ، ٦١
- هلدوين الأسقف : ١٢٢/١
- الهليون : ٧٨/١
- هنج حاخام اليهود الرباني :
- ٢١/٣
- هنريخ فليشر : ٨٠/١
- هندية جارية زرياب : ٧٧/١
- هوراس : ١١١/١ ، ١٥٢

- نهر بكة : ٤٥/١
- نهر تاجة : ١٢٤/١ ، ٢٤٢ ، ١٦/٢
- ١٧ ، ١٩
- نهر الجودوز al-Godoz :
- ٢٣٥/١
- نهر دورو : ١٧/٢ ، ١٩ ، ٦٦ ،
- ٧٩/٣
- نهر دويرة : ١٦/٢ ، ١٧ ، ٢٤ ،
- ٢٧ ، ٣٩ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩
- ١٣٩
- نهر الراين : ٣٠/١ ، ٢٣٧
- نهر رباط : ٢٢٩/٢
- نهر الفرات : ٢٧٠/١
- نهر الفوشكة : ٢٦٩/١
- نهر قرطبة : ٢٦٤/٢
- نهر كريون : ٤٠/٢
- نهر موندجو : ١٦/٢
- نهر منهو : ١٣٩/٢ ، ٣٦٢
- نهر وادي آره : ٢٠٦/١
- نهر الوادي الكبير : ٩٧/١ ، ١٦٩ ،
- ١٧٤ ، ٢٢٤ ، ٢٦٥ ، ٧٢/٢
- ١١٠ ، ١٥١ ، ١٧٤ ، ١٧٦
- ٧١/٣ ، ٩٠ ، ١٧٠
- نهر الوادي اليانح : ١٧/٢ ، ٢٢٩
- نورتبريج : ٩/١
- النوروز : ٧٨/١
- الهابليون : ١٨٢/١
- هادي (خادم ابن عمار) : ١١٧/٣
- ١١٨
- هاشم بن عبد العزيز : ١١٩/١
- هاشم الندوي : ٢٦٤/٢
- هدم الكنائس : ٢٣٧/١
- هنديل الصقابي : ٢٨/٣

- الهوزنى : ١١/٣ ، ١٢ .
 هوستجيسوس الاسقف : ٥١/ ، ١٥٢ .
 هولندة : ٨/١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦ .
 الهولنديون : ١٣/١ .
 الهون (Huns) : ٣١/١ .
 هونوريوس : ٣٠/١ .
 هويذة (بلد) : ١٨٢/١ .
 هيبيون (مكان) : ٣٣/١ .
 هيچ دى بروفانس : ٤١/٢ .
 هيرودوس : ١٣٨/٢ .
 وادى أرملاط : ١٧٢/٢ .
 وادى اش : ١٩٥/٢ ، ١٩٧ .
 وادى باب شيزروا : ٢٧/٢ .
 وادى بكة : ٢٤٢/١ .
 وادى الحجارة : ١٦/٢ ، ١٧٣ .
 وادى الخيزران : ٢٨/٢ .
 وادى سليط : ١٢١/١ ، ٢٤١ .
 وادى بنى عبيد الله : ٢٧٤/١ .
 وادى منيه : ١٣٩/٢ .
 وادى هودش : ٢٦١/١ .
 وادى يانه : ١٧/٢ .
 وازمار البربرى : ١١٣/٢ ، ١١٤ .
 واضح الحاجب : ١٤٢/٢ ، ١٧٠ ، ١٧٣ - ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨١ .
 ١٨٤ ، ٢٦٣ .
 الوباء : ٣١/١ .
 الوثنية : ٤٩/١ .
 الوثنية الرومانية : ٨٧/١ .
 الوثنيون : ٣٤/١ .
 وخندمة : ٢٦/٢ - ٢٨ ، ٣١ .
 وداد (محبوبة المعتمد) : ١٠١/٣ .
 ابن أبى رداغة (القائد الصقلي) :
 ١٨٣/٢ ، ١٨٤ .
 الورع : ١٣/٢ .
 الوزارة : ٩٥/٢ .
 الوزراء : ٢٠٠/٢ .
 الوزير : ٢٧/٢ ، ١٠٠ ، ١١٠ .
 ١١١ ، ١٥١ .
 وستريمير الاسقف : ١٢٢/١ .
 وشقة : ٦٠/١ ، ١٣٤ ، ٢١٨ .
 ٢٦١ .
 الوضع فى قفص من حديد :
 ٤٢/٢ .
 الوطه بسنايك الخيل : ١٦٦/٢ .
 وقعة اونزول : ١٦٣/٣ .
 وقعة استجة : ٣٦/٣ ، ٤١ .
 وقعة آنتيسة : ٦٥/٢ .
 وقعة بانبلونة : ٢٩/٢ .
 وقعة بلاى : ٢٦٩/١ .
 وقعة جعد : ١٥٥/١ .
 وقعة الحرة : ٦٧/١ .
 وقعة الخندق : ٣٩/٢ ، ٤٢ ، ٥٤ ، ٢٣٧ .
 وقعة راحط : ١٩٦/١ .
 وقعة روطه : ١١٦/٢ .
 وقعة زلاقة : ١٣٢/٣ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٤ .
 وقعة شعندة : ١٩٦/١ .
 رقعة شلمنقة : ١٩/٢ ، ٥٤ ، ٢٣٧ .
 وقعة عقبة البقر : ١٧٠/٢ ، ١٧٦ .
 وقعة قنطيش : ١٧٥/٢ .
 وقعة المدينة : ١٨٤/١ .
 وقعة وادى سليط : ١٩٥/١ .
 ولادة القرطبية : ٩٢/٣ .
 ولاية ارشادونة : ٢٢٦/١ .
 ولاية الجننتو : ١٨١/١ .

• يقسوب بن أبي خالد التويري :
 • ٢٧٦/١
 • يعيش بن محمد بن يعيش : ٨/٣
 • اليمن : ١٠/٢
 • اليمنية : ٤/١ ، ٧٩ ، ١٧٤ ، ١٧٩
 • اليمينيون : ١٥٤/١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ، ١٧٩
 • اليهود : ١٣/١ ، ٢٩ ، ٣٨ - ٤٠ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ١٥٢ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٢/٣ ، ١٠/٢ ، ٢٤ - ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ١٢٦ ، ١٦٢ - ١٦٤
 • اليهود في مكة (كتاب للوزي) :
 • ١٣/١
 • يوسف (أخو أيولج) : ٨٩/١
 • يوسف بن بسيل : ١١٤/١ ، ١١٥
 • يوسف بن قاشفين : ١٣٠/٣ - ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٥٠ - ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٢ - ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٧٧ ، ١٧٩
 • يوسف بن زيري (أبو الفتوح) :
 • ٧٧ ، ٧٦/٢
 • يوسف بن صمويل : ٧٦/٣
 • يوليان حاكم سبتة : ٤٣/١ ، ٤٤ ، ٧٩ ، ٦٣ ، ٦٢/١
 • يوم الكركريد : ١٩٥/١
 • يومين : ١١٦/٣
 • اليونان (الشعب) : ٦٨/١
 • اليونان (بلاد) : ٢٣٧/١

• ولاية تدمير : ١٨٣/١
 • ولاية رية : ٢٧٤/١
 • ولاية مورور : ٢٢٥/١
 • ولبة : ٨٩ ، ٥٩/٣
 • ولي العهد : ١٦٢/٢ ، ٢٦٧
 • أبو الوليد (محمد بن جهور) :
 • ١٠٢ ، ٥٧/٣
 • الوليد بن الحكم : ٨١/١
 • الوليد بن خيزران : ٦٢/٢ - ٦٤
 • الوندال : ٣٠/١ ، ٣٢ ، ٣٣
 • يابرة : ١٢/٣ ، ٥٨
 • الياقوت : ١٤٨/٣
 • يحيى بن ادريس : ٤١/٣ ، ٤٢
 • يحيى بن اسحق (الطبيب النصراني) :
 • ٧٣/٢
 • يحيى بن أناتول : ٢٠٨/١
 • يحيى بن صقالة : ١٥٣/١ ، ١٦٢
 • يحيى بن علي بن حمودي بن ذي النون : ١٨٢/١ ، ٧٩/٢ ، ١٩٥ ، ٢١٥ - ٢١٧ ، ٢٧٥ ، ١٢/٣ - ١٧
 • يحيى بن محمد التجيبي : ٦٥/٢
 • يحيى بن يحيى الليثي : ٥٨/١ - ٦٠ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٧ ، ٢٤٦
 • يدير (ابن عم باديس) : ٣٤/٣
 • يزفتو : (وقد يقال له بزنت ، أو برنت ، أو بزنت) : ٢٤٦/١
 • اليعاقبة : ١٥٩/٢ ، ٢٠٥
 • يعرب : ١٨٠/٣

أعمال الأستاذ الدكتور حسن حبشي

- ★ نود الدين والصليبيون (حركة الافاق الاسلامية فى القرن الثانى عشر) • (نشرته دار الفكر العربى) •
- ★ الحرب الصليبية الاولى (دار الفكر العربى) •
- ★ أعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس (الجستا) مترجم عن اللاتينية (دار الفكر العربى) •
- ★ الشرق العربى بين شتى الرعى (دراسة تاريخية عن حملة لويس التاسع على مصر والشام) • دار الفكر العربى •
- ★ أهل اللمة فى الاسلام (لرتون) نشر دار المعارف ودار الفكر وهيئة الكتاب •
- ★ زنجبار (من ١٨٩٠ - ١٩١٣) • دار المعارف •
- ★ رحلة طافور فى عالم القرن الخامس عشر (دار المعارف) •
- ★ مذكرات جوانفيل عن القديس لويس مع دراسة تاريخية مطولة بقلم المترجم (دار المعارف) •
- ★ تاريخ مسلمى اسبانيا لموزى • العصبية القبلية (دار المعارف •
- ★ الجزائر عبر التاريخ (مع أساتذة بعض الجامعات) نشره معهد الدراسات الاسلامية بالقاهرة •
- ★ فتح القسطنطينية لكلاوى (مترجم عن الفرنسية القديمة) ، نشره مركز كتب الشرق الأوسط •
- ★ حوليات دمشق لمؤرخ شامى مجهول • نشرته مكتبة الأنجلو المصرية •
- ★ الاحتكار فى العصر المملوكى (حوليات جامعة عين شمس) •
- ★ انبياء العصر بانباء العصر للجوهري الصيرفى • دار الفكر العربى •
- ★ مضمار الحقائق لـ محمد بن عمر بن شاهنشاه • نشره عالم الكتب •

- ★ نزهة النفوس والأبدان (أربع مجلدات) نشره مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية .
- ★ الحروب الصليبية لوليم الصورى (أربع مجلدات) نشرته هيئة الكتاب .
- ★ مذكرات فلهااردوان عن الحرب الصليبية الرابعة . نشرها المجلس العلمى بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .
- ★ أنباء القمر بأبناء العمر لابن حجر العسقلانى . أربع مجلدات . نشره المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بوزارة الأوقاف بمصر .
- ★ جمال الدين الشيال : كلمة تأبين فى ذكراه .
- ★ المسلمون فى الأندلس لدوزى (ثلاثة مجلدات) نشرته هيئة الكتاب .
- ★ A Fifteenth Century Crusade Against Egypt (1959) (B.A.S. UN.)
- ★ The Egyptian Expeditions Against Rhodes and Castellorosso (B.A.S. Un.)

تحت الطبع : للدكتور حسن حبشى :

- ★ الكسياد (عن الامبراطور الكسيسيوس كومنين) لابنته الأميرة أنا كومنينيا ، مجلدان .
- ★ فاسطين فى ظل الحكم الإسلامى لى سترانج (مجلدان) .
- ★ البقاعى (إبراهيم بن حمدن) : عيزوان الزمان فى تراجم الشيوخ والأقران (ست مجلدات) أعد مركز التراث بدار الكتب المصرية الجزء الأول منه .
- ★ البقاعى : المعجم الصغير (فى مجلدين) .
- ★ البقاعى : اظهار النصر لأسرار أهل العصر (ذيل على انباء القمر) فى أربعة مجلدات (من المسودة بخط المؤلف) .
- ★ ابن الحنبلى : در الحب فى تاريخ حلب (سبعة مجلدات والنسخة الأصلية بخط المؤلف مع مراجعتها على سبع نسخ أخرى .
- ★ ابن حجر وتلاميذه (دراسة تاريخية له ولأربعة من تلاميذه) .
- ★ أحداث صنعت التاريخ (عرض لتسعة أحداث كبرى فى الشرق والغرب كان كل منها نقطة تحول فى التاريخ المحلى والعالمى) .

★ العصر المملوكي : (دراسة اجتماعية) •

★ التاريخ بين المؤرخين المساحين والصلبيين •

A Transition Period in Antioch Between 1090 & 1118 A. D.

★ تطور الجريمة والعقاب في التاريخ •

★ الدبلوماسية البابوية •

★★★

المكتبة الإسلامية للدكتور حسن حبشي :

★ الرحمة المهداة (عرض جديد للسيرة النبوية العاطرة) : مجلدان •

★ سرايا الرسول (صلى الله عليه وسلم) عرض وتحليل قائمان على
الوثائق والمصادر الأولية والسيرة الطاهرة •

★ قرون الهجرة : دراسة عرضية للعالم منذ الهجرة الشريفة •

★ سير الصحابة (أو قصة اسلام صحابي) في أربعة مجلدات •

★ صحابييات عرفن الرسول عليه الصلاة والسلام وحدثن عنه
(جزءان) •

• وكلها تذايع من اذاعات الرياض وجدة ومكة المكرمة •

★ الفتح المبين (تمثيلية عن تاريخ مكة المكرمة حتى انعم الله عليها
بالاسلام) •

فهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٣
الفصل الأول : الصراعات المحلية وظهور هشام الثاني	٥
الفصل الثاني : الصراع بين صمويل اليهودى وابن عباس	١٩
الفصل الثالث : مؤامرة الجرجاني ونهايته	٣١
الفصل الرابع : اضطراب الأحوال بين الأمراء مرة أخرى	٢٩
الفصل الخامس : ارتقاء المعتضد معارج القوة	٤٧
الفصل السادس : استفحال أمر المعتضد حربيا	٥٥
الفصل السابع : انتقام ياديس	٦٥
الفصل الثامن : فرديناند ملك ليون وأمراء الطوائف	٧٧
الفصل التاسع : ابن عمار والمعتد والرميكية	٨٧
الفصل العاشر : صور من حياة المعتمد	٩٧
الفصل الحادى عشر : مطامع ابن عمار ونهايته	١٠٩
الفصل الثانى عشر : اذلال القونس للوك الطوائف	١٢٣
الفصل الثالث عشر : ابن تاشفين وأمراء الأندلس	١٣٥
الفصل الرابع عشر : اليهود والنصارى زمن المرابطين	١٥١
الفصل الخامس عشر : سيرة المعتمد ونهايته	١٧١
الحواشى	١٨٣ - ٢٠٩
الملاحق	٢١١ - ٢٢٤
ملحق بالرسمين العربى واللاتينى للمسند والأعلام	
الواردة فى هذا الكتاب	٢٢٥
المصادر والمراجع المستعملة فى الأصل والترجمة	
للأجزاء الثلاثة	٢٣٩
كتشاف عام للأجزاء الثلاثة من الترجمة العربية	٢٤٨

هذا هو ختام ترجمة ما كتبه المستشرق الهولندي
دوزي من أسبانيا الإسلامية حتى دخول المرابطين
إليها، وقد تناولها المؤلف من شتى النواحي، كما
يسطر ما كان هناك من خصومات عنيفة بين ملوك
الطوائف، وعدم وجود الشخصية البارزة التي
تستطيع أن تسيطر على الأمور، وتأخذ بزمامها في
يدها، فتتخذ الإسلام والمسلمين والحكام على السواء
بدلاً من هذه النهاية المأسوية التي انتهت إليها من
تفتت القوى الإسلامية، واستعانتها أخيراً بقوى
خارجية.

ولقد كان من أمانى الباحثين في تاريخ الأندلس
أن يروا ترجمة عربية أمينة لهذا الكتاب حتى تحقق
ذلك على يد مؤرخ وأستاذ قدير هو الدكتور حسن
حبشي الذي لم يقف جهده عند حد النقل بل تعداه
إلى التعليق والتصحيح.

ويسعد هيئة الكتاب أن تقدم هذه الترجمة
بتعليقاتها وملاحقها وكشافها إلى القارئ العربي.